

قورینگه کۆچەرییه کان
PDF4Kurd

قورینگه كۆچه ریه كان

نوسینی
چه نگیز ئایتما تۆف

وهرگیپانی
گوشاد همه سه عید



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



دهزارهتی رۆشنییری و لاوان بهرپۆههرایهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرپۆههرایهتی بلاوکردنهوهی ههولیت

● قورینگه کۆچهریهکان

- نووسینی: چهنگیز نایتماتۆف
- وهرگیپانی: گرشاد همه سه عید
- نهخشه سازی ناوهوه: گۆران جه مال رواندزی
- بهرگ: هۆگر سدیق
- نرخ: ۲۰۰۰ دینار
- چاپی یه کهم ۲۰۱۲
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- چاپخانه: وهزارهتی رۆشنییری و لاوان
- له بهرپۆههرایهتی گشتی کتیبخانهکان ژماره ی سپاردنی (۸۳۷) ی سالی (۲۰۱۲)

بێدراوه.

زنجیره ی کتیب (۶۷۰)

مالپهر: www.mukiryani.com
ئیمهیل: info@mukiryani.com

ئهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی
رۆشنییری لهسهر ئهو مالپهره بھۆرینهوه
www.Kurdchap.com

له مهر ژيان و کاره کانی ئییماتوؤ به کورتی

ئیماتوؤ سالی ۱۹۲۸دا له گوندی (شه کهر)ی سهر به ناوچی (تالاس - تالی)ی گرگیزستان له دایک بووه، نهکی بۆ ئه و گه نجینه یه کی گه ووه ده وله مه ندی ئه فسانه و گۆرائیی کۆن و شیعو راستییه کان بووه.

زۆر جارن له گه ل خۆیدا بۆ ئه و (ههواران)ه ی بردووه، که ئاژده لارییان تیدا کردووه. بنه ماله ی ئیماتوؤ له سالی ۱۹۳۵دا به ره و مۆسکۆ گویژراویانه ته وه، ئه ویش له ویدا ده چیتته قوتابخانه. باوکی له یه که مین کۆمونیسته کانی گرگیزستان بووه، هه ره ها دایکیشی ژنیکی روونا کبیر و بیرکراوه بووه. چه نگیز له ناو بنه ماله کهیدا ده رفه تی خویندنه وه ی رووسی و فیبروونی ئه و زمانه ی بۆ ره خساوه. له سالی ۱۹۳۷دا خیزانه که ی راده که نه وه بۆ گیزستان، چونکه باوکی ده بیته قوربانیی ئیسلاحاته کانی ستالین و، له ویدا له ژیر باری هه ژاریه کی سه خندا ژیانیان به سه ر بردووه. له سالی ۱۹۴۲دا به هۆی جهنگه وه ده بوو واز له قوتابخانه بیخی و زۆر کاروباری جیا جیا له به رپۆیه به رایه تی گوندو ده ورو به ره کهیدا بگریته ئه ستۆ، به لام له دوا ی کۆتاییه اتنی جهنگ بۆی لواوه، که دووباره بخوینیتته وه و قوتابخانه ته واو بکات.

له سالی ۱۹۴۶ - ۱۹۴۸ (veterinafachschule) قوتابخانه ی تاییه تی قوتابیه به ته مه نه کان^(۱)ی له ده چه مبل دا خویندوویه تی. له سه ره وه نه دی ئه و کاته دا ده ست به نووسین ده کا. له پاشان ده چیتته کۆلیژی کشتوکالی گرگیزستان و ماوه ی پینج سال له شاری (فرۆنس)دا ده خوینی، له سالی ۱۹۵۱ هه کاری رۆژنامه وانیشی کردووه. دوا ی ته واو کردنی خویندنه که ی له نیوان (۱۹۵۳ - ۱۹۵۶)دا له کیلگه ی تاقیکردنه وه ی ئاژده لاندای کاری کردووه تا سالی ۱۹۵۶، که به ره و په یمانگای - ماکسیم گۆرگی - ئه ده بی بۆ مۆسکۆ ده گوازیته وه و ئه م نو سه ره لاه ماوه ی دوو سالن له ویدا ده خوینی، له و سه رده مه شدا یه که م چیرۆکی (چاو به چاو ده که ویتته وه) ده نووسی.

له سالی ۱۹۵۸دا جوانترین چیرۆکی خۆشه ویستی دنیای به ناوی (جه میلیه) نووسی و ئه مه ش تیژی خویندنه که ی بوو.

(۱) دیاره بۆ ئه و قوتابیانه بووه که له بهر باری جهنگ له قوتابخانه هاتنه ته ده رو دوا ی جهنگ خویندوویانه ته وه.

چاپوونى ئەم دوو چىرۆكە لەبەر زۆر ھۆى سياسى مشتومپىكى زۆرى لەسەر كرا. چىرۆكى (چاوبەچاودەكەوتىتەو) لەگەل بەيەكداھاتنى لەگەل پالەوانىكى لە خزمەتى سەربازى راکردودا. (جەمىلە)ش وەك ھىماى ئافرەتەيكى verstender suall تىگەيشتوو، كە ياساوسنوو قەدەغەكراوھكان دەبەزىنى. لە سالى ۱۹۵۹دا دەبىتە سەرنوسەرى رۆژنامەى (لېتراتۆرى كرگىزستان). لە سالى ۱۹۶۰ ھە ئىتتاتۆف وەك بەيامنىرى تايبەتى رۆژنامەى (پرافدا) لە ناوھراستى ئاسياو كازاخستان كار دەكا. لە سالىنى دواتردا تاقىكرەنەوھى ئەو چەند سال كارەى لەم بواردەدا، دەبىتە ھەوونى چىرۆكەكانى.

لە سالى ۱۹۶۳دا ئىتتاتۆف خەلاتى (لېنىن)ى ئەدەبى و ھونەرى وەردەگرى، لەسالى ۱۹۶۸، ۱۹۷۷، ۱۹۸۳ دا خەلاتى دەولەتى بەكىتى سوتىتى وەردەگرى. لەسالى ۱۹۶۷ ھە ئەو لە دەستەى نووسەرانى گۆقارى (نوئى مېر-مېرى نوئى)دا كارى كر دوو، لەسالى ۱۹۷۴ ھەش ئەندامى ئەكادىمىاى زانستەكانە لە كرگىزستان.

تا سالى ۱۹۶۵ چەند چىرۆكىكى وەك (تۆ دار چنارەكەم Dumeine pappel) ھەروھە (مالتاواىبى لە گولسارى) و، تا سالى ۱۹۷۰ (كەشتى سپى) نووسىو، كە ئەمەش ئەوسا مشتومپىكى زۆرى ناو، ئىتتاتۆف لەم رۆمانەدا لەشىواى پىشوى نووسىنى لادەداو شىواىكى تىكەل بەئەفسانە دەھىنئىتە ناو كارەكانىيەو.

بلاوونەوھى رۆمانى (رۆژىك لە تەمەنىك دىرتىر) مشتومپىكى توندتر دەبىتەو، چونكە لەم رۆمانەدا زۆر بابەتى (كۆنترۆ فئىرە) دژبەيكە باس دەكا.

رۆمانى (Der Richtplatz) وەك بەكەم زەنگى ئەدەبى دادەنرى، كە پىشېنى پىرستۆيكا دەكا. لە سالى ۱۹۸۸ تا سالى ۱۹۹۰ ئىتتاتۆف سەرزۆكى بەكىتى نووسەرانى كرگىزستان بوو، لەسالى ۱۹۸۹دا ئەندامى ئەنجومەنى بالاي گەلى سۆقىيەت بوو، لەسالى ۱۹۹۰ ھە وەك بالىوزى وولاتى سۆقىيەت دەچىتە لوكسومبۆرگ. لەھەمان سالدا رۆمانى (ھەورە سىپەكەى چەنگىزخان Daisaku Ikeda) لەسالى ۱۹۹۴ ھە خەلاتى دەولەتى نەمسايى بۆ ئەدەبى ئەوروپى وەردەگرى. لەسالى ۱۹۹۵ ھە دەبىتە بالىوزى كۆمارى كرگىزستان لە (بروسل). سالى ۱۹۹۸ ياداھتەكانى خۆى بە باوى (سەردەمى مندال لە كرگىزستان)دا چاپ دەكا.

وەرگىرپانى: گوشاد ھەمە سەعید

لەكتىبى Fruhe Ktanche

چاپى Union velag 2006

دلیره‌کانی دهشتی ناکسای

له سه‌رده‌می جه‌نگی گه‌وره‌ی جیهاندا... له‌وپه‌ری قولایی هه‌رده‌واوه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگدا کارو فرمانه‌ ته‌زه‌لیه‌کانی‌ ئه‌و پیاوانه‌ی بۆ به‌ره‌کانی جه‌نگ چووبوون، که‌وته‌ ئه‌ستۆی ژنان و هه‌رزه‌کاران، تا ده‌گاته‌ مندالانیش، منداله‌ به‌سته‌زمان و زه‌حه‌م‌ه‌تک‌یشه‌کان، مندالی گوندی (نایلی) گرگستانی دوره‌ده‌ست، که‌ ده‌بوايه‌ له‌ قوتابخانه‌ بخوینن و له‌مه‌ر وولاتانی دوورو پر له‌ نه‌ینی و نه‌فسانه‌یی به‌ ئارامی خه‌ریکی خویندن و وه‌ده‌سته‌یه‌نانی زانست و زانیاری و انه‌ی دژواری ژیان و ویناکردن و بیرکردنه‌وه‌ بن.

به‌لام له‌سه‌ر داواکاریی ریه‌ری کۆلخۆز، قوتابخانه‌یان به‌جیه‌ه‌شت و که‌وته‌ دوا (ته‌سپان) وه‌و و به‌کاروباری جوت و کیتل و شۆرپین و وه‌رزیه‌یه‌وه‌ خه‌ریک بوون، چونکه‌ وولاته‌که‌یان پێویستی به‌نان بوو. دا‌یینه‌کردنیشی ببوه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کیی سه‌رشانی ئه‌وان. چه‌نگیز ئیتماتۆف له‌م رۆمانه‌ بچووک‌یدا باری زۆر دژواری ئه‌و رۆژانه‌و ژیان له‌ ناو (نایلی) یکی نه‌ختی گه‌وره‌ و دوور له‌به‌ره‌کانی جه‌نگ زیندوو ده‌کاته‌وه‌ به‌ ته‌رزکی دیارو هه‌سته‌پێکراو باری ترسناکی کۆلخۆز و ژیا‌نی خه‌زانی پیاویکی کۆلخۆزی، که‌ بۆ به‌ره‌ی جه‌نگ چووه‌ و منداله‌ بچووک‌ه‌کانی، که‌ هه‌شتا هه‌ر قوتایین: سولتان مراد و ئاجی مرادی به‌جیه‌یه‌لاه، له‌م رۆمانه‌دا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

سولتان مراد که‌سی بنه‌ره‌تیی رۆمانه‌که‌یه‌و، باری به‌راستی مندالانی که‌می له‌ خۆی گه‌وره‌تر بوو، که‌ له‌به‌ره‌کانی جه‌نگدا دژی فاشیزم له‌ جه‌نگی هه‌لاکه‌تباردا بوون و به‌شیک‌ی زۆری ئه‌وانه‌ له‌ جه‌نگ بۆ گوند و ديه‌اته‌ رووسی و نایله‌ گرگیزه‌کان گه‌رانه‌وه‌ و نه‌گه‌ر جه‌نگ سالیکی دوانی دیکه‌ درێژه‌ی کیشابا نۆره‌ی سولتان مراد و براهه‌که‌یشی ده‌هات بچنه‌ به‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه‌. به‌لام ئه‌وان ئیستاکه‌ له‌ به‌ره‌کانی دواوه‌ی جه‌نگدا ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان جیه‌جی ده‌کرد. له‌ویدا ره‌نجیان ده‌داو زه‌حه‌تیان ده‌کیشا.

عشق و سووتانی خۆیان نیشان ده‌داو فیداکارانه‌ و به‌گورو توانای له‌مرۆف به‌ده‌ر دا کاریان ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ر له‌ جه‌نگ ئه‌وان هه‌ج شتیکی به‌رچاویان له‌لایه‌نی خۆشی و خۆشبه‌ختی ژیا‌نه‌وه‌ نه‌بوو به‌لام له‌به‌ر کاریگه‌ری تفت و تالیه‌کانی، که‌ له‌ جه‌نگه‌وه‌

سەرچاوەیان دەگرت سەردەمی زوو لە یادەوهریەکانی سولتان مراددا وەك سەردەمیکی خۆش و پرشنگدار دەیان نواند.

سولتان مرادئێك، كە دلی هەر بەباوکی خۆش بوو، و ماوەیەك بوو یان هەر بۆ هەمیشە، لە ئائیلی مالوف^(٢) دوور كەوتیۆوه.

سەفەریکی زۆر پیشترئێی ئەو بۆشار، رێگای دوورو درێژی چۆل و بیابان لە هاویندا، یادەوهری و هەستەکانی، كە لەدیتنی شار و كڕینی كەلوپەل لە زیهنی منداڵانەئێ ئەودا وەك گیلانلەبەریکی زیندوو نەخشی كیشابوو. بەلام ئەوانە هەموویان پەيوەندیان بەرپراردوی ئەووه هەیه. ئیستا لەم سەردەمەدا سەرماو سۆلەیهکی بێداد حوكم فەرمايه و زۆیا لەناو پۆلدا دووگەل دەكا و، خانمی مامۆستاش زۆر نیگەرانی كۆرەكەیهتی، كە دەمیكە بۆ بەرەکانی جەنگ چوو، بەلام ئەوێ، كە پەيوەندی بە ئایندهوه هەیه واقعێکی دژوارو چاوەدێری ئەسپان، بارینی بەفرێکی ئەستور لەم چۆل و بیابانە و كارو زەحمەتێکی توانا پرۆكێتی زهوی كیلان دەبێ. سەرئەنجام چیرۆكەكە بەم تراژیدیایانەو كۆتایی پێ دێ، كە سولتان مرادی پالەوانی سەرەکی رۆمانەكە لەسەر لاشەئێ ئەسپەكەئێ باوکی كە ناوی چاقدارە بە ورو توانایەکی خۆراگرانە، تاك و تەنبايي لەگەل گورگاندا ئامادەئێ پینكهاتن دەبێ، نووسەر قوتابییانی چوست و چالاکی كۆنخۆزی بەر لەتەمەنی ئەم كارەیان كە بتوانن لە كیلگەکانی ئاكسايدا كار بكەن بە سروشتیكی حیماسییهوه ئامادەكردوو، منداڵە ناوبراوهكان لەحەساری گەو و سەر ئاخوړی ئەسپان ریزیان گرتوو بە بیستنی قسە گەرم و خیرخوایهکانی (تین عەلۆف)ی سەرۆکی كۆنخۆز، وەفادارانە و بە خۆشحالییهوه چاویان لە نیگای ئەو دەبێ، ئامادەئێ جیبەجیبكردنی هەموو فرمانیكی ئەو بوون. سەرۆکی كۆنخۆز وەبگرە وەك خودی ماناس بەیال و گورزە خۆلەمیشی و بەژن و بالا و سەروسەكوتە ترسناكەكەئێ و زرییۆشی وەستا بوو و منداڵەكانیش بەرانبەری ئەو (كە سەرۆکی كۆنخۆزە) وەك پالەوانە وەفادارەکانی ماناس قەلغان لە دەست و شمشیر لەبەر پشتی دەهاتنە بەرچاوان. ئەو پالەوان و كۆرە دلێرە پرشانازیانەئێ، كە جێئێ ئومیدی ماناس بوون، كارەکانی خۆئێ بەوان سپارد بوو كێ بوون؟ بەر لەهەمووان پالەوانی بەنیویانگ سولتان مراد بوو. هەرچەندە لەوانی دیکە بە تەمەنتر نەبوو و تەمەنی تەنیا (١٥)سال بوو، لەگەل ئەو ئەم سولتان مرادە كۆرئێ بەگ بائێ لەبەر عاقلئێ و

(٢) ئائیل: رەنگە شارەدێ (ناحیه)بێ.

پرھۆشى و دل گەورەيى و بويرىيەكەي، بەسەرۆك دانرا. پالەوانى دووم ناناتاي پالەوانى جى
شانازى ھى سىيەم لايىكى سەرنجراكىشى بەنيوى ئاركين بەگ و ھى چوارەم ئارگش بوو
پالەوانى پىنجەم ناوى قوباد قول بوو.

يەك پۆلە پالەوانى ئەوھا بەرانبەرى تىن عەلىيف وەستابوون! لەپشت ئەوانەوھ لەو ديو شان
و شەپىلكە لاوازەكانيان لە پشت سەرى ئەوانەوھ، كە لەسەر مليكى لەرو لاوازەوھ گىرېوو بە
دريژايى ئاخوړە دوورو دريژەكەي پىنج دەستەي چواري ھىستى وەستابوون، كە دەكاتە بىست
ھىستى، كە دەبوايە بە ھەوجارى دووگاسنەوھ بەستىن و بەرەو ئاكساي بچين.

ھىشتا ئەوان ماويانە زۆر گەنج و بگرە منداليشن بەلام ھەموو ئومىديك بەوانەوھيە
چونكە لە كۆنۆز دا جگە لەوان كەسيكى ديكە نييە، كە پشتى پى بېستى و ھەروھ كو تىن
عەلىيف دەلى: (جووتيار ھەميشە ھەست بەترس دەكا و قولىشى لى ھەلدەمالى و ھەميشەش
ھەر ئومىدەوارە). ھەرچەندە ئەوان زۆر گەنج بەلام لەگەل ئەمەشدا بەھىز و توانان، لەبەر
ئەمە، كە ھەر لەسەر ريچكەو پيشەي باوكەكانيانن و ئەسپەكاني باوكيان پى سپىرداوەو
زەويە بەھارپەكان بۆ شۆبىن چاوەرئيان دەكا ئەوكەسانە لاپەرەپەكەي زۆرى ئەم چىرۆكەيان
پرکردۆتەوھو باشتىنيشيان ئەو ھەستانەي سولتان مراد و ميرزا گولى ھاويۆلەتي ئەو
ھەستانەي تازە لە كنيان سەرى ھەلدادە و بيدار بۆتەوھو ھىشتا ھەر مندالانەن و بە ئالۆزى و
دژواري پەيوەنديە مندالانەبيەكان پەيوەنديى بە ناناتاوھ ھەيە. ناناتاي لەھەموو مندالەكان
بەتەمەنتر بوو، كەمى توند خووەو بەلام بەگشتى كەسيكى خراپ نييە. پرسەي باوكى
ناناتاي، كە لەجەنگدا كوژراوھ دەبيتە بۆنەيەك ئاشتبونەوھى سولتان مراد و ناناتاي
ليدەكەويتەوھ، كە زۆر كاريگەرە، بەلام رەنگە باشتىن و جوانترين لاپەرەكاني ئەو داستانە
ئەو لاپەرەنە بن، كە كورەكان خەريكى شۆبىن و كىلانى زەوين لە چۆل و بىبابانى ئاكساي
سەرد و سپدا. لەو شوينەدا لە پيشى ھەرە پيشەوھ سولتان مراد و بەدواي ئەوھوھ لە ماوھى
دووسەد ھەنگاويك دا ناناتاي و، ئىنجا ئاركين بەگ ھەرسىكيان لەيەك ريزدا بۆ ماوھى نيو
كيلۆمەتر زەويان دەكيلا ئەو رۆژە ئەوان بەتەنيا لەم زەوى و وەردانەداكاريان دەکرد. سى
جووتىرو كيوى گەورەگەورە لەبەر سى جووتىر چۆل و ھۆلايەكەي زۆر لەپشتيانەوھ لەم بىبابانەدا
كار دژوار و سەخت بوو، تاقىكردنەوھى گىرگرفتەن چاوەرئى ئەو كورپىزگانەي دەکرد. سولتان
مراد رووبەرۆوى بارىكى سەخت ببۆو، كاتىك كەمنداڵەكان خەريكى جووت و كىل بوون لەو
دەوروبەرەنەدا كەسانىك كەھەر دەليى درندەن و بۆنى نيچىريان كردووه، دەكەونە ھات و چۆو

ها تو چۆكانيان ئاسايى نىيە. ئەوان چاۋەرىنى دەرفەتن. ھەر كە لەناسمانى ئەو دەشت و دەردەدا يەكەمىن دەستەى قوللىنگان لە ئاسماندا دەكەونە زىيىق و باق، كۆرەكان گاسن و ھەوجارەكانيان بەجىدەھىلنن و بەرەو ئەو جىي و شوپىنە رادەكەن كە قوللىنگەكانى لىدەنېشەنە. لەو نىيەكانە لە كەندەلانىكىدا چاۋىكى قايم و بى بەزە بەبى ترووكان چاۋى لەسەر سېرە ھەلتاگرى و يەك لەدوای يەكدا سېرە لەسەر سى قوللىنگان دادەگرى. ھەر ئەو چاۋە بەو پەرى بىزارى و نەفرەتەو ھەسەرى سېرەى تەفەنگەكەو دەروانىتە كورپىزگەكان، كە بەرانبەرى لوولەى تەفەنگەكە بەرەو قوللىنگەكان رادەكەن. ئەم مىوانە ناوختانەى ئەم ئاقارو چۆلايىە مىندالەكان ناكوژن. ددانى خۇيان بۆ ئەسپە خړو پىرەكانيان دەسوونەو ھەو چواردانەيان لىدەدەزن. سولتان مراد ئەم پالەوانە بى باكە بە سواری چاپدارەو سەرادوويان دەنى و لەم كاتەدا گوللەى دزو جەردان ئەسپەكەى ئەو دەپىكى... .

بەلئ ئەم رووداۋە دوور لەبەرەكانى جەنگ، لە ھىلەكانى داۋە لە چۆل و ھۆلايىەكانى ئاكساي روو دەدا، چونكە لەو شوپىنەشدا ەك بەرەكانى جەنگ دەستى بەكار خاراو و دلئى پىر مەردايەتى پىيوست بوون، لەبەر ئەو ھىلەم شوپىنەشدا خەبات و تىكۆشان و ژيان، پىر لە نامرادى و تەنگ و چەلمە و كارەسات بوو. ئەم بارە بى ھۆ نەبوو، جەنگىكى گەورە رووى دابوو. جەنگىك كە ئامادەگى قوربانيدان و دلپىرى لە دلئى خەلكىدا پەروەردە دەكرد و باشترى مىندالانى (ئائىل) ئەمەيان سەلماند.

ئىستە لەبارەى پەلەكردنى پىگەيىنى جەوانانەو، كە رەنگە بەتەواۋى لەگەل واقىعدا ھەماھەنگ بى خواستى خۇيان دەلئىن و دەنووسن. لەھەمان كاتدا گومان لەو دەدا نىيە، كە لە پىگەيىشتىنى كۆمەلانى لاواندا، لايەنى دواكەوتوش ھەيە، كە ھەمىشەش بە شىۋەى قەناعەت پىكردن رىنمايى دەكرى. لەگەل ئەمەشدا ئەمە بەسە، كە سەرنىجىك بدرىتە رىپرەوى سالانى جەنگ تاكو زۆر لايەنى لى رۆشن بىتتەو.

ھەر ئەو سولتان مرادە پانزە سالە، ازى لە قوتباخانەى ھىناۋە و ئەو پۆلەى بەجىھىشتوۋە، كە كىژۆلە ژىكەلەكەى تىدا دەدىترى، شانى داۋەتە بەركارى زۆر دژوار بۆ بەرھەمەيتىنى دانەويئەو كۆكردنەو ھىلەو خەرمان، بەم كارە ئاشنابوو و بەگژ رىگرانىشدا ھاتەو. ئەو لە كارو چاۋدىرى و سەپەرشتىەكانىدا ئەركەكانى خۆى نەك ەك لاوان بەلكو ەك پىاوان بەدەر خست، پىگەيىشتىنى كۆمەلایەتى پىشەختى ئەو لەچاۋ تەمەنىدا زۆر پىشكەوتوۋە.

نووسەر لەم داستانە بچووکهیدا لەوهدا سەرکهوتوو، خواستیکی زۆر و زەبەنگ ئاشکرا بکاو نەک تەنیا لە دەورووبەری دژواری ئەو رۆژانەدا رەنگی پێی بداتەوه، بەلکو لەنیو ئەوساکە و ئیمرۆدا پردێک دروست بکا، پردێک، کە پێویست دەکا و دوو رۆژگار و سەردەم بە بیرو ئایدیای باش پێکەوه بەستیتەوه.

واسیل ینگۆڤ:

خاتوونی ماموستامان ئینسکه مان ئاپای لەسەرمانا خۆی لەناو شائێکی خوریی درشتچنراو پێچابوو، لەوانەى جوگرافیا و لەبارەى سەیلانەوه ئەو دوورگە ئەفسانایانەى، کە کەوتەبوو ناو ئوقیانوس لە نزیک کەنارەکانی وولاتی هیندوستاندا قسەى دەکرد.

ئەم سەیلانە لەسەر نەخشە لەژێر وولاتی هیندوستاندا لەوینەى دۆپێک ئاو دەچوو بەسەرى گۆی مەمکیکدا شوڤر بووبیتەوه. لەگەڵ ئەمەشدا بەپێی قسەکانی خانى مامۆستا، چى هەیه لەم دنیاىیدا لە هیندوستاندا نەبێ: لە مەیمونت دەوێ، فیل، مۆز(کە جوڤە میوهیه کە)، باشتەرىن جوڤى چای دنیا، هەموو جوڤە میوهیه کى سەیر و سەمەرە و گژوگیاىیکى بیۆینە و هەموو چشتیکی، کە تۆ دەتەوێ لەویدا هەیه. بەلام ئەوێ پیاوی دەکوژێر گەرماکەى ئەوێیه. ئەوێ هیندە گەرما کەساڵ دوانزە مانگ مرۆڤ نارهت نابێ، نە چەکمەوپیلاو، نە کلاو سەریۆش، نە گۆرەوى و پۆزەوانەى خورو^(۳)، نە پالتۆی کەوڵ و پێستە کە ئاگر و چیلکە و چەوێل، هەرباس مەکە، هەرگیز وا روونادا لە ئاقاران بۆی بگەرێ و بە کۆلەپشتە، گیشەو دەستەى گران و سەنگینى دار و چیلکە و بنچک و درپان بە نقەنق بکیشنە مالهوه. ئەگەر یەکیک لەوێ بێى چۆنى دلت دەیهوێ، دەتوانى کاتى خۆت ئەوها بەسەر ببهى ئەگەر بتەوێ لەبەر هەتاودا خۆت هەلقرچینی، نەتەوێ دەچیە بەر سەیبەر و خۆت فینک دەکەیهوه. لە سەیلان رۆژ و شوو هەر گەرما، چ نێعمەتیکە، هاوین لەدواى هاوین دێ. هەرچەندەى حەزت لیبی، حەزدەکەى لە سەحەرەهه تا شوو دادی دەتوانى مەلە بکەى. کە لەمە بێزار دەبیت دەتوانى بچیت راوى ووشتەر مریشکان بنی، ووشتەر و مریشک لەوێ هەن، حەتمەن هەنە ئەم پەلەوهرە زەبەلاح و گێژو و رانە ئەگەر لەوێ نەبن ئەدى لەکوێ هەن؟ مەلى ژیر و زیرە کیش لە سەیلان هەنە! بە دلنیاىیهوه بەتووتیشەوه حەز بکەى تەوتى دەگرى و فیبرى گۆرانى و

(۳) خورو: خوری

پېكهنينى دهكەى، فېرى سەماى دهكەى، بۆچى نا، توتتى ھەموو شتېك فېر دەبى و دەتوانى ھەموو كارىك بكا.

تەنانت دەبى جۆرىكى خويىندەوارىشى ھەبى و بتوانى بخويىنتتەو ھەكېك لە خەلكى گوندىكەمان توتتېھكى خويىندەوارى وای بەچاوى خۆى لەبازارى جېئۇلدا دېتوھ. رۆژنامەيان بۆ رادەگرت وەك تاو و دۆ دەبخويىندەوھ.

وھى بابە... . ئىنجا چى لە سەيلان نىيە، ھەر سەير و سەمەرەيەكى بېرى لىبېكەيەوھ لەوئ ھەيە. لەوئ مړۆڤ بە ناسانى و بې سەر ئىشە دەژى. تەنيا دەبى لەبەر چاوى خاوەن مولك نەبى، چونكە ئەو ھەمىشە قامچى بە دەستەوھىيە و بەسەر و گويلاكى سەيلانىاندا دەكىشى، وەك بلئ نۆكەرى ئالڤە لە گويى ئەون. سەگبابى زۆردار! دەبى وای لەبنا گويىان بسرەوئندرى. ئاگرى لە چاوان بەرزكەيەوھ و ئىنجا قامچىيەكى لە دەست بستىنى و بەزەبرى قامچيان ملكەچى بكەى، كە خۆى كار بۆ خۆى بكا. ئەسلەن نابى لە بەرانبەرى وەبەرھىتن و سەرمايەدارەكانى دىكەش ھىچ تىبىتېيەك بكەى، لەگەل ئەواندا بەھىچ جۆرىك قسە ناكرى، لىگەرې باپرۆن بۆ خۆيان كارىك بكن و، ھەر ئەوھندەو بەس. ديارە، كە فاشيست و خويىنپرېژان لە نيوان ئەواندا پەيدا دەبن و جەنگىش ھەر لەوانەوھ سەرچاوه دەگرى... . چەندان لە خەلكى (ئائىل) لە بەرەكانى شەردا كوژران. داىكم ھەموو رۆژىك سەرى لە گريانە، ھىچ قسەيەك ناكە تەنيا دەگرى، دەترسى باوكم بكوژرى ئەو بەژنەكەى ھاوسامانى گوتووه ئەگەر باوكى منداڵەكانم بكوژرى بەخۆم و چوار مندالى سەلكە وىنكەوھ قورې كوئ بەسەرى خۆمدا بكەم... .

مامۆستا خاتو ئىنسكەمال ناپاي لە پۆلە ساردەكەدا لەسەرمان خۆى كوور كرىدبۆوھ و ھەركە منداڵەكان كۆخەيان دەھاتى، بە ھوسەلەوھ چاودرېئ تەواوونى كۆخەكۆخەكەيان دەبوو، ئىنجا لەمەر سەيلان و دەرياو وولاتە گەرمە سېرەكانەوھ درېژەي بە قسەكانى دەدا. سولتان مراد، كە بەقسەو ھەسپەكانى مامۆستاكەى باودرې دەكردو نە دەكرد، (ئاخر وادەھاتە بەرچاوان، كە لەو وولاتانەدا بارەكە لەرادەبەدەر باش و خۆش بى) لەو ساتەدا لەكړوكى دلېيەوھ داخ و ھەسرەتى ئەوھى بوو، كە بۆچى لە سەيلان ناژىي و ھەر لەھەمان كاتدا، كە بەتى چاوى تەماشاي ئەو دىوى پەنجەرەى دەكرد لەبەر خۆيەوھ بېرى لەوھ كرىدەوھ (ئەوئ بۆ ژيان زۆر بى وىتەيە).

ئەو دەيتوانى بەروالەت چاۋ لەمامۆستاكە بېرى، ۋە راستيشدا تەماشاي دەرەۋەي پەنجەرە بكا، بەلام لەو دىۋى پەنجەرە شىتكى گىرنگ روى نەدەدا ۋە كەش ۋە ھەواش خراپ بوو. ھوردە ھوردە داىكردبوو نىگرە^(۴) ۋە بەفر بارىن ۋە بەر شووشەي پەنجەرەكان توپتېك شەختەي گىرت ۋە پەنجەرەكە لىل بوو.

ماجومى لىۋارەكانى شوشەكانى پەنجەرەكە لەسەرما ھەلىان دابوو ۋە لەھەندى جىگادا دەرپەرىپوون لە ھەندى شوئىنى دىكە كەوتبوونە ناۋ تاقي مەرەكەباۋى پەنجەرەكەۋە. ئەو بىرى كىردەۋە (كە لە سەيلان نابى ماجومى پەنجەرەكان پىتويست بى، بەكەلكى چى دى؟) لەۋى پەنجەرە بۆجىيە ۋە لە راستيدا مالئىش پىتويست نىيە. ئەو بەسەكە مەۋقە تەنيا ژورويكى لە ھەسەر بۆخۇى دروست بكا ۋە سەرەكەي بە گەلاۋ قامىشان بگرى.

بەردەوام با لەپەنجەرەكەۋە دەھات ۋە تا گوپت لىدەبوو، كە چۆن با لە درزەكانى چوارچىۋە دارىنەكە دزەي دەكرد ۋە فىكەي دەكىشا. لاتەنىشتى راستى سولتان مراد، كە كەوتبوو لاي پەنجەرەكەۋە لەسەرمان رەقى كردبوو. ئەو دەبوۋايە تەھەمولى ئەۋە بكا، مامۆستا خاتو ئىنكەمال ئاپاي خۇى ئەۋى لىرە لە نىكى پەنجەرە داناوۋە پىي گوتتو (سولتان مراد، لە پۆلەكەدا تۆ لەھەموان بەھىز ۋە با خۇشتى ۋە دان بە خۇتدا دەگرى) پىشتەر بەر لەۋەي سەرما دابى لە جىي ئەۋدا ئەۋ كچۆلە واتە مىرزا گول دانىشتبوو، ئەۋ سولتان مرادىان جىگوركى پىكرد جىگاكەي پىشورى سولتان مراد ئەۋەندەي باي لىرە نەدەھات، بەلام جىتەر بوو ۋە مىرزا گوليان لەۋى لەلای چەپدا دانايە بەم شىۋەيەش سولتان مراد بە لەشى خۇى پەناي لە كچۆلەكە دەكرد ۋە نەيدەھىشت با بىگرىتەۋە، ئىستا ئەۋان لە كەنارى يەكدىدا دادەنىشتن ۋە سولتان مراد ھەۋجەي ئەۋە نەبوو، كە تەنيا لە كاتى زەنگلىدان ۋە پشوردا بچىتە كىن ئەۋ ۋە ئەۋىش لەشەرمان سوور ھەلگەرى، عەجىبە ئەۋ شەرم لە ھىچ كەسكە ناكە بەلام ھەركە سولتان مراد بەلايدا رەت دەبى، سوور دادەگەرى ۋە رادەكا. ناكرى بەدۋاي ئەۋدا پاكە بە خەلكى پىدەكەن ئەم كىژانە ھەمىشە دەتوانن جۇرئەك بىر لە مەۋقە بىكەنەۋەۋە لەسەر دەرۋو دىۋاراندا بنووسن (سولتان مراد + مىرزا گول) = يەك عاشقن (دوۋ عاشق) ئەگەر لە تەنىشتى يەك دانىشىن كەس قسەۋ قسە لۆكمان بە دوۋاۋە ناكە... .

(۴) نىگرە: ئەۋ دەنكە لوس ۋە بچوكانەي بەفرە، كە سەرەتا دەبارى ۋە زەۋى دادەپۇشى ۋە دەبىتە ھۇى نەتوانەۋەي كۆ بەفرەكانى، كە لەدۋايدا دەبارن.

لهو دیوی په نجره وه با گڼه‌ی دهات و به فریش هر ده‌باری شو روژانه‌ی، که تاسمان سامال بچ له په نجره‌ی پوله وه چیاکان به دیار ده که وتن.

قوتابخانه که به سهر گردیکه وه‌یه و به باشی دنوژیتته سهر دپیه که، دپیه که له ژتیره وه و قوتابخانه کهش له سهره وه‌یه هر له بهر شه‌مه‌یه، که لیره له قوتابخانه وه بهر مه‌یدانی دیتن فراوانتره و چپایه دور ده‌سته به به فر داپوشراوه‌کان وه که تابلویه کی نه خشینراو ده‌بینرین نیستاکه ئیدی له‌ناو شو هه‌وای کرپوه و به فر بارینه په یکه‌ری گرژو مؤیان ده‌بیندری.

دهست و پچ و پشتی مروژ له سهرمان ده‌یه‌ستې. پوله که چند سارده شو وه‌ختانه‌ی بهر له جهنگ قوتابخانه‌یان به ته‌پالان^(۵) گهرم ده‌کرده وه. ته‌پالنه وه که ره‌ژوو باش ده‌سووتی نیستاکه ده‌هینن و ده‌یسووتینن. شم کایه له‌ناو سوپان ته‌نیا قرچه قرچیان لیوه دی و به که‌لک نایه. هر دوو روژی دیکه‌یه شم کایه‌ش ته‌واو ده‌بچ.

که شه‌ویش هر خاک و خوژ و زبل و زار بوو و به‌س، چند حیفه، که شو هه‌وای ناوچیاکانی تالاس وه که وولاته گهرمه‌سیره‌کان نییه. شه‌گر شو و هه‌وا به‌جوړیکی دیکه ده‌بوو، ژبانیش جوړیکی دیکه ده‌بوو و نیمه‌یش فیلمان ده‌بوو و سواریان ده‌بووین وه که چون سواری گاجووتان ده‌بین ترسی نییه. بهر له هه‌مووان من سواری فیل ده‌بووم و ریک له‌سهر سهری له نیوان هه‌ردوو گوئی دا داده‌نیشتم هر بهر ته‌رزی له‌ناو کتیپی ده‌رزه‌کاندا هه‌یه و له (نائیل) هوه بوئی ده‌رده‌چووم. شو وه‌خته خه‌لکی له‌هه‌موو لایه که وه به‌ره و لای من ده‌هاتن و ده‌یان گوت (پراکن، باش ته‌ماشاکن، سولتان مراد کوری به که بای سواری فیل بووه).

شو کاته میرزا گول ته‌ماشای ده‌کرد و داخی ده‌خوارد... شو وا ده‌زانن شابانوئیکی جوانه و نابی به‌لای شو‌دا بچی. هه‌روه‌ها، مه‌میون و توتی روژنامه‌خوینیشم له دواوه‌دا له‌سهر پشتی فیله که داده‌نا، و جیگی ده‌بووه. ده‌کرا جیگی هه‌موو پوله کهش له‌سهر گرده‌ی ملی فیله که بکریته‌وه. شه‌مه روون و شاکرایه، شه‌مه‌ی له‌که‌س نه‌بیستوه، خویشی شه‌مه ده‌زانن.

شو فیلی زیندووی به چاوی خوئی دیتوه. هه‌موو شه‌مه ده‌زانن شو مه‌میونی زیندوو و ناژه‌لی دیکه‌یشی دیتوه له گونده‌که (نائیل) هه‌موو که‌سیک شه‌مه ده‌زانن خویشی زورجاران شه‌مه‌ی باس کردوه شه‌وساکه شو به‌خت رووی تی‌کردبوو... .

(۵) له شه‌لمانیه که‌یدا ده‌لی: به پشقلان (schafsmist).

پیشی جهنگ، یه کسالی ریک پیشی جهنگ نهم رووداوه خوشه له ژیانی نهودا رروی داوه. هاوین بوو دروینه‌یان ده‌کرد نهو ساله باوکی به‌کبای سووته‌مه‌نیی له جه‌مبۆله‌وه بۆ ویستگه‌ی نهوتی پارکی مه‌کینه‌و ته‌راکتۆره‌کان ده‌گواسته‌وه. ههر کۆلخۆزێک ده‌بوايه بۆ گواستنه‌وه‌ی بار شتێک بۆ گواستنه‌وه‌ داين بکا. باوکی به‌ سوعبه‌ت و گالته‌وه خۆی هه‌لده‌کێشا^(۱) و ده‌یگوت: من شوفیڕێکی ساده‌ی عاره‌بانان نیم. کۆلخۆز به‌رانبه‌ر من و ته‌سپ و عاره‌بانه‌که‌م پارو کرئ له‌ خه‌زێنه‌ی ده‌وله‌ت وهرده‌گرئ. من نهم پارهی ده‌رێژمه‌ ناو به‌ریه‌ی کۆلخۆز. له‌ خۆرا نییه‌، که ژمی‌ریاری کۆلخۆز ههر چاری به‌من ده‌که‌وئ له‌ ته‌سپه‌که‌ی داده‌به‌زئ و سه‌لامم لێده‌کا... . عاره‌بانه‌که‌ی باوکم به‌رادایی بۆ بارکردنی نهوت دروست کرابوو. جیگای باری نه‌بوو له‌ چوار چه‌رخه‌ و دوو به‌رمیلی ناسنین و له‌ پیشی پیشه‌وه‌ش جیگای دانیشتن و کوشنی عه‌ره‌بانه‌چی پێک هاتبوو. ههر ته‌وه‌نده‌ش بوو و به‌س له‌ شوینی دانیشتنی عه‌ره‌بانه‌چه‌یه‌که‌ ده‌کرا دوو‌کس دانیشی و جیگای سی‌ که‌س نه‌ده‌بووه‌ بۆ ته‌مه‌ش دوو ته‌سپی باش و به‌هێزیان دا‌بووه‌ باوکی.

ته‌سپێکی یه‌خته‌ی شین، که‌ ناوی چاپدارو ته‌سپێکی یه‌خته‌ی دیکه‌، که‌ ناوی چونتور بوو. زین و قایش و قروشیان دلگیر و تیرو پر بوو. کۆیان و قایش و قروشی له‌ چه‌رمی ده‌وله‌تی قه‌تران لێدراو دروست کرابوون، که‌ ههرگیز له‌ باریه‌که‌ نه‌ده‌چوون و نه‌ده‌بچران شه‌و بارکی‌شانه‌ به‌رده‌وام و دوورودرێژانه‌ به‌بی‌ی ته‌مجۆره‌ که‌لویه‌له‌ چاکانه‌ نه‌ده‌کرا. باوکم له‌ کارکردندا هه‌زی له‌ توندوتۆلی و رێکوییکی بوو و هه‌میشه‌ ئیسراحه‌تی ته‌سپه‌کانی له‌به‌رچاو ده‌گرت. کاتێ چاپدار و چونتور به‌یه‌که‌ هه‌نگاوی هاوئا‌هه‌نگ و هاوته‌ریب غاریان ده‌دا و باله‌کانیان به‌بای غاری ده‌جوولانه‌وه‌، ههر له‌ دوو ماسی ده‌چوون، که‌ له‌ ته‌نیشتی یه‌که‌وه‌ مه‌له‌ بکه‌ن. ته‌ماشاکردنیان تام و چێژی ده‌به‌خشی. خه‌لکی به‌بیستی ده‌نگی چه‌رخه‌کانی عاره‌بانه‌که‌ له‌ دووره‌وه‌ نه‌ویان ده‌ناسیه‌وه‌ و ده‌یانگوت: (به‌کبای به‌ره‌و جه‌مبول ده‌روا).

چوون و هاتنه‌وه‌ بۆ جه‌مبول دوو رۆژی ده‌ویست. ههر که‌ به‌کبای ده‌گه‌راوه‌ ته‌وه‌نده‌ سه‌رحال و به‌که‌یف بوو ده‌تگوت ههرگیز سه‌دو ته‌وه‌نده‌ کیلۆمه‌تره‌ی نه‌برپویه‌ خه‌لکی سه‌رسام ده‌بوون و ده‌یانگوت: (عه‌ره‌بانه‌ی به‌کبای وه‌ک شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌روا). سه‌رسامیه‌که‌یان له‌ خۆرا نه‌بوو. ده‌کرا ماندووبوون و بی‌ په‌روایی ته‌سپه‌کان له‌ ده‌نگی وشک لێک‌خشانێ چه‌رخه‌کانی

(۱) نهم وشه له تهلانیه‌که‌ی نه‌وه‌ایه و له‌ فارسیه‌که‌م پێ‌ جوانتر بوو. ل ۱۳

عەربانەو بەزانی تا عەربانە بەم تەقە تەقە بە کەنارتدا رەت دەبێ. مرۆڤ چین چین گوشت بەردەدا. ئەسپەکانی بەکبابی هەمیشە زێرەک و چاپوک رێیان دەکرد. رەنگە هەر لەبەر ئەمە بوو گواستەنەو بەرپرستیاریترین باریان بەو دەسپارد.

بەلێ پێژار هەر، کە قوتابخانە تەواو بوو پشوو دەستی پێکرد باوکم گوتی:
- ئەگەر بتهوئێ دەتەمە شار.

سولتان مراد لە خۆشحالیان خەریک بوو هەناسەیی بیگری ئایا باوکی چۆن زانی، کە ئەو ماوەیەکی دووروو دێژە دلی بۆ دیتنی شار لی دەدا ئاخر خۆ ئەو لەژیانیدا جارێکیش نەچوو بوو شار، نای کە خۆشە، باوکی بە گەفیکێ پر لەگالتهووە گوتی: (بەلام نابێ دەنگت لیتووە بێ. کەس نەزانی دەنا بچوو کەکان دەیکەن بە بەزم و ژاوەژاوە ساکە تۆش نابەم).

باوکم راستی دەکرد ئەم حاجی مرادە، کە سێ ساڵ لەمن بچوو کترە هیچ کاتیەک و لەسەر هیچ شتیەک نەیدەبرێوە، وەک کەری دێژە بەرە کەسی دەکا، کاتی باوکم لە مالهووە بوو، حاجی مراد نەیدەهێشت و ماوەی نەدەدا بچینه لای. دايم و دەرەم هەر لە دەورو قوونی ئەودا دەخولاو، وەک بلێی هەر ئەو بەتەنێ هەیهو ئەوانی دیکە بە مرۆڤ دانانرین.

تاوێ کو دوو خوشکی بچوکتریش، کە ئەوکاتە زۆر بچوک بوون، بەگریان و زاری ئینجا دەیانتوانی نەوازشیکێ باوکە بە دەست بێنن. هاوسیکانیشمان سەریان لەو دەرنەدەکرد، کە بۆچی کورە بچکۆلە ترمان ئەوەندە هۆگری باوکیتەتی. دایە گەورە ئارواکان، کە ژنیکی سەرسەخت و وەک تەختەدار ووشک بوو دەنگیکێ قەرەقەرێ هەبوو ئیمە هەموومان لیتی دەترساین! چەند جارن بە ئەنگوستە زورەکانی^(۷) لەبنا گوی حاجی مرادی رەبادا بوو^(۸) و پیتی گوتبوو:

- ئاخر، هەیی بێ مێشک. ئەوەندە خۆت لە بابت هەلەمەسوو. باش نییە! ئەمە چ وەزعیەکە ها! مەگەر دەبێ، کە کورە چکۆلانە ئەوەندە بۆ باوکی زیندووی، خۆی دلتهنگ بکا؟ بزانه ئاخر و ئۆخری رەفتاری ئەم منداڵە بەلایە کمان بەسەر دەهێتی.

دایکە بۆ ئەبۆلێک دەکا و هەندێ جوین دەدا و شەپە زلەیه کیش بە بناگویی حاجی مراددا دەکیشی.

(۷) زور: زبیر.

(۸) رەبادان: بنا گوی راکیشان. هەلقورینجاندن. لی بادان. گرتنی گوشتی لەش و بادانی بەدوو پەنجە.

به‌لام ناویری هه‌لگه‌ریتته‌وه هه‌موو حساب بۆ دایه گه‌وره ده‌کهن.

دایه گه‌وره ناحقی نه‌بوو و بئی ئەسه‌ل نه‌یده‌گوت هه‌رواش بوو. مرۆڤ دلی به حاجی مراد ده‌سووتی. ئەو ئیستا گه‌وره بووه و پۆلی سییه‌مه. هه‌ول د‌ده‌ا به‌رووی خۆیدا نه‌هینتی. له‌به‌ر چاوی دایکمان به‌سه‌ر خۆی ناهینتی، به‌لام له‌کرۆکی دله‌وه چاوه‌ڕێ ده‌بوو (باوکمان ئیمرو سبه‌یی‌ک له‌به‌ری جه‌نگ بگه‌ریتته‌وه)، که ده‌جیتته ناو جیگا و ده‌یه‌وی بنوی وه‌ک مرۆقی گه‌وره و به‌سال‌چوان، که شه‌و دوعا ده‌خوینن له‌ژیر لی‌وه‌وه ده‌لتی: (خوایه تویی و کارێکی وابکه‌ی بابه‌م سبه‌ینیی بیتته‌وه). هه‌موو شه‌وی‌ک ئەمه پیشه‌یه‌تی. مندالیکی سه‌یره وایه‌ر ده‌کاته‌وه هه‌رکه له‌خه‌و بێدار بۆوه موعجیزه‌یه‌ک رووده‌ا و باره‌که به‌ لاییکی دیکه‌دا ده‌گۆڕی، ته‌نیا گرنگ ئەمه‌یه بامان به‌زیندوویی له‌ جه‌نگ بگه‌ریتته‌وه با ئەوکاته هه‌موو کات هه‌ر له‌گه‌ڵ حاجی مراد بئی و یاری له‌گه‌ڵ دا بکا و له‌قه‌لان دۆشکی‌ی کا و له‌ باوه‌شی بگری. ته‌نیا بیتته‌وه بۆ ئەو، ئەوه به‌سه‌ ئەو باوکی به‌ زیندوویی ببینیتته‌وه ئەم خۆشی و شادیه بۆ سو‌لتان مراد به‌س بوو. ئای، که خۆش ده‌بوو ئەگه‌ر باوکی ده‌هاته‌وه.

ئیستا هه‌زی ده‌کرد هه‌مان شت رووب داته‌وه کاتی، که باوکی له‌ که‌نالی (چو) دا بۆ ناو خیزانه‌که‌ی گه‌راپۆوه، ئەو پێراره‌ هاوین بۆ به‌شداریکردن له‌ کاری بیناسازیدا بۆ پینچ مانگان چووبوه ئەوئێ‌ی و، سه‌را تاسه‌ری هاوین و پاییز له‌وئ ماوه و خا‌ک و خۆلی کیشاوه‌ وای کارکرد، که بووه کریکاری ئیستاخانو^(٩).

سه‌ر له‌ ئیواره‌یه‌ک به‌ره به‌ری رۆژ ناوابوونئ سه‌رسه‌کوتی په‌یدا بۆوه. له‌په‌ر ته‌قه ته‌قی چه‌رخه‌کانی عاره‌بانه‌ی باوکم له‌ناو هه‌وشه‌دا ده‌هاته گۆئ و ئەسه‌په‌کان فیه‌ری کونه لوتیان ده‌هات منالان له‌ جیگای خۆیاندا راپه‌هرین و هه‌لژۆقینه‌وه‌و دایانه‌ هاوار هاوار: (بابه‌ هاتۆته‌وه. بابه‌ هاتۆته‌وه) باوکه چنکی‌ک پێست و ئیسقانی لیمابۆوه، زۆر له‌ر و لاواز بسوو، له‌به‌ر هه‌تاو هه‌لقرچابوو وه‌ک قه‌ره‌جان سه‌رو ریشی هاتبۆوه، به‌ ده‌ردی دایکم گۆته‌نی جلوه‌رگی وه‌ک سوالکه‌ران بوو، ته‌نیا چه‌کمه‌کانی نوئ بوون و له‌ چه‌رمی کرۆم بوون.

(٩) ئیستاخانو ئەلکسی گریگۆریویچ - مه‌عه‌دن کار له‌ سالی ١٩٣٥ له‌ ماوه‌ی ٤٥ ده‌قه سه‌دو دوو تۆن خه‌لۆزی کیشاوه، له‌ کاتی ناساییدا ته‌نیا (٧) تۆن بوو، دوا‌ی ئەم داهینانه له‌سه‌رانسه‌ری سۆقیه‌تدا راپه‌هرین و پێشکه‌وتنیکی به‌رفراوانی ئستاخانو‌ی ده‌ستپێکرد

تا له و کاته دا حاجی مراد بهر له هه موان خوئی گه یاندئ و خوئی هاویشته باوه شیئی و پیوهی نووسا بهری نه دا به هه نیسک دانه وه ده می له گریان نابوو نهیده برپه وه - بابه، بابه گیان، بابه... هۆ بابه گیان.

باوکیشم نهوی توند له نامیزگرت و فرمیسک له چاوه کانیدا سهریان کرد، له م وه خته دا هاوسیکان به سهر نه م دیمه نه راگه یشتن و به دیتنی نه م دیمه نه نهوانیش ده ستیان به گریان کرد، به لام دایکم به ده ست و پئ تیگ ئالاوی و خوئش خولقیه وه وه ک له ره فتاری حاجی مراد شه رمه زاری دایگرتبئ رایکرد تا حاجی مراد له باوکم دوور خاته وه و گوتی:

- واز له بابت بیته، به سه برپینه وه، مه گه ته نیا تو له م ماله ی، واز بیته نهوانی دیکه ش ده یانه وئ بچنه کنی، عه جه ب بئ میسک و بئ شعوری، مه گه نابینی خه لک هاتون سه لام و نه حوال پرسی لیبکه ن... .

به لام نه م قسانه به دادی حاجی مراد رانه گه یشت!

سوئتان مراد هه ستی کرد شتیگ له دهروونی نه وه کهوته جووله و وه که نه مه بوو گر بیه کی له قورگی هاتیئ و گهرووی بگری له نا کاو تام سووراوکیکی له ناو ده میدا هه ستی کرد. حاجی مراد هه ره نه و پیاوه بوو ده بگوت: قه ت له م دنیا به دا بو هیچ شتیگ ناگریه م، به لام به کسه ر ژیر بووه سه رحال بووه و هاته وه سه رخۆ.

ده رس به رده وام بوو. ئینسکه مال ناپای ئیستا که له باره ی (جاوه) وه له باره ی بوژنۆ و ئوسترالیاه وه قسه ی ده کرد. دیسانه وه ش قسه ی له سه ر زه مینه خو شه کانی هه میشه هاوین و گیان له بهری وه ک تیمساح، مه یونه کان، دره ختی خورماو شتی جیا جیای نه دیتراو نه بیستراوی نه فساناویه وه بوو. تو باسی که نغه ر بکه له هه مووان سه یر تره، بیچوه که ی خوئی له ناو کیسه یه کدا هه لده گری که به سه کیه زه نووسا وه و به به چکه وه هه مبان ده هاوی و بیچوه که یشی له گه ل خوئی ده با، که نغه ر یان راستره بلین سرووشت نه م بیرۆکه ی چۆن بو هاتوه... .

نه وه که نغه ری نه دیوه ده بی دان به وه دا بنی، که نه یدیوه، سه د حه یفه! به لام فیل، مه یون و گیان داری دیکه ی زۆر له نزیکه وه دیوه، له مه ودا یه کی، که نه گه ره ده ستی دریش ده کرد ده ستی پیان ده که وت.

نه و رۆژهی، که بابی پی گوت له گه ل خویدا ده بیاته شار له خه نی و خوئشیان نه یده زانی چیبکا له بئ ئۆقره بی و خه نی و خوئشیان له ناو پیستی خویدا نه ده حه واوه، به لام خراپییه که ی

ئەو بوو، كە نەيدەو پرا لە مەبارەو قسە لە گەڤ كەس بكا. ئەگەر حاجى مراد پىنى بزانيا چ فەرتەنەو بەزمىكى دەناو و هات و هاوارى لى بئند دەبوو، كە بۆچى باوكم سولتان مراد لە گەڤ خۆيدا دەباو من نايا؟ ئەو ساكە وەرە ئەو بەزمە خۆشكەو^(١٠) لەبەر ئەوئەى لەكن ئەو خوشحالى و چاوەروانى لەرادە بە دەرى سەفەرى بەيانى هەستى بە گوناخىكى لە بەرانبەر برايه كەى دە كرد، لەبەر ئەمە دلى لىي دەدا، كە مەسەلەى سەفەرە كەى بەيانى بە براو خوشكە بچوكە كانى بلنى، زۆرى حەز دە كرد ئەوى ژىر بەرپى بىنىتتە سەر بەرپى، بەلام باوكى و بەتايبەتتەش دايكى پىيان گوتبوو نەكا لەم بارەو فزەت لىو بەى.

ئەوان و ايان دانا بوو با كاتىك مندالە بچوكە كان بەم باسە بزنان، كە ئەو بەرپى كەوتبى ئەوئا باشترە، سولتان مراد زۆر بەسەختى زۆرى لە خۆى كرد تا توانى دەمى خۆى بگري و ئەم نەپىنىيە نەدر كىنى، بەلام لەم نەپىنى پاراستنە هيندەى نە مابوو بئەركى بەلام ئەو ئەو رۆژە زىدە لە رۆژان ئەوئەندە گوتپرايەل بوو، ئەوئەندە ميهربان و ئەوئەندە بەهەست و پاريز بوو، كە قەت شتى واى بە خۆو نەدەيتبوو.

هەموو كارىكى ئەنجام دەداو بەسەر هەموو ئىش و كارىك رادەگەشت كندرى گوتپره كەى كردهو و بۆ لەوەر بردىە شوپىنىكى دىكە بە ستىيەو، هەم خاكى پەتاتە جارە كەى نەرم كردهو، هەم بۆ شوشتنى جل و جوړ دەستە بەرى داىكىشى كردو، ئالماتاي، بچوكترين خوشكى، كە كەوتبەو ناو قورەو شوشت و پاكى كردهو و زۆر زۆر كارى دىكەيشى كرد سەرتان نەهيشىنم ئەو رۆژە ئەوئەندەى خۆرەتاند و كارى كرد كە تا داىكىشى خۆى پىنەگىرا و لە پىكەنىنى داو سەرى باداو لە حالىكدا، كە پىكەنىنە كەى خۆى دەشاردەو گوتى:

- ئەو چى بوو و مانگای كى لە گاران نەهاتۆتەو، دەلپى كراوى بە كەسىكى دىكە چەند باش دەبوو ئەگەر هەميشە ئەوئا دەبووى لە چاوى پىس بە دوور بى چۆنە نەهپلین بچىە شار، ها؟ بوويت بە بەردەستىكەرىكى زۆر باش.

ئەم قسەى دواىي هەروا كرد و لە دەمى هاتەدەر، بەلام خۆى بە برژاندنى نان بۆ رىگاو ئامادە كردنى تۆيشە بەرى دىكەو خەرىك كرد هەندى كەرى تواندەو بە شلى بە مەيوى لەناو بوتلپكى كرد.

(١٠) لە فارسيەو دەلنى: ئەوساكەر بىنەو شەرو دەعوای لىباركە.

سەر له ئیوارە هەموو خیزانە که له دەوری سەماوەردا نانی مادەیان بەسە رشیرو چایەوه خوارد ئەوان له حەشەدا لە دەم جۆگە له ژێر دار سیۆتیک دانیشتبون منداڵەکان دەوریان له باوکیان دابوو، لایەکی حاجی مراد و لایەکی دیکە ی کچۆڵەکان لێی دانیشتبون دایکی چایی تێدەکرد و سولتان مرادیش پیاڵە چایەکانی دێدا دەست ئەوانی دیکەو خەلۆزی له لولهی سەماوەر دەکرد، ئەو هەموو ئەو کارانە بەرەزای خۆی ئەنجام دێدا و هەموو دەم هەر لەسەر خەیاڵی سەفەرەکە بەیانی دا بوو، که بەیانی لەناو شار دەخولیتەوه و سیاحت دەکا باوکی یەك دووجاران چاری لێداگرت جگە لەمەش بە سوعبەت و گائتە له حالیکدا، که چای فر دەکرد بە کوریزگە بچووکهکە ی گوت:

- حاجیلە کهم یالّ رەشت رامکرد یان نا؟

حاجی مراد بە گلەیی و نارازیبهوه گوتی:

- نا بابەگیان، یالّ رەش زۆر ناجسنە وەك تولهسەگ بە دوامدا غار دێدا.

من ئاوی دەدەم و ئالیکی دەدەم جارێکیان بە دوامدا هاتە قوتابخانە و لەبەر پەنجەرە وەستاو چاوەریکرد تا من لەکاتی زەنگ لێدان و پشودا دیمە دەرەوه، هەموو پۆلەکه دیتیان بەلام ناهێلی سواریبم یە کسەر هەلم دێدا و ئیستا جووتانیش دەهاوی.

- که سیش نییە، که یارمەتیت بدا تا فێرە سواری بکە ی.

لەم سەرۆ بەنداندا سولتان مراد ئامادەیی خۆی پیشانداو گوتی:

- حاجیلە که من ئەم کارە دەکەم و من خۆم بۆ سواری رایدەهینم و حاجی مراد له جیگای

خۆی رەپێ بوو و هاواری کرد:

- دەهیاڵا دە ی، بابرۆین.

دایکی گوتی! ئارام بگره، له جێی خۆت دانیشەوه نه جولییهوه.

یەکهەم جار وەك پیاوان چایە که تان بخۆنەوه له دوااییدا بڕۆن. کەرە رەش له دەستان هەلنایە^(۱) قسەکردن لەسەر جاشولکه دووسالیه که بۆ حاجی مراد باسیکی زۆر خۆشبوو، بەهاری ئەوسالە بوو نورگزی خالۆیان، ئەو جاشولکه ی دابوو منداڵەکان، جاشولکه که سەر له هاوینی چاک سوورا بوو و گەورە ببوو کاتی ئەو هاتبوو کورتانی لیبێرئ و سواری بن و کاری پیبکەن چونکه له هەموو مالیکی گونده که (ئائیلە که) وولاخ پیویست دەبی و بۆ باراش بردنە

(۱) ئەمە له ئەلمانیه که هەبوو له فارسیه که دا نه بوو.

ناش و هیئانی دار و چیلکه و ورده‌واله شتیکی باشه همر له‌بهر نهمه‌ش بسو نورگزی خالی منداله‌کان شه جاشولکه‌ی دابونئی سهره‌نجام واهات که‌ههر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه حاجی مراد بوو به‌خاوه‌نی شه کوریزگه به‌رعه‌کس و پر سه‌روسه‌داو هات و باته شه‌ونده ناگای له‌و گویدریشه ده‌بوو، که‌هس نه‌یده‌ویرا لپی نزیك بیتته‌وه، که‌که‌سینک، که‌لپی نزیك ده‌بووه یه‌کسه‌ر حاجی مراد لپی ده‌قیراند و تیپرا ده‌خوری (ده‌ست بو جاشولکه‌که‌نه‌بن). من خۆم ئاو و ئالیکی ده‌دهم تا جاریکیان له‌سه‌ر شه‌مه، تیکیان هه‌لداو دایکیان چاوی له‌کوپه‌گه‌وره‌که‌ی سوورکرده‌وه، همر له‌بهر شه‌وه‌ی له‌برا بچوکه‌که‌ی دابوو له‌و کاته‌وه سولتان مراد لالوت بوو. شه‌وکاته‌ی، که‌وه‌ختی هیئانه به‌رباری جاشولکه‌که‌بو سوارکردن و بارلینانی داهات خۆی له‌م کاره له‌گیلی داو گوتی نیستا که‌جاشولکه‌که‌له‌هی تویه خۆشت رامی بکه له‌بهر من مه‌پاریوه و شه‌سلهن شه‌مه کاری من نییه هه‌رچه‌نده‌ی، که‌سولتان مراد له‌م کاره لیهاوتوو بوو شه‌و له‌مندالیه‌وه خوی به‌م کاره‌وه گرتبوو کاره‌که‌ی ئاسان به‌ده‌سته‌وه ده‌هات و ورده‌ی کاره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو چیژی لیده‌بینی و چه‌زی ده‌کرد ئاژه‌لی کیتی که‌وی بکا شه‌م کاره وه‌ک زۆرانبازیه‌کی شه‌وتۆ و ابوو تاکینه‌لایان به‌سه‌ر شه‌ویدباندا سه‌رکه‌وی.

شه‌وه‌میشه هه‌موو جوانو، جوانه‌گاو جاشه له‌ره‌کانی رام ده‌کرد، له‌راستیدا کوریزگه‌چوستو چاپوکه‌کان ئاژه‌له تازه منداله‌کان به‌کار ده‌سته‌مۆده‌کن، له‌بهر شه‌وه‌ی سه‌نگی مرۆفی به‌ته‌مه‌ن ریگای شه‌م کاره نادا شه‌مه بوو، که‌خه‌لکی به‌ریزه‌وه ده‌هاتنه لای سولتان مراد و ده‌یانگوت: (سولتان مراد، کورپی خۆم، هه‌رکه ده‌رفه‌تیکت لیه‌له‌که‌وت گویره‌که‌که‌مان رام بکه)، یان (سولتانکه^(۱۲)): قوربانی ده‌ستت بم، شه‌م جاشولکه به‌زه‌ره‌زه‌ی تیمه‌عاقل بکه‌ناهیلی می‌شو مه‌گه‌زیش به‌سه‌ر شانیه‌وه بنیشی، قه‌پال ده‌گرئ، جووته ده‌هاوی، تۆ نه‌بی که‌س ده‌روه‌ستی نایه ...).

سولتان مراد، که‌به‌م ناوبانگ و شانازیه‌وه به‌هه‌رمه‌ند بوو، به‌لام گوئی به‌تکای براکه‌ی نه‌دا و تاکو شه‌و کاته‌ش، که‌حاجی مراد یه‌ک دووجاران له‌سه‌ر پشتی جاشولکه‌شه‌زیه‌که‌ی به‌ر بووه و ناوچه‌وانی شین و مۆر بووه و هه‌لتۆقی به‌تیز و گالته‌جارییه‌و پی‌ی گوت:

- تۆ هیشتا ده‌بی تازاری پیوه‌بکیتی.

(۱۲) سولتانکه وه‌ک عومه‌رکه، چه‌مه‌دکه، عه‌به‌که، نه‌وه‌که: بچووک کردنه‌وه‌یه بو خۆشه‌ویستی.

ئىستا روون دەبىتتە، كە زۆر خراب رەفتار لەگەڵ حاجى مراد داكردوو سولتان مراد تەنيا كاتى لەم ھەلەپھەي بە ئاگاھتەو، كە باوكى بە كىنايەتەو پىي گوت لە راستيشدا عەجەب ئەجمەقەك بوو، كە بەو جۆرە نايابە حسيىي لەگەڵ باوكيدا پاك دەكردەو و ئىستا كە دەپەوئى بۆ شار سەفەر بكا، سەفەرىكى وا، كە براكەي ھىچ ئاگادارىيەكى لەبارەو نەبى، بە جۆرىكى وا وىژدانى نارەحەت بوو و پەشيمانى داگر توو، كە ئامادەيە داواى لىبوردى لىبكا، داواى چايى خواردنەو لەگەڵ باوكيدا چوونە مېرگەكەي ئەو بەرى باغچەو يەكە مچار ھەموو بەردەكانى ئەو دەورو بەرەيان كۆكردەو لە داوييدا دووربان خستەو لە داوييدا كاكوئل و يال و رەش، يەعنى جاشولكەكەي (حاجى مراد جاشولكەكەي بەم ناو وە بانگ دەكرد). يال رەشيان لغاوكرد.

باوكيان گۆيەكانى كاكوئل رەشى بە ھەردوو دەستان گرت و رايگرت و سولتان مراد بەزىنگىو لغاوقراسەي لەمل كرد، ئىنجا كە مەر بەندەي پانتۆلەكەي نەختى توندتر كرد چونكە كارىكى ھىندە ئاسانى لەبەر نەبوو ئىنجا ئىستا نمايشى سىرك و دەستپىيكرد، يال رەشى كە ماو ھەيەك بەسەرپەرشتى حاجى مراد ژيانىكى ناياب و خۆشى بەسەر دەبرد چە مووش ببوو، ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش يەكسەر و يەكراست دەستى بەسەر كىشى و جووتە ھاویشتن و بەم لاو بەولادا پاكردن كرد، گويدريژەكە دەيزانى چۆن سوار لەسەرپشتى خۆي ھەلراو بە ناوھندى عاردى دايدا بەلام ئەم سوارەيان ئەو سوارەي پيشوو (حاجى مراد) نەبوو، لەگەڵ ئەمەشدا حاجى مرادى ھەلئەداو دەمخست، بەلام ھەموو جارىك دەرلەحاز گورج قىت دەبۆو و خۆي ھەلئەداو سەرپشتى جاشولكەكە ھەرچەندە ھەلئە دەتليزان بەلام لەباي غارىدا لەسەر سك خۆي بە پشتى كەرەكەو نووساندو قاچى لەسەر كەفەلئە ئاوادە كرد و دادەنىشت و ديسان كەرە ھاروھاجى دەكرد، ديسان دەكەوتەو ئەو جارىكى دىكەش ھەلئە خۆي دەداو...

ئەم كارانە لەلایەن سولتان مرادەو بە چاپوكى و بەشپۆھەيكى زەوقانىيەو ئەنجام دەدرا، ھەموو مەسەلەكەش لەو ھەدايە كە دەبى لە چۆنپەتەي كەوتنەكەدا شارەزابىي لەبەرچى دەلبن مەروڤ لەكاتى پەرىنى لەسەر و لاغدا زىتر لە بەرزەو ئەسپ و ووشت زەدە دەبى؟ لە كاتىكدا وادىتە بەرچاوان دەبى بەپىچەوانەو بى نەپتى مەسەلەكە لەمەدايە، كە كاتى كەوتن دەبى بەسەر چوار پەلاندا بكەوى بلئدى ئەسپ و بەتايبەتەي ھى ووشت دەرفەتەي ئەم كارە بۆ مەروڤ

دەره خسینتی سواری بی ئەزمون لەسەر وولاغ وەك جلۆكە دەكەوی و پێرانگا ئەم شیوه كەوتنە بەكاربینی.

سولتان مراد هەر بە ئەزمونی خۆی ئەمە دەزانی و نەدەبوو لەم لایەنەوه لێ نیگەرانی قاو قیژو شادی و پێكەنین و هاوارهاوار دەستپێکرد، باوكە لە پێكەنینان زگی خۆی گرتبوو ئەوەندە لە قاقای پێكەنین دا تا چاوەکانی پر ئاو بوون كۆرۆ كالهكە، كە گوێیان لە قاو قیژ بوو هورژمیان بۆ ئەوی هینا، بە كێکیان سەگێکی هەبوو ئەم سەگە عەقڵی وابیری كە لەم بێنەو بەرەیه بەشدارى بكا.

ئەمە بوو، كە بە وەرەوەر بەدوای جاشولكەكە كەوت جاشولكەكەیش لە ترسی خۆی بە جریته بازییەوه خێراتر غاری دا، بەلام سولتان مراد سوارچاکی خۆی نیشان دەدا و لەبای غاریدا خۆی لەسەر كاكۆل رەش هەلەدا خوارى بە فرتكەیهك خۆی هەلەداوه سەرپشتی ئەمەش خۆشیەکی پر لە تاسەى خستبووه دلى منداڵەكانەوه.

بەر لە جەنگ سوارەكانى ئەندامى ئەنجومەنى هاوكارى و بەرگریکردن، لە چیمەن شینكاییەكەى تەنیشت تەلاری ئەنجومەنى گوندەكەیاندا بە هەمان تەرز ئەسپ سواریان دەکرد، ئەمانە سوارەى (تائیل)بوون و داوی تەواو بوونی كاری رۆژانهیان ئەسپ سواریان دەکرد. لە كاتی چوارناله‌دا بە شمشیرەكانیان نەمامیان دەپەراند و لەسەر زینەكەوه فرتكێکیان بۆ خوارەوه لێدەدا و خۆیان دەهاویشتەوه سەر ئەسپەكانیان. هەندیکیان نیشانهی سوارچاکیان وەرگرتبوو. نیشانهی زریزەدار، كە بە سنجاق و دەرزیلان بە بەرۆكەوه دەكرا، زۆر جوان بوون، منداڵەكان حەسرەتیان هەلەكێشا و هەرا هەرایان دەکرد تا تەماشای سوارەكانى ئەندامى ئەنجومەنى هاوكارى و بەرگریکردن بکەن.

ئێستا ئەوانە لە كوێن؟ بەسواری ئەسپەوهن یان لەناو سەنگەرانی؟ دەلێن ئێستا لەجەنگدا چیدی ئەسكەری سوارە بەكار ناهێن...

سولتان مراد تەماشای ئەودویی پەنجەرەى كرد و بیری كردهوه هەرچەندە بەسواری ئەسپەوه رەق دەبنەوه بەلام سەرما كار لە تانگ ناکا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا هەر ئەسپ باشتره!
ئەو حەلە چەندەى بەكەیف دەبوو! بە یال رەش خێرا كەوی و گوێپرايه‌ن بوو و تیگەیش، داواى چی لێدەكړی: بە تاسایی پروا، خێرا پروا، بگەرێتەوه یان بەلای راستدا پروا... .

سولتان مراد بانگی براکەى کردو گوتی:

- ئێستا وەرە سواربه و هەموو شتێك بە دلی تۆیه و تەواوه.

حاجی مراد له باغری و به خۆنازینان سوور هه لگه راو به پاژنه کانی له لاتهنیشه کانی یال رهشی سرهواند و بهم لای به ولادا که میکی لیخوری ئیستا هه موویان به چاوی خۆیان دیتبوویان، که نهو چ کاکیکی لیهاوتوی ههیه، چۆن دهیی شانازی بهم حالهوه نه کهی! ؟ . هیندهی نه بردبوو ههوا تاریک داهاتبوو، هه موویان ماندو و شه کهت و رازی بو مال گه رانهوه. حاجی مراد به سواری گویدرێژه کهوه چۆه ناو هه وشه ی مالی تا خۆی پیشانی دایکی بدا.

ئهو یه کسه به لا داهات و خهو بر دیه وه ههستی به مه سه له که نه کرد به لام ، سولتان مراد خهو نهیده برده وه بیری ده کرده وه، که بهیانی چۆن چۆنی بو شار دهچی و لهوئ چ ده بینی و چ شتانی که چاوه پری ئهون. که تازه خهو دهیبرده وه گوئی لیبوو، که داک و بابی له سه ره خۆ پیکه وه ده کهن.

باوکه گوئی: من ده مویست ئهوهی دیکه ش له گه ل خۆمدا ببهم پیکه وه بو یان خۆشتره جیی داخه، که له ناو عه ره بانه که جینگا نییه دهیی له سه ر عاره بانه لهو پیشی پیشه وه له ژیر به رمیله که دانیشی ریگاش دوورو درێژه و منداله که خهو ده بیاته وه ده که ویتته بن تایه کانه وه. دایکه ترساو له ژیر لیوه وه گوئی:

- ئه م قسانه مه که، خوا نه کا، به هه یچ جوړی بیر له بردنی ئه و مه که وه پیویست ناکا جاریکی دیکه ئه و به، لیگه پری با که میک هه راشتر بی. تو چاویکت بکه دوو و ناگاداری ئه مه یان به. وا مه زانه گه وره یه، هیشتا ماویه تی گه وره بی.

سولتان مراد به دلئیکی خۆشه وه ده نووست. بیستنی قسه له سه ره خۆکانی دایک و بابی و ئه و دالغهی، که بهیانی سه حه ران له گه ل باوکی ده که ونه ریگا، زۆر سازگار و خۆش بوو. له ناو نویندا به دلئیکی، که له خۆشیان خه ریک بوو بوهستی، ههستی به توانایه کی له وه سف نه هاتووی فرین کرد سهیر بوو له کوئی فیری فرین ببوو مرۆف ده توانی بروا، رابکا، مه له بکا، به لام ئه و ده فری، به لام نه ک کت و مت وه ک مه لان مه له شه قه ی بال ده دن ئه و ته نیا باله کانی لیک کرد نه وه وه سه ری په نجه ی دهسته کانی جوولانده وه به ئازادی که وته فرین. نه یده زانی له دنیا ی بیده نگ و پیکه نیناری و پان و به ریندا له کوپه بو کوئی ده فری؟ ئه مه فرینی رۆحی بوو له خه ودا گه وره ده بوو.

ئهو هه له ی باوکی دهستیکی له لاشانیداو له سه رخۆ له بنا گوئی گوئی:

- سولتان مراد هه‌لسه ده‌بى برۆين، له‌خه‌و هه‌لساو به‌رله‌وه‌ى له‌ناو جىگا بىتسه‌ده‌ر بۆ چركه‌يه‌ك هه‌ستى كرد، كه شه‌پۆلي‌ك له ميه‌ره‌بانى و ئەمه‌كدارى له‌مه‌ر باوكيه‌وه به‌سه‌راپاي له‌شيدا هات، ميه‌ره‌بانى و ئەمه‌كداريه‌كى ئەوتۆ، كه به‌ خشانى سمي‌له زوره‌كانى باوكى به‌لاجانگيدا و هه‌روه‌ها به بىستنى قسه‌كانى له مېشكدا بووژايه‌وه، هېشتا نه‌يده‌زانى، كه رۆژگارى، به‌خه‌م و ده‌رد، له‌مه‌ر ئەم سمي‌ل به‌ركه‌وتنه‌و قسه‌كانى به‌بىر خۆى ده‌هينىتسه‌وه، كه گوتى: (سولتان مراد هه‌لسه ده‌بى برۆين).

دايكه ده‌مي‌ك بوو هه‌لسابوو ئەو كراسى خاوين و كالاوى سه‌وزو فه‌راحى وه‌ك كالاوى سه‌رۆكان، كه باوكى سولتان مراد پاره‌كه له (كه‌نالى چو) وه‌وه هينابووى و هه‌روه‌ها ئەو پۆتينا نه‌ى شارده‌بوونيه‌وه و ئەويش هه‌ر باوكى له كه‌ناله‌وه هينابووى دايه ده‌ستى كوره‌كه‌ى و گوتى:

- پۆتينه‌كانت له‌پى بكه، بزانه ته‌سك نين؟

سولتان مراد گوتى:

- نا، ته‌نگ نين.

هه‌رچه‌نده‌ى كه مي‌ك ته‌سك بوون به‌لام هه‌روا ده‌بوو به‌پيم ده‌كه‌ن و داده‌كه‌نرين. ئەو كاته‌ى ئەوان خواحافيزيان له داىكى كرد به سواری عاره‌بانه‌وه له حه‌وشه وه‌ده‌ركه‌وتن و وه‌ختى عاره‌بانه نه‌وت كيشه‌كه به‌تهق و هۆر به‌رووباره چه‌وه‌لانه گه‌وره‌كه‌دا تىپه‌رى، دلى حاجى مراد داخوړپاو ته‌كانىكى داو له خۆشحالى و پريشكه پريشكى ساردى، كه له‌ژير پيى ئەسه‌په‌كان به‌و داپرژان خۆى نوشتانده‌وه و تىنگه‌يشت، كه ئەو خه‌ون نيين به‌لكو به‌خه‌به‌ره و به‌راستى به‌ره‌و شار ده‌چى.

سپي‌ده ده‌مي‌كى هاوينى وه‌ك هه‌نگوين رووناك داده‌هات. خۆر هېشتا له جىگايه‌كى دوورى پشت كپوه پر به‌فره‌كانه‌وه خۆى مه‌لاس دابوو، به‌لام به‌ره‌به‌ره بلند ده‌بوو وه‌ك جوجه‌له‌به‌كى، كه سه‌رى له قه‌پي‌لك بچووقيني و دهنوك له ديوای قه‌پي‌كه‌كه‌ى دا ئاماده ده‌بوو، كه له هيكرا بىته‌ ده‌رو له پشت كپوانه‌وه تيشكان په‌خشان بكا.

له‌و كاته‌دا جاده‌كه هيمن بوو. ساردو ته‌رو تازه ده‌هاته به‌ر چاوان. سه‌د مخابن كه هيج يه‌كيكى له مندا له‌كان نه‌ديت تا ببينن كه ئەو چۆن له‌گه‌ل باوكى له (ئائيل) ده‌رچوو، ته‌نيا سه‌گه خه‌واله‌كان له گۆشه‌و كه‌ناران په‌يدا ده‌بوون به‌بىستنى دهنگى چه‌رخه‌كانى عاره‌بانه كه‌وتنه وه‌رپين و چه‌په چه‌پ... .

جاده زورگاويه که بهر دو دهشت و چۆلى و زنجيره چيايه کى کورت و بنهوشه بى و تاريک دريژ ده بۆوه، ئەوى که وتىبوه پشت ئەو چيا دووره دهستانهى جمبۆله وه، که ريگاي ئەوان بهر دو لاي ئەوى بوو.

ئەسپه تىپره کان نازايانه و به چوار نالەى کورت و هه ماههنگ ده به زين و وادهاته بهرچاو، که ئاگايان له زين و نېرى عاره بانه نه بوو، بۆ خۆيان راده کهن و وهک عاده تى هه موو ئەسپيک ده يان پرماند و کاکۆليان به سهر چاوه کانياندا ده هات و ده چوو. ريگاکه بۆ ئەوان زۆر ئاشنا بوو و چه نده مين جاريان بوو بهم ريگايه دا هاتوچۆيان ده کرد. خاوهن عاره بانه له جيگاي خۆيدا دانىشتبوو و ريشمه کهى له ده ستدا بوو. ئەو کورپيژگه يه شى، که له که نارى ئەو دانىشتبوو له بهر چاوى ئەسپه کاندای خۆبى بوو و ريگاي له راکيشتانى عاره بانه که نه ده گرت. . . .

ئەوان به هه وايه کى خۆش له جولە دا بوون و عاره بانه کهش وهک هه موو عاره بانه کانى دنيا له ليکخشانى وشک و هۆى دیکه وه تهق و هۆريان له م ناوه دا نابۆوه. له م سه رو به ندانه دا خۆريش له لاپالتيکى چياکان گزنگى دا. تيشک و گهرما هيمن و نهرم له گه ل شه پۆلى شنه ي با دا به سهر ئەستۆى ئاره ق کردوى ئەسپه کاندای هه لئیده کرد.

ئىستا (چاپدار) شين خۆى ده نواند و چونتور رهنگى پتر شى يه کى سپات و رووناکتر ده بوو، رووناکى و گهرما به کوله ده رپه رپوه برۆنزيه کانى باو کيه وه نووسا بوون. لۆچه ره قه کانى ده ورو بهر چاوه کانى ئەويان زياتر به قولدا بردبوو. دهسته کانى، که لغا وه که يان گرتبوو، گه ورتتر و پر رهگ و پير تر ده هاتنه بهرچاوان. رووناکى و گهرما ريگاکه يان پر کردبوو. وهک بريسه کى کاره با له ژير سمى ئەسپه کاندای ده رده پهرين^(۱۳).

تيشک و گهرما ده يان ده کرده دوو تووى له ش و کونى چاوه کانه وه. رووناکى و گهرما گيانيان ده هيتايه وه بهر هه رشتيتيکى، که له سه ر زه ميندا هه يه. ئەو رۆژه سه ر له به يانى به ده م ريگاوه وهى سولتان مراد شاد و نازاد بوو.

باوکى به گالته وه گوتى:

- ئەرى، له خه وه له ساي؟

کورپه که وه لامى داوه گوتى:

- زۆر ده ميکه.

(۱۳) ئەمەم له ئەلمانیه که وه وه رگرتووه.

- ئىستاكە بىدار بوويتەوۈ كەواتە بگرە. باوكە لغاوى ئەسپەكانى بەو سپارد. سولتان مراد لەرووى ئەمەگدارانە پىكەنى ئەو بەبى سەبرو نارامى چاوەپى ئەوۈ دەكرد. دەكرا خۆپىشى ئەم داخووزى بەكا بەلام باشتر بوو باوكى ئەمە بە پىنويست بزانى. لىرە لەسەفەرى دوور نەك لە جىگايەكى دىكە پىبەستى و باوەرى پىكاو لغاوى بداتە دەست، ئەسپەكان ھەستىان كەرد، كە لىخوړىنيان دراوہتە دەستىكى دىكەو لەبەر ئەو بە نارەزايىيەو ھەويە كانيان شوړ كەردوہ و لەكاتى غارداندا گازيان لە بەكدى گرت. رىك ەك ئەوۈ برىارياندا بى لە لاوازى رابەرەكەيان بەغزىن، بەلام بەكسەر سولتان مراد دەست و قامى خۆى نىشان داو بە تەكانىكى لغاوەكە تىبى را خوړىن و ھاواری كەرد:

- ناھاي، نارامبن، ئەگەر نا!

ئەگەر مەرفۆتەنيا لەو تان و ساتەى تىبىدابه خۆشەخت بى، نە لەرابردوو و نە لەداھاتوودا پىنويستى نىبە. دە ئەوہتا سولتان مراد لەم سەفەرەدا دەپىچىژى و پە بەدل ھەستى پىدەكا تا دەقەبە كىش نەبوو، كە مگىژى لە شتىك تىكچى. ئەو لە تەنىشت باوكى ھەستى بە لىوہشاوہى تەواو دەكرد و بە درىژايى رىگا كە ئەم ھەستەى بەرى نەدا تەقە تەقى ئەم عارەبانەى نەوتە رەنگ بوو كەسىكى دىكەى شىت دەكرد، بەلام بۆ ئەو ئەم تەق و ھۆرە تاوازىكى شادى بەخش بوو، تۆز و خۆلىكى، كە لەژىر عارەبانە لەداوہ بلند دەبوو، رىگايەكى چەرخى عارەبانەكە بەسەرىدا دەخولانەوہ. ئەسپەكان كەبە سمەكانيان و ھاووزەمان و ھاوناھەنگ شونيان لە جادەدا بەجىدەھىشت، ئەسباب و ئالاتە زەرىفەكانيان، كە بۆنى نارەقەو شەمىيان^(۱۴) دەدا، گەوالە ھەورى سپى و سووك، كە بەسەر سەريانەو لەو پەرەگەى ناسماندا كۆچيان دەكرد، گياو لەوہرى ھەلساوى دەوروبەر، كە ھىشتا وشك نەببۆوہ بە رەنگى زەرد سوورىكى تۆخ و بنەوشەبى بوون، رووبار و جۆگەلەكان، كە ناويان بەسەر رىگايانەوہ وەر كەردبوو، سواری عارەبانەكانى، كە بەرەو روويان دەھاتن، پەرەسىلكەكانى دەوروبەرى رىگا بەخىرايى لە داوہو لەپىشەوہ دەفەرىن و جارى وا دەبوو ھىندەيان نەدەما بەر قەپۆزى ئەسپەكان بەكون، ئەوانە ھەمويان خۆشەختى و ئەوپەرى جوانيان بۆ سولتان مراد دەستەبەر دەكرد، بەلام ئەو لەم بارەوہ بىرىكى نەدەكەردوہ، چونكە خۆشەختى لەئارادايە، بىرى

(۱۴) شەمى: مۆم.

لیناکنه‌وه. ئەو ههستی ده‌کرد، که جیهان وا دروست بو، که لیبی جوانتر نابیی و باوکیشی هەر بهو جۆزیه، که لیبی باشت نابیی هه‌بێ.

تا به‌وه ده‌گا، که مه‌ل و بالنده زه‌رد و سه‌ر ره‌شه‌کانی ده‌شت و ده‌ری سه‌رانسه‌ری ریگا له‌ناو پنجه‌ک و درپان بیهۆده به‌و شیوه‌ی، که فیتر بوون وه‌ک یه‌ک نه‌خوینن، ئەوان ده‌زانن بۆچ که‌سیک ده‌خوینن و ده‌زانن، که سولتان مراد ئەوانی چهنده‌خۆشده‌وی. ئەم مه‌لانه‌ ناویان سارایگیره (ساری- رهنگ زه‌رد، ئیگیگر: ئەسپ) وه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ ئەوها ناوده‌نرین، که له‌ سه‌رانسه‌ری ژياندا به‌فیکه‌و خویندنیان ئەسپی زه‌رد تاو ده‌ده‌ن: (نوچ، نوچ سارایگیرا. نوچ، نوچ، سارایگیرا.) سارایگیرا په‌له‌وه‌ری زۆر باشن، به‌لام دیاره، که ئەوان بۆ هه‌ر زمانه‌ی به‌جۆریکی تایبه‌تی ده‌خوینن. رۆژیکیان کریکاریکی (ناپارانجی) سینه‌ما که گه‌نجیکی قۆزی روس بوو، هاته‌ ئاتیل. سولتان مراد به‌ده‌وره‌ری ئەودا ده‌خولاره‌ و له‌ هه‌لگرتنی قوتوی فیلمان هاریکاری ده‌کرد. له‌باتیان که شه‌و داها‌ت یه‌که‌م که‌س، که سووراندنی، دینه‌مۆی درایه‌ ده‌ست سولتان مراد بوو، له‌ دینه‌مۆدا کاره‌با به‌ره‌م ده‌هینرا به‌ کاره‌با گلۆپه‌کان داده‌گیرسان. له‌ گلۆپه‌کانه‌وه‌ رووناکی به‌ر دیواری شاشه‌ی سپی سینه‌ما ده‌که‌وت و له‌ویشدا وینه‌ی زیندوو په‌یدا ده‌بوون.

جاریکیان کریکاره‌که که‌میک گوئی بۆ خویندنی سارایگیر هه‌لخست و پرسی:

- ئەمه‌ چ مه‌لیکه‌ له‌پشت دیواره‌وه‌ ده‌خوینی؟

- سولتان مراد وه‌لامی داوه‌:

- ئەمه‌ سارایگیره‌.

- چ ده‌خوینی؟

- نوچ - نوچ - سارایگیر.

- مانای چیه‌؟

- نازانم، ده‌بێ به‌ روسی مانای (هین هین ئەسپی رهنگ زه‌رد.)بدا.

- یه‌که‌م ئەسپی زه‌ردره‌نگ نییه‌. باوا دا‌بنین هه‌بێ بۆچی ده‌خوینن (نوچ، نوچ، سارایگیر!

؟)

- چونکه‌ وادیته‌ به‌رچاوی ئەم مه‌له‌، که سواره‌ی سارایگیر ده‌چیتته‌ زه‌ماوه‌ند و هه‌رچه‌نده‌ی

ده‌پروا و ناگاته‌ مراز، له‌به‌ر ئەمه‌یه‌، که ئەو به‌رده‌وام هه‌ر تاو ده‌دا و ده‌لێ(نوچ، نوچ،

سارایگیر.)

- بەلام من وام بېستوه، كه گوايه ساراځير له بازار ياربي كاغەزى كړدوه و هيندهى
نەمابوو سى رۆبل بباتهوه بهلام نهيردوتهوه له بهر ټه مەيه، كه ټه وها ده خوئينى: (هيچ،
هيچ، سى رۆبل ببه موه!) و تا ټه و كاتهى ټه م سى رۆبله نه بباتهوه هەر ټه و ټاوازه ده خوئينى.
- باشه كه سى رۆبل ده بباتهوه؟

- هيچ كاتى نايباتهوه، هەر به مجزه، كه هيچ كاتيك ناگاته شوئينى زه ماوه نده كه.
- سهيره.

له راستيشدا ساراځير له رواله تدا مه لى كى هينده بهر چاو نييه كه چى ټه و هه موو
ناويانگه ي هه يه.

ساراځيره كان له سه رانسهر و به دريژاي ريگادا ده خوئين و سولتان مراد پييان پنده كه نى:
- با پى كه وه بچينه بازار و سى رۆبل ببهينه وه!

ساراځيره كان به هه مان شيوه فيك و هوړ ده خوئين (نوچ، نوچ، ساراځير) و جاري كيش به م
شيوه (هيچ، هيچ، سى رۆبل ببهينه وه!)
سولتان مراد په لى بوو تا زووتر بگاته شار. خوړ دووگه ز به سه ر كپوانه وه بلند بسوو،
سولتان مراد ديسان هه ټه سپه كانى تاو دا.

- نوچ، نوچ، ساراځير- ټه و ټه مەى له گه ل چاپدار بوو.

نوچ، نوچ، توراځير! - ټه مە شى له گه ل چونتور بوو.

باوكى قره قپى كى به سه ردا كړد و گوتى:

- تو زور تاويان مه ده، ټه سپه كان خوځيان ده زانن ټه وان خوځيان ده زانن و ناگاشيان له
خوځيانه.

- بابه گيان كامه يان ره سه نترو چا كتره، چاپدار يا چونتور؟

- هه ردووكيان باشن. هه م له روښتن و هه م له لايه نى هيزه وه، وه ماشين كار ده كه ن
ته نيا پيوسته له كاتى خوځياندا ټاليك بدرين و چا كيش ټاليك بدرين و زين و قايش و قروشى
ټه سبا بيان به رده وام چاودپرى بكرى، به م شيويه ده كرى له سه لامه تيان دلنيا بيت. ټه وان
ټه سپى ټه و توځن جيگاي دلنيايى و پشت پي به ستنن. پاره كه له كه نالى (چو) له ناوچه يه كى
زه لكاو كارمان ده كړد. عه ره بانه كان به باره وه تا ناوه راستى چه رخه كانى له قورو لپته دا
ده چوونه خواري و ده چه قين. ټه و كاته عاره بانچه كان ده اتن و داوى يارمه تيان ده كړد
نه ده كرا. روويان لپوه رگپرى و جپيان به تلى. چاپدارو چونتورم ده بردو و له عاره بانه

چەقىوھەكەمان دەبەستەوھ - ئىمە ئەوان بە گىنانلەبەر دادەئىپن و لە كاتىكدا عاقلن و تىدەگەن، كە ئىمە لە خۆرا نىيە ئەوان لەعارەبانەى دىكەوھ نابەستىن و دەبىي ھارىكارىمان بگەن. من ھىندەم قامچى بەكار نەدەھىنا و تەنيا دەنگم دەدان و ھەرئەوھەندە، تەنيا ئەسبابى عارەبانە نەبچراپان ئەگىنا ئەوان بە خزىنى سەر چۆكانىش با عارەبانەكەيان لە چالەكە دەردەھىنا. لەوئى لە كەنالى (چو) ھەموو ئاگايان لە ئەسپەكانى من ھەيە و ئىرەبىيان پىدەبەردم و دەيانگوت: (بەگباي: تۆ بەخت ھەلساوە) رەنگە بەختىشم بووبى بەلام دەبىي زۆر چاودىرى ئەسپەكان بگري، ئەوكاتە بەختىش يار دەبىي.

چاپدار و چونتور و چاپوك و زرنگ بەھەمان شىوھ چوارنالە بەرەو پىش دەچون، بە جۆرنكى وا وەك بلېي ئەسلەن گوتيان لەو قسانە نەبوو، كە لەبارەى ئەوانەوھ دەيانگرد. ئەوان بەگيانى شەلالى نارەقەوھ بۆ خۆيان لەباي غارىدا بوون و بە تەكاندانى سەر و كەللەيان مېشو مەگەزى رىنگايان لەخۆيان دەردەكرد.

سولتان مراد لەباوكى پرسى!

- بابە، كامەيان بەتەمەنترە، چاپدار يا چونتور؟

- چونتور و سى سال بەتەمەنترە من دەزامم، كە خەرىكە كەمىك پىر دەبىي و تواناي كەمتر دەبىتتەوھ، بەلام چاپدار لە ھەرپەتى تواناو پرشتىدايەو تۆكەم و گورج و بەغارە، لەگەل ئەودا دەتوانى پىش لە زۆر ئەسپان بېرپەوھ، پىشيان ئەم جۆرە ئەسپانەيان بە ئەسپى سوارى ناو دەبرد.

سولتان مراد لە خەسلەتەكانى چاپدار چىژى بىنى، جارانىش ھەر زىتر كەيفى پىدەھات جىسەكەى ناناسابى يەعنى شتىكى جنجر بوو، جگە لەمە ئەم ئەسپە ياخشەو بەدخو نەبوو جوان و بەھىز بوو.

سولتان مراد بەباوكى گوت:

- من چاپدار پەسند دەكەم، چونتور توورەو تۆسنە ھەر بەتى چاوانەوھ سەبرى مرۆقە دەكا.

باوكە پىكەنى و گوتى:

- شەرەنگىزىيە، بەھۆشەو ھەزناكا بىھودە نارحەتى بگەن، دواى كەمىك بىدەنگى گوتى:

ھەردوو كيان باشن.

سولتان مراد لەگەل قسەكانى بابى كۆك بوو و بەدەم ئەسپ لىخورىنەوھ دووبارە گوتىەوھ:

- ھەردوو كيان باشن.

باوکه دواى که ميک گوتى:

– باشه، ريشمه که که ميک توندکه و عه ره بانه که راگره و هيمن و به پاريزه وه فيکه و شاورى کيشا، ئه سپه کان ده يانه ويى بميزن و به لام ناتوانن بيلين ده بيى ئاگادار بيى.

له راستيشدا ههردوو ئه سپ له ناو جاده که شوره سوپى ميزيان ده ست پيکر دو ميزيکى که فارى له ناو جاده که جوگه له ي به ست و توؤو خوئى ژيىر چوار په ليان له پروشکى ميزه که په پکه ي ده کرد و تهر ده بوو، دووباره ئه وان که وتنه وه رى، ريگاکه هه ره به وه پيشه وه ده کشا و چياکانيش له دواوه به جى دهمان و پتروپتر دوورتر ده که وتنه وه. به خيرا يى باغه کانى ده ورو به رى شار به ده رکه وتن و ريگاش به هاتوباتر بوو، ليته وه باوکه سه ره له نوئى ريشمه که ي گرته وه ده ست و کار يکى باشيشى کرد. له م کاته دا سولتان مراديش وه ختى نه بوو حواسى له لاي ريشمه و ئه سپه کان بيى شار ده ست پيده کرد و سولتان مراد نوقمى ناو غه لبه غه لب، رهنگ و بو نان بوو وه که ئه وه بوو، که ته وژميکى خيرا ئه وى دا وه ته به رخوئى و شه پوله کانى ئه ويان به ته قله و راپيچه کدان پيش خوئان داوه.

هه مان کات، هه ره له و رۆژه پر له خو شيه دا به ختيکى واي هه بوو، که که س نه ييى: له ئاتچابار، له ناو بازا رى گه وه رى مالات فروشتندا له جه مبول به ريکه وت ئاژه لى باغى ئاژه لانيان هيى نابوو. ئاي که ريکه وتيکى سه يره! مرۆڤه يه که م جارى بيى بيته شارو له ويى دا چه ندان ئاژه لى جوؤر و جوؤر بيى. سه ره راي ئه مه ش چه رخ و فه له ک و ئاويته ي، که قه دو بالا بچووک ده کاته وه ده شکيى نيته وه له ويى بيى.

۲- سولتان مراد سى جاران چووه ژوورى پيکه نين و ژوورى ئه و ئاويته ي، که قه دو بالا کورت ده که نه وه و خواروخپچ ده که ن، هه ر جاريکى ده چوه ژوورى تير پيده که نى و ده هاته وه ده رى و هيمن ده بووه دووباره ده چۆوه به ر ئاويته سه يروسه مه ره که نه وه.

مرۆڤه به ژن و سه روسه کوتى عه جيب و غه ريب ده بوو، چ شتايىک!

که جنۆکه ش فکرى بوئى ناچى ئه م که ل و په لانه دروست بکا.

باوکه، عاره بانه که ي له پيش قاوه خانه يه کدا راگرت، که قاوه چيه که ي ده ناسى بو ئه وه ي چاويکى له عاره بانه که وه بيى، رويشت و سولتان مرادى بو بازار برد يه که م جار سه رى له دوست و ناسياوانى ئه و ناوه داو که وته سلاو و ئه حوالا پرسينيان هه ره وه ها کورده کيشى پيئاساندن: (ئه مه کورده گه وه مه!).

برادەرەکانى باۋكى لە جىبى خۇيان كەمىك بلند دەبوون، دەست بەسنگەوہ سلاۋيان لە سولتان مراد دەکرد باۋكە بە رازىيونىكەوہ دەيگوت: (مرۆقى بەئەدەبن، تەماشای تەمەن ناکەن ئايا گەورەى يان بچوكترى ئەوان ھەمىشە حورمەتى بەرانبەرەكەيان دەگرن...)

پاشان بەبەردەمى پرىزە فرۆشيارو دووكاناندا رەت بوون و سەريان لە موغازان داو لە ھەمووش گرنگت ئەمەيە، كە سەريان لە باخچەى ئاژەلانى سەيار دا. ئەوان بەنيو ئاپۆرى خەلكى بە پالەپەستىوان دەرۆشتن و لەھەموو قەفەز و دووكانەكانى دىكەى گيانەوهران سەريان خواردەكردەوہ، فيل، ورچ، مەيمون، عەنتەر^(۱۵) و زۆر گياندارى دىكەيشى لىبوو... . بە تايبەتى ئەو فيلەى لەوئ بوو رىك لەمىشكىدا چەسپىبوو. فيلىكى لەندەھۆر و زەبەلاح، رەنگ خۆلەمىشى وەك گردىك بوو، كە پووشەكەى سووتابى. فيلىك بوو بەردەوام لەسەر ئەم پى بۆسەر ئەوپى دەوہستا و خەرتومەكەى بەملاو ئەولادا دەبرد و جۆلانەى پىدەكرد. بەراستى ئەمەيان ديمەنىكى حىسابى و خۆش بوو. خەلك لەبەردەمى راوہستابوون و شتى سەيرو ئەفسانايان لەبارەوہ باس دەكرد، كە گوايا فيل لە مشك دەترسى، نابى گالتەى پى بكرى، ئەگىنا خۆى رادەچكرىنى و زنجير دەپسىنى و ھەموو شارەكە پان و فليچ دەكاتەوہ، بەلام سولتان مراد بەر لەھەموان زۆر دلئ بەوہسفى پىرەمىردىكى ئۆزبەكى خۆش بوو، كە گوتى: (فيل زىرەكترىن گيانلەبەرى دنيايە لەكاتى كاركرندا لەناو جەنگەلدا دارى زۆر سەنگىن و گران بەرز دەكاتەوہ، جگە لەمە ئەگەر مار يان زىندەوہرىكى ترسناك ھەرەشە لە مندالىك بكاو مرۆقى بەتەمەن و گەورەى لىئوہ نزيك نەبن بەخەرتومەكەى مندالەكە بەرز دەكاتەوہ).

باوكىشى ئەم جۆرە وەسپ و پىنداگوتنانەى بەدل بوو و لە حالىكدا وەستابوو لەسەرساميان سەرى بادەداو چوكەچوكى بوو ھەر جارەى بەكۆرەكەى دەگوت (گويت لىبوو؟ شتى چەندە سەير لە دنيادا ھەيە!) ھەلبەتە ژوروى پىكەنىنەكەيشى ھەر لەياد مابوو، لەوئ مرۆق چەندەى بىەوئ ئەوہندە پىدەكەنى تا دەبوورپتەوہ... .

سولتان مراد بەگۆشەى چاو تەماشايەكى مېرزا گوئى كرد، كە چەند تەختەيكە لەو لاتردا دانىشتىوو و بەشەيتانىكەوہ بىرى كردەوہ: (شازادەى جوانى! ئەگەر تۆ دەچويتە ژوروى پىكەنىنەوہ يەكسەر لەرەى دەنگت دەگۆرا ھەر، كە خۆت بەسەروسەكوتىكى عەجايىبەوہ لەو

(۱۵) عەنتەر: جۆرە مەيمونىكى كلك دارە.

ئاوئىنانەدا دەدەيت چىدىكە فېزو ھەۋا لوت بەرزىت نەدەما). بەلام سولتان مراد يەكسەر لە بېر كىرەنە ھەمى شەرمى لە خۆى كىرە ھە.

كە بۆچى لە ھەم كەچە ھەلپىچاۋە؟ مەگەر ئەو خراپەكى دەرھەق كىرە ھە؟ كىچىكە ھەم ھەموو كىچەكان ئەو نەشىل و جوانە، لە ھەم ھەموو كىچەكانى پۆلەكە جوانترە، دەباشە كەچى بوۋە! مەگەر بە جوانىيە كەى گوناھكارە ھەندى جارانىش نومرەى خراپ و ھەردەگىرى.

جارىكىان خانى مامۇستا لەناو دەرزا ئاۋىنەى لىگرتوۋ پىي گوت:

- جارى زوۋە بۆت كە لە ئاۋىنەدا سەيرى خۆت بەكى.

- مىرزا گول لە شەرمان سوور سوور ھەلگەپراۋ ھىندەى نەمابوۋ لە پىرمەى گىران بەدا.

لەو ھەختەدا سولتان مراد زۆر دلى پىي سوتاۋ لە دلى خۆيدا گوتى: (ئىستا چى روى

داۋە، رەنگە ئاۋىنەكە بەرىكەوت بىتتە ناۋدەستى).

سولتان مراد جارىكى دىكە تەماشايەكى ئەولاي كىرە دلى پىي سوتا چۈنكە دىتى مىرزا گول لە شەرمان چۆتە ھە قاوغى خۆى و رەنگى شىن و مۆر ھەلگەپراۋە چاۋە تەپرەكانى ھەم بەردى تەپ دەبرىقانە ھە، ئاخىر رەنگە بگىرىسى، ھەم باۋكى و ھەم بەرىكەكانى جەنگن... بۆ ئەو نالى، ئاى كە خراپ بىر لە كىچۆلەكەكى ۋا دەكاتە ھە، ئاى غەجەب ئەھمەتتەكە، بەراستى ئەھمەتە.

زۆر لە قوتايەكان لە ناو پۆلدا كۆخە كۆخىانە، چۆنە ئەۋىش كۆخەيكە بىكات؟! بە ئانقەس خۆى ھىنايە سەرشىۋە ھالى كۆخە كىرە، مەگەر چى بوۋە؟ ھەم ھەم ھەر دەكۆخن ئەو لە كەس كەمترە؟ خانى مامۇستا ئىنكەمال ئاپاى بەچەنىگائىكى پىرماناۋە سەيرىكى ئەۋى كىرە دىرئەى بەدەرسە كەى خۆيدا.

۳- ئەۋان دواى تەماشاكىرەنى گىنانلەبەران و ژوروى پىكەنىنەكە چۈنە بازارى كۆنە فرۆشان و لەۋى كەۋتتە كىرەنى چەند دىيارىكە بۆ حاجى مراد ھەفت تىرىكى نوئى و جوان و بەباق و بىرقىان كىرە و كەھەر لە دەمانچەى بەراستى دەچوۋ بۆ كىچۆلەكانىش تۆپى رەنگاۋرەنگى و نەرمۆلەيان كىرە^(۱۶) بۆ داىكى سەرىۋىشك و ئىنجا زۆر چۆرە شىرىنىان كىرە...

بەسەرانسەرى بازارەكەدا خولانە ھەم ھەم ھەم شىكىيان دىت ئەۋ تەنىيا سوارى چەرخ و فەلەك نەبوۋ، باۋكە كەى داۋاى ئەمەى لىنە كىرە و گوتى ئەمە بۆ مىندالانە تۆ ئىتەر گەۋرەى و پاشدان

(۱۶) نووسەر باسى تۆپىك دەكا، كە بەلاستىكىكە ھە بەستراۋە كە دەپھاۋى دوۋبارە بۆت دەگەرىتتە ھە... ھتد.

به گالتوهه گوتى ههريهك دوو سالى ديكهيه ژنت بۆ دههينم له نزيك چهرخ و فهلهكهوه وهستان و ته ماشايان كرد دوايى باوكى پهلهى كردو گوتى: دههينى خۆمان بگهيه نينه كوگاي نهوت و بۆشكه كان پر له نهوت بكهين و بكه وينه وه ريگا. كاته كه مان تهنگه له راستيشدا كاتيك، كه گهيشتهينه كوگاي نهوت خۆر له بهري شار به ره و خوار لار ده بۆوه. له ويوه چونه ده ره وى شار و له قاوه خانهى سه ر ريگادا پلاويان خواردو به ره و ماڤ ملئ ريگايان گرته وه به رى.

خۆرنشينان باغه كانى ده ره وى شاريان له دواوه به جى هيشتهبو، سه ر له نوئى ملئ شه و ريگايه يان گرته وه به ر، كه به يانى ليه وه هاتبوونه شار. سه ر له نيواره گهرم و پر له بۆن و به رامه ي جياجياى هاوينى بوو بۆق له جوگه له كانى كه نار ريگادا قيره قيريان بوو ته سپه كان به ههنگاوى يه كسان و سهنگين رييان ده كرد به به رميلئ پر وه ناكري زۆر بره تينرين و رابكه ن. سولتان مراد به ره به ره خهريك بوو خه وه ده يره ده وه، ماندو بوو، چۆن ماندو نه بى، شه مرۆ رۆژتيك له رۆژه خۆشه كانى ژياني بوو زۆرى خه وه ده هات سولتان مراد خۆى خزنده پال باوكى و به سه رى رحه ت خه وه برديه وه.

ناوناويك، كه عاره بانه كه له چال و قۆلتايياني ده دا به خه به ر ده هات، دوو باره خه وه به سه ري دا زال ده بۆوه و هه ر جاريك به ر له خه وليك وه تنى به يري ده هاته وه: چه ند باشه كه له دنيا دا باوك هه يه له شانه كانى باوكى هه سته به نارامى و دلتيايى ده كرد و عاره بانه شى به تهق و هۆر ده رۆيشته و سمى ته سپه كانيش به زه وي دا ده كو تران.

دواى قه ده ريك، كه سولتان مراد هيشته هه ر نوسته بوو نه يده زانى چه ند وه خته به ريگا وه ن، عاره بانه كه وه سته. دهنگه دهنگ و تهق و هورى چه رخه كان نارام بۆوه. هه موو شتيك كپ بۆوه. باوكى شه وى به باوه شى خۆى هه لگرت و برديه جيگايه كه له حاليكدا به سينيگى خۆيه وى ده چه سپاند، له ژير ليه وه گوتى:

- چه ند كه وه بووه، هه ر هه لئاگيرئ! چه نده گران بووه!

پاشدان له سه ر گيشه پووشيكى داناو به چا كه ته كه ي دا يپوشى و گوتى:

- تو بنوو، من ته سپه كان ده كه مه وه كه ميك بله وه پرين.

سولتان مراد چاوه كانيشى نه كرده وه و له و خه و بيداريه يدا چيژى وه رده گرت.

ته نانه ت ديسان بيري كرده وه: (چه ند شتيكى باشه، كه له دنيا دا باوك هه يه).

له پاشدان جاريكى ديكهش كاتى، كه باوكى قهيتانى پۆتینه كانى پيى كرده وه به ناگاهاته وه ديار بوو پۆتینه كان به دريژايى رۆژ پييه كانى ده گرت، چۆن باوكى ههستى به وه كرد، كه پۆتینه كان پييه كانى ئه ويان ده گوشتى؟

سولتان مراد له حاليكدا له لهش و گيانيدا ههستى به ئازاديه كى ته واو ده كرد وهك ئه وهى مه له بكا و خۆى دا بيته دهست تهوژميكي بئ گري و گۆل و وهستان، واى هاته بهر چاوان، كه شه پۆليكى شنه با پووش و په لاشى جۆراو جۆرى خستۆته كه رويشكه وه، ئه وپش به سه ر پووش و په لاشدا راى ده كرد، مه لهى تيدا ده كردن و ئه ستيره كان له ئاسمانى بيدهنگدا ده كه وتنه سه ر ئه و پووش و په لاشه جاريك له لي ره و جاريكى ديكه له وئ به كپى سه ره و خوار ئه ستيره ده پزان، به لام تانه و به را كردن خۆى به وئ ده كه ياند ئه ستيره خامۆش ده بوونه وه ئه و زانى خه و ده بيئى كاتى، كه به ئاگا ده هات گوپى ليده بوو كه وا چۆن ئه سپه پيونه ندى كه را وه كان قه پال له گيا و گۆلى ورديلهى تازه ده گرن و خرم و هۆريان چۆن له ده ورى خه رمانى كا دابن دئ و له حاليك دهنگى زهنگى هه وساره ره ها كانيان ده هاته گوئ و ههنگاويان هه لدينا ئه و ده يزانى، كه باوكى له پۆخ ئه ودا نووستوو وه و ئه وان له م ده شته چۆله دا سه ر خه ويك ده شكينن و هه ر ئه وه نده به سه چاوه كانى بكاته وه وه له ئاسمان ئه ستيره ي رژاو و كشاو بيئى، به لام نه يده ويست دواى ئه و خه وه خۆشه چاوه كانى بكاته وه دواى ني وه شه وه وا فيئى كى كرد، هه ر خۆى به ره و لاي بابى خزاند تاخۆى نايه پال باوكى ئه وساكه باوكى به خه والويى ئه وى له با وه ش خۆى ناو باشتر به خۆيه وى نووساند، ئه وان له ريگادا له كيئلگه يه كى پاك له ژي ر ئاسماندا نووستبوون ئيره له كوئ و سه نيرى^(١٧) نه رم و ماله وه له كوئ!

له پاشان زۆر جاران ئه و ئه ستيره نهى ده هاتنه وه ياد.

قه تيه كه له و نزيكانه وه، كه هه ردوو ههنگاويان لي دور ده بوو به ده نكيكى خۆش وهك زهنگوله تابه رى به يانى خويندى... ده بئ هه موو قه تيه يكي دنيا خۆشه خت بن.

٤- ئينكه مال ئاپاي هاته ته نيشت كورسيه كهى ئه و وگوتى:

- سولتان مراد چيته؟

ته نيا له م كاته دا بوو مراد ئاگاي له مامۆستا كهى بوو. سولتان مراد له جيى خزيدا بلند بوو و وهك بلنى پاكانه بوخۆى ده هيئيه وه و گوتى:

(١٧) سه نير: سه ربن، باليف، پشتى سه رين.

- هیچ، هیچم نییه.

پۆله که هه مان شیوه ساردو کپ بوو پیکه نین و کۆخه ی ناسایی مندا لان ده بیسترا.

ئینکه مان ئاپای له حالیکدا له سه رمان شانە کانی ده جولانه وه به نارازی بوونیکه وه گوته:

- کاتیک له خۆراو به بی هۆ ده کۆخی و گویت له پرسیار نابێ واباشتره بچی پووش و په لاش

بیینی و زۆپاکه مان بۆ گهرم که ی.

سولتان مراد به ئاماده ییه وه له جیگای خۆی راهه ری و تا فرمانی مامۆستا جیبه جی بکا.

هه لبه ته له ناوه راستی دهرسدا ری که وتی وا نایه ته پی شه وه. چاودیره کانی پۆل ته نیا له کاتی

زهنگی پشوردا کاو کۆت ده هیئنه پۆل و زۆپاکه گهرم ده کهن، له کاتی دهرسدا کهم شتی وا روو

دهدات، ئەو به په له هاته به رده رگای قوتابخانه به فرو بارانی به سه ردا باری ئاه، ئیره، که

سه یلان نییه! ههر، که له هه وشه وه به ره و کادین رایده کرد، دیتی تین عه لیۆف سه ره زۆکی

کۆخۆز، که له به ره کانی شه ردا بریندار ببوو له نه سه په که ی دابه زی ئەو له که ل ئەوه شدا هیشتا

هه ر لاو بوو، به لام لاو و نیو ده رۆیشت چه ند ده نده ی په راسوینکی کهم بوون روون و ئاشکرا

بوو که له په ره شووت خۆی هه لداوه ئەو چه نز باز بوو ده لێن به ر له جهنگ ئەه ندازیاری

کشتوکالی بووه، به لام سولتان مراد ئەمه ی له یاد نه ماوه هه موو شته کانی پیش جهنگ، وه ک

دنیا به کی دیکه وایه و باوه ر ناکرێ، که ئەوسا که به ر له جهنگ دنیا وابوو بێ.

سولتان مراد باوه شیکی گه وه ی پووش و په لاشی وشک هه لگرت و گه راوه و به پییه کانی

ده رگای کرده وه هاته ژووره وه، مندا له کان پسکه پسکیان کرد و که وتنه جووله جوول.

ئینکه مال ئاپای گوته:

- بیده نگ، فکر و هه واستان په رت مه کهن، سولتان مراد! تۆش به بی دهنگه دهنگ و چرپه

چرپ کاری خۆت بکه.

له ناو زۆپاکه دا، ئاگرێک ده بریسکاوه، که له ناوه راستیدا له کزی و کهم و گرپه گه رمی هه ر له

هه ناسه ی مندا له ده چوو. سولتان مراد چه پیکێ پووشی له سه ر داناو فووی لیکرد. ئینجا

ده سته به کی دیکه وه ده سته به کی دیکه ییشی له ناو زۆپاکه ئاخنی زۆپاکه له حالیکدا پووش و

په لاشه وشکه که ی هه لده لووشی که وته نیله نیل و گلپه، ئەو پی رانه ده گه یشت وشه کانی

به هاویتی، پۆله که گیانیکی هاته وه به ر، هه زی ده کرد، سه ری به لای مندا له کان وه رسوورپینی و

خۆی به هه ندی شیوه شه کلی سه یر ده ره بیینی لاسایی هه ندی بکاته وه و پی بکه نی و هه ندیکیان

به تابه تی ناناتای که له سه ر کورسی ته خته له داوه دانیشته بوون به پارێزه وه به مست

هەرەشەى لىبىكا سولتان مراد بىرى كردهوۈ مستى بە غەلامەتى پەنجەى گەورەى^(۱۸) نىشانى ئاناتاى بدو پىيى بلجى وەرە بەرى! ئەو لەھەموان بەتەمەنتر بوو پانزە سال و نىبو بوو، شەرپانى بوو، ھەندى جار دەرووخولى مىرزا گولتى دەدا، بەلام نەدەكرا خانى مامۇستا جىدى و بوو، پىيوسىتى بەو نەدەكرد مگىزى مامۇستا تال بكا ئاشكرا نەبوو كە بۆچى لەم دوایى دوایانەدا نامەى كورە تاقانەكەى پىناگا ئەو فەرماندەى يەكەى تۆپخانە بوو، خانى مامۇستا زۆر شانازى پىئو دەكا ديار نىبە، كە پىاوەكەى لەكوى ون بوو، لە زەمانى بەر لە جەنگ دا بەلايىكى بەسەر ھاتوۋە تا خەلكىش نالین كەچى بەسەر ھاتوۋە لەبەر ئەمە بوو ئىنكەمان ئاپاى ھاتۆتە (ئائىل) و لىرە بۆتە مامۇستا كورەكەى لە فىرگەى پىدا گۆگى^(۱۹) شارى جەمبول دەپخویند و ھەر لەوشەوۈ چوۋە بەردى جەنگ. ئىنكەمال ئاپاى ھەر كە لە پەنجەرەوۈ چاۋى بە پۆستەچى سوارە دەكەوئى، لەم كاتى دەرس خویندەنەوۋدا يەكەى دەنىرى تا سەرسۇراغى نامەى لىپوەرگى، كەسىكى كە دەچىتە كەن پۆستەچى، ئەگەر نامەى بۆ مامۇستا پىيى وەك گوللە بە راكردن دەگەرپتەوۈ.

تا نۆبەتیش گىراۋە، كە جارى دواتر كى بۆ سووراغى نامە دەچىتە كەن پۆستە چىكە. ئەو وەختەى نامە دەگا جەژنىكى تەواۋە ئىنكەمال ئاپاى ھەمان كات بەكورتى نامەكەى دەخویندەوۋە كاتىك سەرى لە سەرنامەكە ھەلدەگرى، وەك ئەوۋىيە مامۇستايەكى دىكە ھاتبىتە پۆلەكەۋە بەدىتنى ئەوۋى خانى مامۇستا، بەو بسكە سپانەۋەى كەبە تەرزىكى رىك و بەسەلىقەۋە لەژىر سەپۆشەكەى قەرايان گرتىبو دلى چەندە خۆش دەبى ئارام و بىبەك دەبى، دە ئەوجا وەرە بە دىتنى فرمىسكى چاۋەكانى ئەو دلى مرۆف تەنگ نەبى و نەگوشى. ئەو ھەۋلدەدا، كە بەرى لەرزىنى دەنگى بگرى و دەلى:

– براكەى ئىپو، زىندو و سىپ و ساغە و دەجەنگى و سلاۋ لە ھەموتان دەكا.

– پۆلەكە دلخۇشى خۇيان ئاشارنەۋە ھەمويان پىدەكەنن، وەك ئەوۋى لەگەل ئەودا بىنە يەك و لەخۇشى ئەودا بەشدارى دەكەن، بەلام ئەو دەقەيەك دواتر بەبىرى دىتەوۈ و دەلى:

(۱۸) ئەم شىۋە: دەبى چوارپەنجەت بۆ ناۋ لەپت بەبىتەۋە پەنجەى گەورەى دەست قىت راگرى، ماناى خواستى سەركەوتن و چاكە دەگەيەننى.

(۱۹) پىداگۆگ: پەرۋەردەكەرى مندالان.

- منالآن ئىستا دەست بەدەرسە كەمان دەكەينەو ە لەو ەختانەدا، كە باشتىن بە پىزىرتىن دەرس گوتنەو ە دەستى پىدەكرد، وشەكانى ئەو زۆر پىر كاريگەرى بوون ە ەر بىر كەردنەو ەيەكى بىرىكى دىكەى رادەكىشا و ەموو ئەو چشتانەى ئەو باسيان دەكاو روونيان دەكاتەو ەو دەيسەلمىنى دەچىتە ناو گيان و زەينى قوتابيانەو ە و كاريان لىدەكا و دەچىتە دلپانەو ە، ئەمە ئەو ەختەو ساتەى بوو، كە پۆلەكە شەيداي دەبوون.

لەم دوايىەدا شتىك خانمى مامۆستا نىگەران دەكا... و رەنگە ەر ئەمەيە، كە كاتى تىن ەلىوۆف سەرۆكى كۆلخۆز بە ەاورىيەتى بەرپۆبەرى قوتابخانە لەناو دەرگاي پۆلەكە پەيدابوو، ئىنسكەمان ئاپاي لەسەرەخۆ لەسەرەخۆ بەرەو تەختە رەشەكە كشاوە ەيىزى دابەر خۆى تابلى:

- مندالآن ەلسن سولتان مراد تۆش لە شوينى خۆت دانىشەو ە.

سولتان مراد دەرگەى زۆپاكە دەبەستى و بەخىرايى دەچىتەو ە سەر كورسيەكەى خۆى سەرۆكى كۆلخۆز و بەرپۆبەرى قوتابخانە دىنە ناو پۆلەكەو ە و سلاو دەكەن و پۆلەكەش وەلام دەدەنەو ە:

- سلاو.

پىدەنگىەك بالى بەسەر پۆلەكەدا كىشا، تا كەسش نەكۆخى ئىنكەمان ئاپاي بە دەنگىكى سەبر پرسیارى كرد.

- شتىك رويداو ە؟

تىن ەلىوۆف بۆ ەيىمن كەردنەو ەى گوتى:

- ئىنكەمال ئاپاي ەيچ شتىك رووى نەداو ە. من بۆ كاريكى دىكە ەاتومەتە ئىرە من چەند قسەيەكم لەگەل مندالآن ەيە و داواى بوردن دەكەم كە لەكاتى وانە گوتنەو ەدا ەاتومەتە ژوورەو ەو سەرى بۆ لاي بەرپۆبەرى قوتابخانە وەرسووران و درىژەى بەقسەكانى دا:

- مۆلەتيان دامى، كە لەكاتى وانە گوتنەو ەدا بىمە ژوورى.

بەرپۆبەر بۆ جەختكەردنەو ە لەسەر قسەكانى ئەو گوتى: -

- بەلئى، قسەو باسىكى گەنگ ەيە، مندالآن دانىشن.

مندالەكان ەموويان دانىشتنەو ە.

ەموويان سەرۆكى كۆلخۆزيان دەناسى ەرچەندە ئەو ەيندە نەبوو سەرۆكايەتى كۆلخۆزى گرتبوو ەست، يەعنى لە پايزدا، دواى گەرانەو ە لەبەرى جەنگ جگە لەمە ئەو لىرەدا و

بگره همووی دهناسین. ئەو بۆ ناشنایهتی نههاتبوو ئەم ناشنایهتیه چ پپووستی نهدهکرد. قوتابیانی پۆلی ههوتهم له ئائیل بهرچاو بوون دهکرا لهگهڵ ههريه کيکياندا لهههر جينگايه کي ئائيل: له مالهوه، بهرپوه بهرايه تي کۆلخۆز، لهريگاوه ههرشوئيکي دیکه دا دهکرا قسهيان لهگهڵ بکري، بهلام ههركه سهروکي کۆلخۆز بيهوئ قسهو باسيکي تايهتي، که لهگهڵ قوتابيهکان بکا و بيته قوتابخانهو لهکاتي دهرسدا بيته ناو ژووري پولهوه، شتيک بوو پيشتر رووي نهدابوو، دهبوو ئەمە چ قسهو باسيک بي؟ هاوين قسهو باسيکي دیکهيه، تين عهليوف لهحاليکدا به وردی به قيافه بيکي جیددی و چاوديرانه سهيري منداله کانی دهکرد و ههولئ دهدا، که قيت و قنج بوهستي تا خواری و لاريی لانه نيشتي هيئنده نهيه ته بهرچاوان و دهستي به قسان کرد:

- ئەو کاره، که به ئيوه مه ئەمهيه: قوتابخانه که تان سارده من جگه له وهی پووش و کاو کۆتتان بدهمئ هيچی دیکه م لهدهست نايه. دياره، که پووشيش گر دهگرئ و زوو داده مرکيته وه، ته پاله ييکي که جاران قوتابخانه يان پي گهرم دهکرد، له چياکاندا له ناو گوش و گونيان کويان دهکردنه وهو به عاره بانان دهيانهيئا، سائي پيشوو نهکس هه بوو ئەم کاره بکاو نه دهره تي ئەم کارهش هه بوو، هه موو بۆ به ره کانی جهنگ چوون. من دوو تۆن خه لۆزم له ئەنباريدا شارده وه له جه مبول له مۆنۆپۆل^(٢٠) چيانم کري.

ئەم خه لۆزه بۆ کارگه ي ئاسنگه ريه من ئاسنم بۆ کارگه ي ئاسن کري و ئەويشم هه ر له مۆنۆپۆل چيان کري، ئيمه له کاتي خویدا گه ل ئەوان مه به ستم مۆنۆپۆلچيه کانه حسابمان پاک ده که يينه وه ئيستنا باره که مان زۆر خراپه و دهره تي ئەم کاره مان نييه بارو زروفي به ره ي شه ريش زۆر دژواره، پاره که له تواناماندا نه بوو پيرانه گه يشتين، که قه ده ري دووسه د هيکتاريک زه وي تۆ بکه ين که س له مه که مته ر خه م نييه، جهنگه که س قسه ي له سه ر ئەوه نييه، به لام ئەگه ر هه موو شوئيکي و کۆلخۆزيک و سۆخۆزيک وه ک کۆلخۆزه که ي ئيمه که م کار بکه ن و حاسلاتيان که م بي و کاره کانيان به ته واوي ئەنجام نه ده ن. ئەو کاته ره نگه نه تواني به سه ر دوژمندا سه رکه وين. بۆ ئەوه ي به سه ر هيژيکي ئەوه ادا سه رکه وين ده بي نانيشمان هه بي و چه ک و تفاقيشمان هه بي، مندالان ئەمه يه که مني بۆ لاي ئيوه هيئاوه پپووسته هه نديکتان واز له قوتابخانه يينن. کات زۆر که مه. ده بي ولاغه کان بۆ شوپريني به هاره ئاماده بکرين. ئەم

(٢٠) مۆنۆپۆلچي: احتکارچي.

ولانغانە لە باریکی زۆر نالەبارو خراپ دان. بە زۆر لەسەر چوار پەلیان وەستاوان. دەبی ئەسپایی ئەسپەکان نامادە بکرین. ھەموویان کۆن و بی کەلک بوون، نیرو گاسنەکانیش مەکیئەکانی تۆکردنیش پێویستیان بە چاکردنەو ھەھە ھەموویان لە ژێر بەفردان... بوچی من ھەموو ئەو قسانە دەکەم؟ لەبەر ئەوەی فرمانان بە دەستە لەو زەویانە، کە بەروبوومی پایزەیان لێ نەکراوە بەروبوومی بەھارەیان لێ بچین. ئیمە بە ھەر جوړیکی، کە بوو بی چەند و چۆن وەک بەرەى جەنگ دەبی ئەو کارە جیئەجی بکەین، ئەمەش مانای ئەمەییە، کە بە ھێزو بازووی خۆمان و بەپێی نەخشەو پلان لە دووسە ھیکتاردا بەرھەمی بەھارە بچین دووسە ھیکتار! ناگادارن دەزانن چەندە؟ کێ دەبی ئەم کارە بکات، دەبی پشت بەکێ ببەستری؟ ئەمەییە، کە ئیمە بپارمان داوہ سەرەرای ھەموو شتیکی، کە لەبەردەستماندا ھەموو ئەو کارانە، کە ھەر ئیستا بو کشتوکالی بەھارە نامادە دەکری، دەستەییەکی کیلانی دیکە نامادە بکەین بپارمان کردوہ سەیرمان کرد ناکری ژنان بنیڕین، چونکە دوورە، لە (ئەکسای) ھە، کەسێش نییە، ئەمەبوو بپارماندا لە قوتاییانی قوتابخانە کۆمەک وەرگین.

تین عەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز، ئەم مەزۆفە سەخت گێرو خۆگرە، کە ھەمیشە بەروانکەى بی قۆلی خۆلەمیشی سەربازیی لەبەر دەکردو ھەلبەتە سەرماى دەبوو، کلاوی گۆچکەدارى خۆلەمیشیی لەسەر دەکرد و قیافەییەکی خەمخۆرانەو پڕیاردەرانەى ھەبوو و لەگەڵ ئەمەشدا کە ھیشتا گەنج بوو، چەند دەندەییەکی پەراسووی لە دەستدا بوو لاکەلەکەى خواربۆوہ جانتای کارو خزمەتگوزارییە سەربازییەکەى خۆی ھەمیشە بە قەدەوہ دەکردو ئەم قسانەى کرد...

تین عەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز، کە لە پێش تەختە رەشى پۆل لە تەنیشت نەخشەى جوگرافی راوہستابوو ئەوھای گوت: نەخشەییەکی، کە لە ناویدا ھەموو گوپی زەمین و دەریایەکان و لەگەڵ تیکرای ولاتانی وەک سەیلان، جاوا، سوماترا و ئوسترالیاى تیدا جیکرابۆوہ، کە گەرم و وەک بەھەشت بوون و لەویدا دەکری بەبی کار بژی و لە بیکاریان مێش و مەگەز لەخۆت دەکەى، تین عەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆس لە قوتابخانە بەمجۆرە قسەى کرد... لە قوتابخانەییەک کە لەناو سۆپاکانیدا پووشیان دەسووتاند، یەعنى ئاگرو دویک، کە خۆلەمیشی لە گەرمایی زیاتر بوو کاتیك، کە ئەو گوتی لە ئەکسای دوورە دەست دووسە ھیکتار سەرەرای دانەوێلە بو بەرەکانی جەنگ بکرین، وەک ئەوەى لە ھەوشەدا وەستاییت ئەوھا ھەلم لە دەمی ھاتەدەر... .

تین عەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز ئەو قسانەى کرد.

لهو دیوی په نجهره له دهره وه، با هه لئی کردبسو، له درزه کانی په نجهره وه دهاته ناو هۆله کهوه. سولتان موراد دهیدیت، که ئه سپی سه رۆکی کۆلخۆز له بهر به فر چون سه ری خوئی له بهر باو بۆران ته کانه دا و سمی له عه رزدا ده کوتی. با که ش یالئی ئه وی په خش و په ریشان ده کرد و کلکه شوږه که ی به لادا ده خست. ئه سپه که سه رمای بوو... ئاخر خو ئیره سه یلان نییه.

تین عه لیۆف روونی کرده وه گوتی:

- من هه روا ئیوه له ناو دهرسه که چی ناهیلیم. ئه مه کاریکی ناچاری و به زۆرییه، ئه مه بزانی. دواى جهنگ و رهنگه زووتریش، ئه گهر بمینم، خوّم ئه م مندا لانه بو قوتابخانه و درس خویندن ده هیمنه وه و داوا ده که م، که خویندنه که یان در یژه پی بدن، به لام ئیستا باره که مان به مجۆریه.

پاشان به ریۆبه ری قوتابخانه قسه ی کرد، له دوایدا دووباره تین عه لیۆف که وته وه قسه. کاتیك، که له ناو پۆله که دا جوّش و خرۆش دهستی پیکرد، مندا له کان ده ستیان کرده وه به دهست به رز کرده وه، به م مانایه ی، که من ئاماده م کار بکه م.

تین عه لیۆف یه کسه ر که وته روونکرده وه:

- ئه گهر که سینک و ابزانی که ئیمه پیویستمان به هه موو قوتابیه که ئه وا خه یالئی خاوه. هه ر که سینک دهرسه کانی خراب بخوینی خرابیش کار ده کاو دوومیش قوتابی باش، له دوا ییدا ناسانتر ده توانی ئه و وه خته ی له کیسی چوه تی هه لئینیتته وه.

تۆ، سولتان موراد، وه ک قوتابیه کی، که له پۆله که دا، که له هه موویان گه وره تری...

- مندا له کان کردیانه دهنگه دهنگ

- ئاناتای له هه موومان گه وره تره، به م زوانه ده بیته شانزه سال.

- من مه به ستم سال و ته مه ن نییه، به ژن و بالایه ئه مه ش باسیکی سه ره کی نییه، سه رۆکی کۆلخۆز سه ر له نوئی رووی ده می له سولتان موراد کرده وه گوتی:

- تۆ پاره که شوینی ته ره و سه وزه ت کیتا، وانیه؟

سولتان موراد به ده م هه لسانه وه گوتی: به لئی له خه یابانی ئارال بوو.

- به ی گاسنی دووه م و چوار ئه سپ؟

- بەلّی بە گاسنی دوودەم و چوار ئەسپ، بەلام من تەنیا یارمەتیمدا گاسن هی سارت بای بوو، ئەویان بۆ سەربازی بانگ کرد کاری تەرەوسەزە چاندن وە درەنگ کەوتبوو، لەبەرئەو بەرئێز چە کیش داوای لێکردم هاریکاری بکەم.

سەرۆکی کۆلخۆز گوتی:

- من ئەو دەزەم هەر لەبەرئەمە لە تۆ دەستم پێکرد. هەموویان روویان لە سولتان مورا کرد و لە گەل میرزا گولدا نیگایان کەوتە سەر یە کدی.

میرزا گول بە جوړیکی وە ک بلیی تایبەتی تەماشای ئەوی دەکرد نە وە ئەوانی دیکە و لە پڕ سوورەلگەرا، هەر وە ک بلیی باسی ئەو دەکەن، سولتان مورا لەم رووداو ناپەرەت نەبوو و دلّی لێی دا.

ناناتای لە جیگای خۆیەو هەواری لێهەلسا:

- منیش زەوی باخچەمی سەوزەو تەرەم کیلاو!

ئارکین بەگیش وتی:

- منیش.

لە داوی ئەودا دەنگی دیکە دەهاتن. بەلام تین عەلیۆف گوتی:

- منداڵینە بێدەنگ بن، لێگەرئین بە نۆرە، باسە کەمان بەراستی و جدیە. لە دەرسەو

دەست پێبکەین، دووبارە رووی دەمی لە سولتان مورا کردو گوتی:

- تۆ لە گەل دەرسە کانتدا چۆنی؟

سولتان مراد وەلامی داو:

- هێندە نا.

- هێندە نا چی؟

- زۆر خراپ نیم.

ئێنکەمال ئاپای، کە بە درێژایی ئەو ماوە بێدەنگ بوو گوتی:

- نەهێندە باشە، من هەمیشە پێی دەلێم: تۆ دەتوانی پەلە بە پەلە باشتر دەرس بخوینی،

سەدجار لەمە باشتر، ئەو زۆر تواناو ئامادەگی تێدایە بەدەختییە کە ی ئەو یە کە میێک دلّی

تەرە، سەرۆکی کۆلخۆز بە دەم بیرکردنەو بە ئاوازیکی درێژکراو وە گوتی:

- بەلام من چاوەرێم نە دەکرد . . . زۆر باشە. باوکت لەبەرە ی جەنگە و تۆ نانی بۆ

ئامادە دەکە ی، ناناتای ئەدی تۆ چۆن؟

ئاناتاي بەدەم ئەو ۋە سەرى لەبەر خۆى نابوو ھەل دەستا سەرپىچ و گوتى:
- ھەمان شىۋە.

تېن عەلىيۆف زەردە خەنەيەكى گرت و گوتى:

- ديارە، كە ئىۋە ۋەك يەكن - دواى كەمىك درىژەى بەقسەكەى داۋ كاتىك كە سەر
لەنۆى دىنەۋە قوتابخانە ئىنجا نرخی خويندن تىدەگەن. من ئەمە دەزانم، ھەر لە ئەزمونى
خۆمەۋە دەزانم ھەركاتىك گرفتىك پەيدا بوو ھەمىشە دەلەين، لىي گەرئى، دەچم كار دەكەم.
ئاخر مەگەر مەرۆق تەنياۋ تەنيا بۆ كار كەردن دەژىيە؟ وانىيە ئاناتاي؟

ئاناتاي ويستى شتىك روون بىكاتەۋە بەلام چاۋپۇشى لىكرد و گوتى:
- نازانم.

تېن عەلىيۆف گوتى:

- منىش ھەموو شتىك نازانم و ئەگەر جەنگ نەدەبوو، دەچوم دەمخويند و خەرىكى
فېربونى زانست و زانىارى دەبووم.

دەنگى پىكەننىكى ئاشكراۋ روون لەناۋ پۆلەكە ھات، پىكەنناۋىيە، سەرۆكى كۆلخۆز،
كە خۆشى پىاۋپىكى بەتەمەنە ھەز دەكا بخوينى و ھالى ئەوانەيش ئەو، قوتايانە، دەرس
خويندن و قوتابخانەيان لەبەر دل كەوتوۋە!

تېن عەلىيۆف بەپىكەننەۋە پرسى؟ :

- مەگەر جى پىكەننە؟ بەلى، مندالان زۆر ھەز دەكەم بخوينم. دواتر، ئىۋە لەمە
دەگەن.

لەم ۋەختەدا كەسىك سودى لەم دەرفەتە ۋەرگرت و ھاتە ناۋ قسەكانى سەرۆكى
كۆلخۆزەۋە:

- (سەرۆكى بەرىز)، راستە ئىۋە خۆتان لە فرۆكە فرى داۋەتە خوارى:

- تېن عەلىيۆف سەرى ۋەك نىشانەى پەسندكردنى قسەكە داگرت.

كۆپىژگە ئارامى لەبەر برا بوو:

- عەجايىبە! بەترس نىيە؟ من جارىكىيان لەپشت بانى چوارداغى توتن خۆم ھەلدايە
سەر گىشەيەك پووش بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەژنۆكانم لەرزىن.

تېن عەلىيۆف كەۋتە روون كەردنەۋە:

- بەللا خۆم ھەلدا، بەلام بە پەرەشوت. ۋەك بەلى گونبەدە ۋەك چادر لىك دەبىتتەۋە.

قوتاييه كان هه مويان به يه كدهنگ بينكه وه ووتيان:

- ده زانين، ده زانين.

- ئيمه له يه كه ي چه تر بازان بووين و خوڤرپيدان به چه تر و په ره شوت كارمان بوو.

دهنگينك به رز بۆوه:

- يه كه ي چه تر باز كارى چييه؟

- يه كه ي چه تر باز؟ ته مه يه كه ييكي ناجيگيرو جهنگيه، كه له جيگايه كدا فرى دده رينه

خواره وه و يا دهنيردرى و تا فرمانيكي تاييه تى و گرنگ ته نجام بدا، تيگه يشتن؟

بيدهنگيهك بالى به سهر پۆله كدا هينا.

- تين عه ليؤف پتر روونى كرده وه و گوتى:

- يه كه ي يان به تاليؤنى چه تر باز رهنكه له چهند كه سيك يان چهند هه زار كه سيك پييك

بى، گرنگ ئه وه يه، كه يه كه ي چه تر بازان ده چنه دواوه ي دوژمن و پشتيان ليده گرن و كارى

خؤيان ده كه ن. ئه گهر ده شتانه وي زيتر بو تان روون بكه مه وه ئه وا جاريكي ديكه بو تان باس

ده كه م. با ئيستنا خه ريكي كارى خو مان بين. ئاناتاي دانيشه، بو وه ستاوى؟ باوكى تو ش له

به رى جهنگدا ده جهنگى.

- باوكى منيش.

- باوكى منيش ده جهنگى.

- باوكى منيش

- باوكى منيش.

تين عه ليؤف ده ستى وا بلند كرد وهك بلنى، بپرته وه، و گوتى:

- مندالينه، من هه مووى ده زانم و ابير نه كه نه وه، كه من له به يان ييه وه تاشه و ته نيا

به كارى كو لؤخؤزه وه خه ريكم من هه موان ده ناسم. كى له ناو له شكر و سوپايه، كى له

نه خو شخانه ي چۆله وانى و بيا باندايه، من ئيوه هه موتان ده ناسم هه ر له بهر ئه وه شه هاتوومه ته

لاتان. كه واته ئاناتاي تو ش ده چى بؤيوى بو باوكت ئاماده بكه ي، تو ش ده بى ساليك يان له

ساليك زياتر له قوتايخانه بگه رپته وه.

- منيش! منيش، منيش هه روه ها.

چهند كه سيك له قوتاييان و ايان گوت، وه هه ر يه كيكي شيان له م كات و سه رو به ندانه دا،

خؤى به كه سيكي قاره مان داده نا. هيچ دهر فه تيك له مه باشت ر نييه؟

ناچیتته قوتابخانه و کار به ته سپان ده که ی، ته دی چیت ده وی، له مه باشر هه یه؟
سه رۆکی کۆلخۆز گوتی:

- نا، نا نارامتان بی: تهوها نابج. ته نیا تهوانه ی، که سه روکاربان له گه ل گاسندا هه یه. تو ئارکین به گ، تو ش دیه ره ی سه وزه و ته ره ت کیناوه؟ باوکت له نزیك مۆسکۆ کوژراوه، من ته مه ده زاتم، باوک و برابه کی زۆر کوژراون. ئارکین به گ، من تکا له تو ش ده که م هاریکاربان بکه ی. تو ش پیویسته له جیاتی خویندن به جووت و کینانه وه خه ریک بی. چاره یه ک نییه و من خو م ته مه بو دایکت روون ده که مه وه.

سه رۆکی کۆلخۆز دوایی ناوی دوو که سی دیکه ی هینا، نارگیش و قوباد قول، و گوتی، که سبه ینی سهر له به یانییه که ی هه مویان له حه وشه ی کادین و ئستبلی ئاژله کان بو چاوپیکه وتنی به یانیانه و دابه شکردنی کارو فرمان سه ره ده سته کان ناماده بن.

سولتان مراد شه و درهنگانی له ماله وه به رله وه ی بنوون مه سه له که ی بو دایکی باس کرد. دایکی به بیده نگیه که وه به ماندویی دهستی به ناوچه وانی خویدا ده کیشا گوئی بو قسه کانی سولتان مراد راگرت. ته و به درێژایی رۆژ له کۆلخۆزدا کاری کردبوو، له کینلگه بووه شه ویش به کاروباری منداله کانی راگه یشتبوو، حاجی مرادی هارو هاج و شی ت و شور به خو ش و شادیه وه گوتی:

- ئای، که چه نده باشه. مرۆژ نه چیتته قوتابخانه و به سواری ته سپه وه خه ریکه ی جووتکردن بی، منیش حه زم لییه و ته وه م ده وی.

دایکی له دله وه لیی پرسی:

- ئه رکه کانی خو ت جیبه جی کرد؟

حاجی مراد وه لآمی داوه:

- به لی.

- برۆده ی، بنو، ده نگت لیوه نییه، تیگه یشتی یان نا؟

به لآم قسه یه کی به کو ره گه وره که ی نه گوت. و ته نیا له پاشدان، دوای ته وه ی کچۆله کانی خسته ناو جیگا و به رله وه ی فو له چرا بکا، له به رده م چرا که زۆر دلگیر بوو وایزانی سولتان مراد خه و بردوتیه وه. ته و کاته سه ری خسته نیو ده سته کانی و گریا، ماوه یه کی زۆر به بیده نگی گریا و له حه ژمه ت گریانه که شان هه پرو لاوازه کانی ته کانیان ده خوارد سولتان مراد دللی توند بوو، ویستی هه لسی و دللی دایکی بداته وه هه یمنی بکاته وه به لآم نه یویژا نارحه تی بکا و بیری

کردهوه، که بهته نیایی وازی لی بیینی چونکه ئیستا بیر له باوکم ده کاتهوه که، ئیستا نه و له ناو جهنگدا له چ باریک دایه. له بیرى مندا له کانیشدایه، چوار مندا له، بیرى مال و پیداو یستییبه کانی دیکه شی له میشکدایه.

ژن، ژنه، گریان بو ژنان ره وایه. خانى ماموستا، ئینکه مال ناپایش دواى نه وهش، که تین عه لیوفى سه رۆکی کۆلخۆز له پۆله که چه دهه، روى زۆر ترش و تال بو و خه یالی رویشتبوو. که زه نگیشى لیدا نه وه ره له پشت میزه که دانیشته و نه چه وه دهه. هه موو قوتابیبه کانیش دانیشته و هیچ یه کیکیان رایان نه کرده ده ره وه، چاره ی بوون تا خانى ماموستا له جی خوی بلند بو و به ره وه ده ره وه چو، که گه یشته ناو ده رگا گریا. هه ولئى ددها خوی راگری و به لام نه ییتوانی و به چاوی فرمیسکاویه وه رویشته میرزا گویش که نه خشه جوگرافیه له بیر کراوه که ی برده ژووری ماموستایان به چاوی به گریان و فرمیسکه وه، گه راوه.

نه مه کاری ژنانه، خه م له هه موو شتی که ده خۆن له بهر نه مه شه ده گریهن. مه گه رچی بووه، شتیکی گرنگ نییه، سالی که یان زۆر زۆر دووسالی دیکه جهنگ ده پرتته وه، ده کری دیسان بچنه وه قوتابخانه

سولتان مراد به ده م نه و بیر کردنه وانه و گوئ هه لختن بو گفه ی باو تی که له اتنی به فر له و دیو په نجه ره وه، خه و بر دیه وه.

به یانیبه که ی رۆزی دوايش هه ر به م جو ره با هه لی کرد بو و با و بو ران ته واوی نه و ناوچه ی داگرتبو، ناسمان به هه وری ره ش و تاریک داپوشرا بو. سولتان مراد تا گه یشته هه وشه ی ته و یله ره قیته ی گه یشتی. کاریکی، که سه رۆکی کۆلخۆز هی نا بوویه پی شه وه زۆر له وه به گرفت تر بو که دوینی سولتان مراد بیری لی کرد بو وه. یه که م، له گه ل سه رۆکی کۆلخۆز و چکیشی پیره میردی له رولا وازی ریش خه نه یی، که هه ریبه کی که له قوتابیبه کان چوار نه سپایی لغاوی نه سپی دانئ و به ره وه ته و یله کۆنه که رویشته له ویدا له هه وشه پر به فره که دا نه سپ و بارگیره کان به حالیکی سه رما بر دوو و خه ماویه وه ده هاتن و ده چون و له ناخوره نیوه خالیبه کان به بی دلئ و نا به دلئ و تیماوییه وه کایان ده جوی. ئاشکرایه، که نه سپ هاوینان قه له و و زستانان له ر ده بن، به لام نه م بارگیرانه ته نیا هه ر پیست و ئیسقان بوون هه ر کاریان پی کردن و ره تان دیانن و که زستان داها ت یه کسه ر بر دیاننه هه وشه ی ناخوری که س نییه ئالیکیان بدا و چاوه دیریان

بكا ئالىكە كەيان بەئەندازەى مەمرەو مەژىيە. ھەرچىيەكى ماوئەتەوۋە بۆ وەختى جووت و كىتلىنى بەھارى ھەلگىراوۋە.

قوتايىبە كان بەئاومىدى و تىكشكانىكى تەواوۋە وە راوۋەستابوون. چكىشى پىرەمىرد بۆلەيەكى لىئوھات.

- چىيە وا تىماون و واقتان ورمپاۋە، واتاندەزانى تۆلپارەكانى ئوردوى ماناس^(۲۱) چاۋرپىتان دەكەن لەم لايەۋە ھەلئىزىن؟ مەترسن، ھەلئە ناكەن. ماۋەى بىست رۆژان ھەريەكىك لەئىۋە وەك جوانەگا، ھىز و تواناتان دىتەۋە بەرى. جىي گومان و دودلى نىيە، ئەسپەكان زۆر بەتاۋ و توانان. ئەوان تەنيا پىۋىستىيان بە خۆراك و چاۋدېرىيە، ئەۋىدىكە لەسەر خۇمانە. سەرۆكى كۆلخۆز زياتر گوتى:

- مندالىنە بگرن. ھەر چ شتىكى، كە پىۋىستتان بى بۆتان دابىن دەكەين، يا ئەللا دەى دەست پىيەكەن ھەر كەسەتان چوار دانە وەرگرن، ھەر كامىكى، كە دەكەۋىتتە بەردلئان بىگرن. لەم كاتەدا شتىكى لەپر رويدا لەنىۋان ئەۋ ئەسپ و بارگىرە بى سەرىشەت و پەروپوتانە ئەسپەكانى باۋكى سولئان مراد - چاپدار و چونتور و دەخولانەۋە. سولئان مراد يەكەمجار چاپدارى ناسىيەۋە لەرەنگەكەيەۋە ئەۋى ناسىيەۋە لەدۋاىيىشدا چونتورى ناسىيەۋە ئەۋان كەللەستورۇ سەر و گوئىلاگ تىك ئالۇ و پەرىشان و مات و داماو لەسەر چوار پەلە لاۋازەكانىيان وەستابوون، پالت پىۋە نابان بەلا دادەھاتن.

سولئان مراد چەند خوشحال بوۋ ئەۋندەش دلگىر يەكسەر ئەۋەى بەبىرداھاتەۋە، كە چۆن لەگەل باوكىدا چۈنە شار ئەۋساكە ئەۋانە لە دەستى بابىدا چ ئەسپىك بوون و ئىستتا چۆن. ئەۋساكە چاپدارو چونتور و چەند بەدلئىيى و خوراگرىيەۋە عارەبانەيان رادەكىشاۋ چەند پتەۋ و بەھىز بوون، سولئان مراد ھاتەۋە كىن سەرۆكى كۆلخۆز و سەردەستەكەيان و دادو بىدادى كرد:

- ھەى دادو بىداد، ئەمانە ئەسپەكانى باۋكىن چاپدار و چونتورون، ئەھا ھۆۋانە! چكىشى پىرەمىرد دووبارەى كرددەۋە:

- راستە، وايە. ئەۋانە ئەسپى (بەكبى) بوون.

(۲۱) تۆلپار: ئەسپى خۆشپۇرى بەغارو ھەماسى، ماناس قارەمانى داستانىكى ھەماسى مىللى قەرگىزيە. وەرگىرە فارسىيەكەى.

سەرۆکی کۆلخۆز گوتی:

- ئیستاکه وایه و ئەسپه کانی باوکتن، بۆخۆتیا ببه.

سولتان مراد سەرهرای دوو ئەسپه کهی بابی جووتیکی دیکهیشی، که یه کێکیان کلک سپی و ئەویدیکه قاوهییه کی تاریک بوو، ههلبژاردو، بوون به چوار ئەسپ بۆ گاسن سهرزیا بوو. هه مو مندالە کانی دیکه ش بۆ خۆیان سهر و چوار ئەسپیان ههلبژارد.

له وێهه ئەو کاره دهستی پێکرد که له بهر خاتری ئەم کاره له زستانی سالی ۱۹۴۳دا مندالە کانیان له مه کته ب دهرهینا...

کار له وه زۆتر بوو، که چاوه رێتیا ده کرد، ده بوايه له کاتی خۆیدا به کاره کانی ته ویله رابگه ن و سهره پای ئەوه ش هه مو رۆژیک بۆ کۆمه ککردنی باربی، پیره میرده ئاسنگه ره که بۆ چاککردنه وهی گاسنه کان بچنه ئاسنگه ری. ده بوايه له دواییدا به م گاسنانه زه وی بکیلرئ ئەوهی، که پیشتر وه ک پارچه ئاسن و ئاسنه ویله ی بیکه لک توور درابوون. ئیستا ناچاربوون دیسانه وه پارچه کانیان له ژه نگ و پیسی پاک بکه نه وه هه تا ئەو کۆنه گاسنانه ی که وا کاری خۆیان کردبوو، دیسان سهر له نوێ خرا نه وه کار. ئاسنگه ره کان ئاسنیا ن ده کوتی، لینواره کانیان تیژ ده کرده وه، له ناو ئاگرو ئاودا جۆشیا ن ده دانه وه و ئاودار ده بوونه وه ههر گاسنیکی نه ده کرا به باشی و وه ک پیویست بکو ترینه وه و ئاماده بکرین، له بهر ئەمه هه رجا ریک، که ئەم کاره رویده دا باربی ئاسنگه ر جه ژنی بوو له م بارانه وه ئەو چه کوچ وه شینی ناچار ده کرد، بچیتته سه ربان و مندالە کان له چه وشه ی ته ویله بانگ بکا.

چه کوچ کاره شه له که ش به م شیوه بانگی ده کردن:

- هۆ هۆ جووتکاران راکه ن وهر نه ئیره، وه ستا کاری پیتانه.

مندالە کانی ش رایان ده کرد و ده هاتن. ئەو جار پیره میرد له تاقۆکه ی کارگه گاسنیکی، که تازه ته واو و ئاماده کردبوو، هیشتا هه ر داغ بوو، زۆر گران وره شو خۆله می شیه کی تیر بوو ده سیده دایه وه دهیدا که سیک، که نۆره ی ئەو بوو، گاسنی یه ده گ وهرگری و ده یگوت:

- وهره ئاگادار به. بگره، بگره دهی، ته ماشاکه. برۆ پال ئاسنه که وه ئەندازه ی بگره. بیینه چه نه باش ده خویوتی! زۆر باشه! وه ک. بوک و زاوا پیک ده گه ن. له کاتی جووتکردندا له ئاوینه ی تاشقه ند با شتر ده بریقیتته وه. ده توانن خۆتان له ناو گاسنه که دا بیینن. ره نگه له با تی ئاوینه ش بیده نه که چه کان؟ دیاریه کی هه تا هه تایه ده بی. ئیستا لیگه رین با له ناو. ده لاقچه که بی. دوایی بیبه نه کیلگه. جاریکی دیکه بۆ که سیکی دیکه ناماده ده کری، بۆ هه مو تان

ناماده ده کړی. کهس بې گاسن ناهیلېته وه. بۆ ههر کهسینک سې گاسنی جووته دروست ده که یېن. ته نیا کاریکی، که د هروهستی نایم نه مه یه، که ناتوأم ددان بۆ خۆتان ساز بکه م، د هنا هه موو شتیکی دیکه ده توأم. ئاسنتان بۆ ناماده ده بې. ئیوه کورو کالینه له سه ر کینلگه به خېر و خۆشی یادمان ده که نه وه. ئه م گاسنه کۆله گه ی پستی هه و جاړه. هه موو شته کانی دیکه بۆ گاسن دروست کراوه. هه رکه گاسن باش بې، خه تی جووته کهش باش ده بې. هه رکه گاسن کول^(۲۲) بې، جووته کهش به که لک نایه. تیگه یشتن... .

بارپی پیره میرد پیاوړکی باش بوو. له هه موو ژیانې دا هه ر ئاسنگه ر بوو، نه ختی حه زی ده کرد به شان و بالی خوی دا هه ل بلې، به لآم له کاری خۆشیدا لیها تو بوو. ده بوو زووزو ویش سه ر له کارگه ی زین دوورین بدا. چکیشی، سه رده سته ئه م فرمانه ی دابوو و گوتبوی تا ریشمه و لغاو و کهل و په له کان به سه ری ئه سپه کانه وه بکه ن. گوتبوی به بې ریشمه و ئه سباب کاریک ناکړی. ئه گه ر گاسن هه بې و ئه سپیش هه بې به بې ئه سباب به که لک نایه. ئه ویش راسته. له بهر ئه مه هه ر یه کیک هه ر جوړیکی ده یتوانی له دروستکردنی زین و ئه سبابه کان یاری ده کردن تا پیښو هخت به ئه سپه کانی خوی تاقیان بکاته وه.

به لآم مه سه له ی هه ره گرنه گ و سه ره کی ئه وه یه، به باشی چاودیری و سه ره پهرشتی و لاغه کان بکړی. به دريژایی روژ و له به یانیسه وه تا روژ تاوا بوون و درهنگانی شه و له ته ویله ده سه به کاربوون و ته نیا شه وانه پاش ئه وه ی دوا به شه ئالیکیان به و لاغه کان ددها ده گه پرانه وه مال. پیویست بوو هه موو دهم له هه موو جیگایه کدا په له بگری.

ماوه که سه رو بهر مابوو نه که م و نه زیاد. دوا دوا ییه که ی مانگی ریبه ندان بوو. مانای ئه وه یه بۆ به هیژکرده وه ی و لاغه کان و ناماده کردنیان نزیکه ی سې یان سې و پینج روژتیکی مابوو. مه سه له ی ئه وه ی، که بارگیرو و لاغه کان تاوه ختی جووت و کیتلان داهاتن و سه ره نوپی هیژو برشت بگره وه بهر خویان یا نا، ئیستا ته نیا په یوه ندی به خودی جووتیاره کانه وه بوو. ئه سب گانله به ریکی وایه، که ئه گه ر نووستیش دیسه انه وه هه ر ده بی ئاخوړه که ی ئالیکی لیته بری.

به گویره ی حسابی تیغه لیو ف دوا دوا یی مانگی ره شه می، که زه مین به فری لیده چیته وه ده بی گاسن و هه و جاړه کان له ئه کسای بن. سه ردمیک له و سه رده مه کوئانه ی، خه لکی له

(۲۲) کول: کویر. پیچه وانه ی تیژ.

تهكسای كشتوكالیان دهكرد. بهلام له دواییدا دیار نییه زهوییهکانی تهكسای له بهر چ هۆتیک به بهیاری مانهوه. رهنگه له بهر تهوه بی، که تهكسای دورهدهست و چۆل و له مرۆفۆ خالیه. جگه له مهش رهنگه له بهر تهوه بی زهوییهکانی تهوناه بهچاو ناوچهیهکی زورگای دیاره. چکیشی سهردهسته دهیگیپراوه، که باوکی گوتویهتی: (جووتیار له تهكسای یا دهکهوئته سوال یان بانگی خه لک دهکا بیی بۆ دروینه تا ههروههزی بکهن. بهر له هه موو شتیک ده بی سهروهخت تۆ بکری. دووم له بهر تهوهی له تهكسای بهروبوم به بارانهوه بهنده. چکیش تهوهای دهگوت. تین عهلیۆف دهیگوت: (جووتیار هه همیشه به تهمای خوا و پیغه مبهر کار دهکا بهلام ئومید بریش نابی) تینعهلیۆف حسابی ته مەشی دهکرد و بهم قسانه وره دی دهدا بهر جووتیاران، بهو ئومید دهوه، که بهختیان ته گهر بیگرتبا و بارانی باش بباریبا له تهكسای به رهه میتیکی باشی گه نم هه لده گرنهوه.

رۆژان دههات و راده بردن. له کۆتایی ههفته ته سپهکان به شپوهییکی ههست پییکراو گیانیکیان هاتهوه بهر. ههندی سووران و قهلهو بوون. کارهکان خه ریک بوو ئاماده دهبوون. به رۆژ ههتا ههندی گهرم دادههات. وهك ته وه بوو زستان نیازی هه بی جل و جۆزی خۆی کۆ بکاتهوه. له بهر ته مه به رۆژ ته سپهکانیان له بهر بهرۆچکی و له سههر ئاخورهکانیان ده بهستنهوه. ته سپهکان له بهر ههتاو باشتر ئالیکیان دهخوارد و باشتر به دل وههناویان دهکوت. هه ریپنج دهسته چوار ته سپیه که، پیکه وه بیست سههر ته سپ (دهستهی زهبروه شیینی تهكسای) له یهک ریژ له دهه ئاخوړیکی درپژ به درپژایی دیواری ته ویله که وستابوون. کورپژگهکان بۆ دیداری به یانیانهی سههرهک کۆلخوز هه ریبه که یان له ته نیشته چوار ته سپه که ی خۆیدا وهستابوو. تینعهلیۆف خۆی نازناوی (دهستهی زهبروه شیینی تهكسای) پییدابوون. بهم پییهی سهردهستهو بارکیش ومه یته رهکان تهوانیان به غهیری دهستهی زهبروه شیین و یا به شپوهییکی ساده و دهستهی ئاسایی ناوی تهوانیان نه دههینا خه لکی ئیستاکه کاتی به بهر هه وشه ی ته ویله دا راده بوون سه ریک خوار ده که نه وه، تابزانن کاروباری (دهسته) که له چیدایه. هه موو خه لکی ئائیل قسه له باره ی دهستهی تهكسایه وه بۆته ویردی سههر زمانیان. هه مووشیان ئاگادار بوون، که تینعه لیۆف، سولتان مرادی کورپی به کبای کردۆته فه رمانده ی دهسته که. له راستیدا ته م کاره به بی بیته و بهوره له گه ل ئاناتای نه هاته دی. تهو ده موده ست ناره زایی خۆی پێشان دا:

- بۆچی ده بی سولتان مراد بیته فه رمانده. به لکه ئیمه تهومان ناوی!

سولتان مراد بەم قسە ناگرى گرت و گوتى:

- ئەسلەن من نامەوى بېمە فرماندە. ئەگەر دەتەوى، خۆت بېە فرماندە!

ئارکېن باى و قوبادقول ھاتنە ناوہوہ وگوتيان :

- ئاناتاى تۆ ھەسودىت پېدى!

- چىيە، ھەزناكەى؟ ئىيستا، كە گوتويانە سولتان مراد فرماندە بى، دەبى فرماندەبى.

بەلام ئەرگىشى پىشتىوانى لە لە ئاناتاى کرد و گوتى:

- بۆ چى ئاناتاى بەكەلكى ئەم كارە نايە؟ ئەو بە ھىزە؟ تەنيا كەمىك لە سولتان مراد

كولتەرە. لە قوتابخانە، ئىمە خۆمان چاودىرى پۆلمان ھەلدەبژارد. وەرن با ھەر بۆ خۆشان

فرماندەى خۆمان ھەلبژىرىن. ئەگەر نا چىدەبى، سولتان مراد، با سولتان مرادبى.

تىنەلىيۇف، كە بە بېدەنگى گوتى بۆ قسەكانيان راگرتبوو لە كۆتايىدا زەردەخەنەيەكى

ھاتى و سەرى بادا و لە پرىنك خۆى جىدى و توند کرد:

- دەنگە دەنگ بېرنەوہ، وەرن لېرە رىز بن، باشە. ئىيستا، كە ئىپوہ ھىزى زەربەردەستەن،

دەستەيەكى بەراستى بن. گوتتان لى بى وەك ئالقبە لە گوتتانی كەن، كە فرماندە

ھەلناپژىردى، بەلكە بە ھۆى سەرکردەكانى سەروترەوہ دادەندى.

ئەرگىش ھاتە ناو قسەكانى سەرۆكى كۆلخۆز و وتى:

- خودى سەرۆك كى ھەلدەبژىرى؟

- سەرۆكىكى لەو گەورەتر.

- ھەموو بېدەنگ بوون.

سەرۆكى كۆلخۆز درېژەى بە قسەكانى خۇيدا:

- مندالىنە. مەوزوگەكەمان ئەمەيە:جەنگ بەردەوامە و ئىمە ناچارىن بە مەرج و

بېرارەكانى سەردەمى جەنگ بژىيەن. لەبەر چاوتان بى من لە ھەمووتان بەرپرسىيارم،

بەرپرسىيارىتەبەكى گەورەى كەبە ھەموو ھىزى دل و گىانمەوہ دەيگرمە ئەستۆ. دووكەس لە

ئىپوہ باوكيان كوژراوہ، سى كەسى دېكەش باوكيان لە بەرەى جەنگن. من لە ھەمبەر

زىندووەكان و مردووەكاندا بەرپرسىيارم. من ئەم بەرپرسىيارىتەبەم لە بەر ئەوہ گرتۆتە ئەستۆى

خۆم لىيان دلنىام، كە چوونمان بەرەو ئەقسای دورەدەست بە خۆمان و كەلوپەلى جووت و

كىلەوہ، لە پىشە. شەو رۆزائىكى زۆر وەك دەستەويەكە چەترىبازەكان بە كارىكى تايىتەى لە

دهشت و چۆلى به سەر ده بن. ئیوه چۆن له هوی ده توانن بژین و کار بکهن ته گهر له سهر ههرشتیک ناکۆکی پهیدا بکهن و دادوویداد و ده مه قاله بنینه وه؟

تینعه لیوفی سه رۆکی کۆلخۆز له بهردهمی ریزی منداله کان له ههوشه ی تهویله ئەم قسانه ی کرد. چه تر بازی پيشو به هه مان سه رچا که ته بیتۆله سه ر بازیه که یه وه و کلاوه خۆله می شیه سه ر بازیه که ی، به قیافه تیکی نیگه ران و مکوپیه که وه را وه ستابوو و له گهل ته وه شدا هیشتا ههر گهنج بوو و چهن دانه دهنده په راسو یکی له ده ست دابوو و لار بوو و جانتا خزمه تیه بیابانییه که ی وه که هه می شه به قه ده وه بوو.

تینعه لیوفی سه رۆکی کۆلخۆز له بهردهم ریزی دهسته ی ته کسای، که سولتان مرادی کوری به کبابی به فرمانده ی ئەوان دانابوو ئەو قسانه ی کردو و گو تی:

تۆ له هه موو شتیك به رپرسی. به رپرسی که سه کان، که لویه لی جووت و کیل. ئەسپ و زین و که لویه له کانیا ن. تۆ به ران بهر کیلان و جووتکاری له ته کسای لی ت ده پرسیتته وه. به رپرسی تی مانای ته وه یه، که فرمان و ده ستوره کان ته نجام بده ی. ته گهر دهره ستیا ن نه یه ی یه کینکی دیکه له جیگات داده نیین. ئیستا هیج نارەزاییه که له هیج که سینک قبول ناکه یین.

تینعه لیوف سه رۆکی کۆلخۆز ته و رۆژه له ههوشه ی تهویله دا له بهردهم ریزه بچوو که که ی دهسته ی ته کسای ئەم قسانه ی کرد.

جووتیاره کان وه فادارانه و به ئاره زوو خۆشیه وه ته ماشای په یکه ری تهویان ده کرد و ناماده بوون هه موو

فرمانیکی ته و جیبه جی بکهن. تهویش له به ران بهر ته واندا و بگره وه که خودی مانای به یال و گۆپالی خۆله می شیه و قیافه تیکی ترسناک و جلوبه رگی زرییه وه وه ستابوو منداله کانیش به ران بهر ته ودا وه که پاله وانانی وه فاداری ماناس قه لغان له ده ست و شمشیر له قه ده ده هاتنه بهر چاوان. ته و کوره ئازاو پر شانازیانه، که مانای ئومیده کانی خۆی و کاره کانی به وان سپارد بوو چ که سانیك بوون؟

یه که مین که سیکیان گوردی به ناویانگ سولتان مراد بوو. هه رچه نده ی، که له وانیدی که به ته مه نتر نه بوو و ته مه نی ته نیا پانزه سال بوو، به لام ئەم سولتان مراده کوری به کبابی به هوی ژیری و هۆش و دل و بویری خۆی به فرمانده دانرا. باوکیشی، که باشترین باوکی دنیا بوو. ته و وهخته ی له ناو له شکرکی شیه دهره ده ست و جهنگیکی گه وره به شدار بوو. ته و چابدار

ئەسپە چاپوكە بە ھېژەكەى خۆى بۆ سولتان مراد بەجى ھېشتىبوو. سولتان مراد برايتكىى چوكيشى ھەيە، كە حاجى مراد ئەو برايەكەى زۆر

خۆش دەويست. ھەر چەندە كە حاجى مراد تازارى دەدا. سولتان مراد لەسەر ئەمانەشەو بەنھىنى ميرزا گول بېكچ، ئەو كچۆلە جوانكىلەى خۆش دەويست. لە ھەمووى خۆشتر بېكەنىنى ميرزاگول بېكچ بوو.

بالاى چەند رىك و جوان بوو، وەك ئەسپندارى تركستان، پىستى دەموچارى وەك بەفرى سىپى و چاوەكانى وەك ئاگرىك بوون، كە لەشەوى تارىك و تنۆكدا لە ناو چيا ھەلكرابى... . تازا دلپىرى دووھم ئاناتاى پالەوانى پر لە شانازى بوو، كە لە ناو دەستەكەدا لە ھەموان بە تەمەنتر بوو و تەمەنى شانزەسال بوو. ئەو لە ھىچ لايەنىكەو لەوانىدكە بىتواناتر نەبوو، جگە لە بالاى، ئەويش ھەر ھىندەى كەمىك. لە جياتى ئەوھش لە ھەموان بەھىژتر بوو. ئەسپى ئەو ھەر بەمشپو، كە خۆراكى پالەوانانە - ئوكتور - ماناى - تىرى سوور - ناوى بوو. باوكى ئاناتاى لە جەنگى گەورەش و لە چالاكىە سەربازىيە دورە دەستەكانىش بەشداربوو. ئاناتاى ھەمان كچۆلەى نەشیلانەى وەك مانگى تابان - ميرزاگول بېكچ - ى لە دلئى خۆيدا خۆش دەويست و بە چاوەروانى ماچىكى ئەو كىژۆلەدا لەسەر ئاگرو پەنگران بوو.

پالەوانى سىيەم ئاركىن بەگ قارەمانىكى، لاو و سەرنجراكىش بوو و كورە گەورەى خىزانەكەى بوو. ئەو دۆستىكى باش و بە وەفابوو. ناوناوتىك بە خەمبارىيەو ئاخى ھەلدەكىشا و بە دزىيەو دەگرىا. باوكى لە ئۆپەراسىيۆنە جەنگىيە، دورە دەستەكان لەكاتى بەرگرىكردن لە مۆسكۆ دلپرانە شەھىد بوو. ئەسپە پر ھىژ و كورەكەى ئاركىن بەگ، كە شايانى پالەوانانە بە ناكباى پاكى كووك يعنى ئەسپى بەغارى وەك باى (گۆرەوى سىپى) ناويان دەبرد، پالەوانى چوارەم ئاركىشى قارەمان بوو. ئەويش لە خەسلەتى دۆستايەتى و ھاوپىيەتى بەرخوردار بوو. تەمەنى پانزە سال بوو و ھەزى بە دەربىرىنى بىروباوەرەكانى خۆى دەكرد و خۆيشى دەكردە ئەسكوى ھەر دىزىيەكە، بەلام لەكاروكردەو دا جىگاي باوەرپىتكردن بوو. باوكى ئەويش لە جەنگى گەورە و دورە دەستدا بەشدار بوو، ئەسپى ئەو ھەمانشپو كە شايانى پالەوانان بوو ناوى - ئالتىن تويك - سم زىرىن بوو.

لە نىو ئەو پالەوانانەدا پالەوانى پىنچەمىش ھەبوو. قوباد قولى قارەمان. ئەويش پانزە سالى تەواو كردبوو. لە خىزانەكەى دا لەھەموان گەورەتر بوو. باوكى قوباد قول لەئۆپەراسىيۆنە جەنگىيە دورە دەستەكانى ناوجەنگەلەكانى بىلاروسىدا نازايانە و سەربەرزانە شەھىد بوو. قوباد

قول زه همه تکیشتیک بوو نهیده زانی ماندوبوون چیه و وهک هر پالنه وانیک نه سپه چالاکه کی خوی به ناوی ژیک ژال یه عنی نه سپی بال ناوری شمی زور خوش دهویست. پالنه وانانیک کی نه وها له بهردهم تینعه لیوفدا وه ستابوون. له دواوه یاندا، له و دیو شانه لاوزه کانیان، پشته سهده کانیان، که له سهر مله باریکه کانیاندا چه سپابوو به دریشایی ناخوره دریشه که نه سپه چوارچواریه کانیان- پینج تا قمی چوارتایی یه عنی بیست نه سپ راوه ستابوون، که ده بوایه به گاسنه دووده مه کانه وه به سترینه وه ویو نه کسای دوره دست ده همان. له نه کسای، له نه کسای هر له گهل نه وهی به فر دهستی به تاوانه وه بگردبا، ده بوایه دست به جوت و کیلان بکن. له نه کسای، له نه کسای هر که زه مین هه ناسه ی داوکرز بوو، ده بی کاری گاسنان دست پیبکا، به لام هیشتا به فر له هه موو شوینیکدا هه بوو. نه وه به فری به سه ریبه کدا که له که ببوو هه موو شوینیک کی داپوشی بوو. به لام له گهل نه مه شدا، نه و روزه نه نیک ده بوونه وه و هه موو ته داره کیک بو نه و روزه ناماده ده کرا.

۵- نه و روزه داده هاتن...

نه و نه سپانه ی بو جوت و کیلی نه کسای ناماده ده کران نازناوی جیا جیا یان هه بوو. هه ندیک به نه سپه کانی دهسته ی زه بروه شین و هه ندیک کی دیکه یان به نه کسای بانگ ده کرد، به لام به هه موو شیوه بییک راستی نه وه بوو، که له قه درایی دوو هه فته ی دووایدا، نه وان له گهل نه سپه کانی دیکه ی ته ویله دا جیا بوون. نه سپه نه کسای به کان تیرو پر و پاک و خاوین و به یه ک ریز به دریشایی ته ویله که وه ستابوون و چاری مرؤف به هیتری ماسولکه کانیان روونک ده بووه و چیتری له دیمه نی شادی و گوئیبه موج^(۲۳) وهه ستدارو تیژه کانیان ده بینسی. له واندا خه سله تی نه سپی به خه بهر و هه رکامینکیان سه ره له نوی خاسیه ته له ده ستداوه کانی خوی به ده دست هینا بووه. خو و خاسیه ته له بیرکراوه کانی نه وان که سه ریان هه لداوه بوژانه وه. ئیدی نه سپه کان هوگری خاوه نه نویبه کانیان بوون و، له سه ره خو و ریک وه له ژیر لیوه وه، به میهره بان، له حالیکدا سه ری خویان به ره وده ننگه کان و هه نگاره کانی ناشنایان ده سوورانده وه، ده بانخیلاند و ده م و لموزه نه رموله کانی خویان دریشه ده کرد. منداله کانیش هوگریان ببوون و ئیستا بانگیان ده کردن و تا ژیر ته نگی نه سپه کان ده چون (یا نه لالا، قاچت به دواوه! راوهسته راوهسته!

(۲۳) موج: تیژه-قولاغ

هه‌ی كه‌لله خړ، په‌له مه‌كه! چا‌وچا‌و سه‌رى دینیتته پيشه‌وه، ماستاو ده‌كا، كلا‌وچى! وه‌ره!
هه‌ی گيژه! من ته‌نیا تۆم نيبه‌! نه‌سپى ديكه‌شم هه‌يه).

رۆژانى يه‌كه‌م نه‌سپه‌كان به‌شه‌له‌شه‌ل و وه‌ك نيوه كووير بن، به‌ره‌و سه‌ر جوگا بو‌ تا‌و
خوارده‌وه ده‌چون. دوايى ده‌ستيان به‌ يارى و جلي‌تبا‌زى كرد. به‌تاييه‌تى كاتي‌ك له سه‌ر جويا‌ر
ده‌گه‌رانه‌وه. نه‌وانيان پي‌كه‌وه بو‌ سه‌ر تا‌و ده‌برد و هه‌ريه‌كي‌ك له مندا‌له‌كان سواري نه‌سپى
مونتازى خۆى ده‌بوو. سولتان مراد سواري چابدار، ئاناتاي سواري ئوكتورو، ئاركين به‌گ
سواري ئاك باى پاك، ئه‌رگش سواري ئالتين توباك و قوبادقول سواري ژبيك ژال ده‌بوون. نه‌وان
به‌وناوه‌دا چه‌رخه‌له‌يان به‌هه‌موو نه‌سپه‌كان ده‌دا و بو‌ سه‌ر ناويان ده‌بردن. ده‌بى زستان بارى
سه‌ر ناوه‌كه باشر بكرى و ريك بخړى، ناگادار بيت پيش و به‌رده‌مى نه‌سپه‌كان نه‌يبه‌سستيت و
سه‌رئاوه‌كه نه‌بيتته خليسك. به‌تاييه‌تى كاتي‌ك، كه نه‌سپه‌كان پي‌كه‌وه به‌ره‌وه بيانه‌وى تا‌و
بخۆنه‌وه. له به‌ر نه‌مه پيوسته، كه پيشتر نه‌م لا‌ونه‌ولاي زه‌مىنى ده‌ورو به‌ره‌كه‌ى سه‌رئاوه‌كه
هه‌لكه‌ندرين و جيگا به‌ترسه‌كان كايان پيوه بكرى. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا له رۆژى زۆر ساردا
شوينه شه‌ختاويه‌كان بشكينرين و كونيان تي‌كړى. سولتان مراد له‌مباره‌وه‌ش كيشكچى ريك
وييكي داناو دياربوو، كه ده‌بى كى و له چ رۆژتي‌كدا سه‌ر تا‌وه‌كه بو‌ ولاغنه‌كان ناماده بكا.

نه‌سپه‌كان بى په‌له‌په‌ل و به‌بى پاله‌په‌سته له‌ژي‌ر چا‌وديري جووتيره‌كاني داها‌تو‌دا تا‌ويكى
سازگارو ره‌وان و ته‌زيويان ده‌خوارده‌وه. تا‌و له‌ژي‌ر چيني شه‌خته‌وه ده‌رژايه سه‌ر چه‌وه‌لا‌نه‌كه و
ده‌چۆوه ژي‌ر شه‌خته‌كه‌وه و له ژي‌ر شه‌خته‌كه‌شدا هاژوه خوړه خوړي‌يكي ده‌هات و له‌ژي‌ره‌وش
به‌ر ساپيته‌ى تويزه شه‌خته‌كه ده‌كه‌وت...

نه‌سپه‌كان وه‌ك گوى پا‌بگرن به‌پشو ناويان ده‌خوارده‌وه و له‌ژي‌ر پرشنگى كه‌م تينى هه‌تا‌و
كه‌مى گه‌رميان ده‌بووه و سه‌رله‌نوى بينيان به‌تا‌وه‌كه‌وه ده‌ناوه. دواى تي‌ر تا‌ويون له‌سه‌ره‌خۆ
ده‌هاتنه‌وه سه‌رجاده و كاتى گه‌رانه‌وه‌يان بو‌ ته‌ويله ده‌ستيان به‌ياري و جري‌تبا‌زى ده‌كرد،
به‌پرمه‌پرم كونه لوته‌كانيان فش ده‌كرده‌وه و مووى كل‌كه‌كانيان ده‌هينا و ده‌برد، (سكو‌لپان
ده‌كرد و هه‌لده‌ستانه سه‌ر هه‌رچوار په‌له‌كانيان. مندا‌له‌كان جاري‌كيان به‌ده‌ورى نه‌واندا
رايانه‌كرد و جاري‌كيدي‌كه‌يان نه‌سپه‌كاني خويان كو‌ ده‌كرده‌وه و زاق و زريقيان ده‌ناوه. دواى
تي‌په‌رپنى چه‌ند رۆژتي‌ك خه‌لكى بو‌ ته‌ماشاكردنى نه‌سپه‌ تاييه‌تیه‌كاني نه‌كساي ده‌هاتن. وه‌ك
نه‌مه‌بوو، كه نه‌م نه‌سپانه نه‌وه‌كاني جارن نه‌بن و تازه‌بن. پيره‌مي‌رده‌كان بو‌ دانى بي‌روپراى
خويان سووديان له‌هه‌ر ده‌رفه‌تي‌ك ده‌بينى، كه له‌دنباى گيانله‌به‌راندا مي‌هه‌بانتر و

سەرنجراکىشتەر لە ئەسپ نىيە ئەو بە مەرجىك، كە لە دەستى مېھرەبان و بە كاردابن ئەگەر مەزق بە ئەندازەى سەرنىنۆكىك چاكەى لەگەلدا بكا، ئەو سەدقات پتر چاكەى دەداتەو و زۆر روداى جىاجىبايان لەم بارەو دەگىراو.

تەنيا تىنەلىوڧى سەزۆكى كۆلخۆزى دەكەوتە گىپرانەوڧى ئەم چىرۆكانە. ئەو بە چاويكى جدى و رەخنەگرانەو بەر لەهەموو شتىك لەئەسپەكان و دەستەى زەبرەشىڧى دەنۆڧى و دەپشكنى و دەيوست بزانى، كە گاسنەكان، زىنوجل و ئەسپايبان ئامادەن يان نا، ئەدى بۆچى سەرچۆكەكانيان هەلژراون و كونى سەر چۆكەكانيان پىنە نەكراون و دەيگوت:كاتى، كە داىكت ناپىەرژى و پىپرانگا، ئايا گرفتىكى گەورەىە خۆت دەرزى و داوبگرىتە دەست؟ و ئەدى جەلەكان كەى ئامادە دەبن؟

ناكرى تەويلەكە لەگەل خۆماندا بەپىنە ئەو دەشت وناقارە ساردەى ئەكسەى.

ئەو بە خىرايى بەپىر مندالەكانى دەهیناوه و ئاگادارىدەكردنەو، كە كاتەكە تەنگەو هیندەيان لەبەر نەماو ئەوكارانەى، كە دەبى لىرە بكرىن، ناكرى لەئەكسەى ئەنجام بدرىن. هەندىك جاران كارەكە دەگەيشتە دادو هاوار و ناو بژىكارى و وەختىك عارەبانچىپەكان لەناو عەرەبانەى وینجەى وشك، كە بەرادايى بۆ ئەسپەكانى جووت و بەپلەى بەكەمىش بۆ ئەسپەكانى ئەكسەى هەلگىرابو لەكاتى خۆيدا بارىان نەدەكرد چكىش (سەردەستەكەيان)لۆمەى دەكردن. داىكانىش لەم بارەدا جۆش و خرۆش و خۆشحالى خۆيان بەدىارنەدەخت. جارىكيان داىكى ئەم و جارىكىديان داىكى ئەو دەهات بەسەركۆنەكردنەو دەيگوت:(ئەمە چ نالەبارىيەكە؟ كى ئەم دەستە زەبردەرى بۆ ئىمە داھیناوه، بەراستى شتى ئاوها نەدیتراوه و نەبىستراوه. پىاوەكامان، كە هەموويان چوونەتە جەنگ هیشتا كەم بوون!؟، ئىستا كورەكانىشمان وەك سەربازيان لىنھاتووه نە دەكرى بۆ كارى مائەو سەوديان لىتوهرىگىرى و نەكەسىك هەپە بتوانىن دەردە دلئى خۆمانى لا هەلبرىڧىن، لە سەپىنەى سالىحانەو تا شەو دادى تەنيا لەناو تەويلەدا خەرىكن. ...

و زۆر قسەو بۆلەبۆلى دىكەى، كە ئەگەر پىرى لى بكرىتەو، راست و رەوا بوون. سولتان مراد بەر لەهەموان كەوتۆتە ناو دەردە سەرى و گىرۆدە بوو. دەبوواپە هەر ئاوهاش بى، چونكە سەردەست بوو. ئەو بەرپرسىيارىتى بەرانبەر هەموان هەبوو. بەلام لەهەمووى بەگىرگرفتارى ئەو بەرپرسىيارىتى بەرانبەرى داىكەى بوو. داىكى خۆى ئىدى كارىكى بەسەرىو نەبوو، ئەو ئىدى ماندوو ببوو:(تەنيا باوكى بەزىندووئەتى لە جەنگ بەگەراپاوه

هيچى ديكهى نەدەويست، تەنيا كە ئەو خۆى سەرى لەكارى خۆى دەردەکرد. ئىدى بۆ من بەسە. كۆرە شىرىنەكەم تۆ تەنيا كاتىك بەخۆت دىيەو، كە پىيەكام بەرەو قىبلەگا درىژ دەكەن. ئەوكاتەش ئىتر درەنگە... (سولتان مراد دللى بەدايىكى دەسوتا، زۆرىشى دل پىندەسوتا، بەلام هيچى لەدەست نە دەهات، لەراستىشدا ھەر كەسىكى دىكەش لەجىگای ئەو دەبوو، نەيدەتوانى شتىك بكا. ھەر يەككە لەدەستەى زەبرەشىن چوار ئەسپ و زۆر كارى دىكەشى ھەبوو. جگە لەمە دەبوايە ئاويان بەدا، پاكىيان بكا تەو، ئالىك ئامادە بكا و سەرلەنوى ئاويان بەداتەو، ئالىكىيان بەداو خاوتىيان بكا تەو، تەرس و پاشەرۆكىيان بەتە دەروە و دەبوو ھەموو رۆژتىك ئەم كارە بكەن... ئەم شوشتن و دەرمانە پەلەو پىسيە كۆنەكان و برىن و پرووشانى شانەكان و پشت گەردەنى ئەسپەكان چەندەى پىدەويست. پزىشكى ئازەلاى ناوچەكە ھەموو جۆرە دەرمان و گىراو و مەلخەمىكى بۆ بەجىھىشتىبون تاخۆيان چارەسەرى ئازەلەكانىيانى پىبەكەن. دەبوايە ھەموو رۆژتىك دەستيان تىوھيان بۆ و دەرمانيان بكەن دەنا دەرمان نەدەبوون^(۲۴). دەبوو خۆراكى پىويستيان بەدريتى و قەلەو بگرىن، ئەوھايە، بۆدەرمانىش ئەسپىكى ساغيان تىدانەبوو. لاشانىيان ھەمووى ھەر برىن بوو. ئەسپ تىناگا كە دەيانەوى چارەسەرى بكەن. لەبەر ئەمە سەرىشتىكردى زۆر زەھمەت بوو.

وختىكى ئەسپەكان گىيانىكىيان ھاتەو بەر و توانيان لەسەر چوارپەلان گىرىن، پىويستيان بە راھىنانەو بوو. دەبوايە ھەموو رۆژتىك ھەرئەسپەى بۆ ماوھى يەك سەعات و نىو چوارنەلەيان پىبىكرى و تاو بەدرىن ئەگەرنا بەدەردى چكىش گۆتەنى، لەكاتى راکىشانى گاسندا نارەقەيەكى زۆر دەكەن و لە پەل و پۆ دەكەون. لەم سەرو بەندانەدا رووداويكى زۆر ناخۆش روويدا... .

ھەر پىنچ كۆرپىگەى پالەوان سواری ئەسپە باش و نايابەكانيان بوون و بۆ راھىنانيان لە تەويلە و دەدەركەوتن. سولتان مراد بەسواری چابدار، ئاناتاى بەسواری ئوكتورو، ئاركىن بەسواری ئاكباى پاك، ئارگش بەسواری ئالتىن تويك و قوبادقول سواری ژىبىك ژال بوون. ئەوان بەپى عادەت ئەسپەكانيان تاودا، كە بەدەورى ھەوشەى تەويلەدا سوورانەو ھاتنە سەرجادە و بۆ ئاقارى ئائىل چوون و ئەوان لە گۆرايىەكى بە بەفر داپۆشراو ئەسپەكانيان تاودا. رۆژتىكى خۆشى ھەتاو بوو و گەرمای تىشكى بەھارى ھەستى پىدەكرا. سەرجىياكان سىپى سىپى دەچوونەو

(۲۴) رەنگە مەبەستى ئەوبى ئەگەر ھەموو رۆژتىك دەرمان نەكرايان ئازەلەكان سوڧيان لىنەدەبىنى.

ئەو ھەندە ھېمىن و رووناك بوو، كە ئەگەر مېشكىش لە نشىۋە سىپەكانيان بايە، دەدىترا و گىزەگىزى دەبىسترا. زستان مۆلەتتىكى دابوو نارامى گرتىبوو. ئەسپەكان بە زوق و شادىيەو ھاغريان دەدا و بۆ چىرتبازى بېھىز بوون. سوارەكان جەلەويان شل كىردبوو و خىراو تىيژ وەك با تاويان دەسەند. ھەزىيان دەكرد چوارنالە بكەن. سولتان مراد لە پىشەو ھە و ئاناتا لەدواو ھە بۆلەبۆلى بوو:

- دەى خىراتر برۆ. بۆ ھىندە لەسەر خۆى.

بەلام سولتان مراد ھەر وەك ھەرماندە زۆر رىگاي نەدەدا خىراتر بكا.

نە نەرمەغار بوو نە تاودان. ئەم كارو راھىنانە بۆ ئەسپەكانە تا لەپاشدان جووتكردن و كىلانيان لەكن زۆر گران نەبى. ھەموو دەستەكە ئەوھا ئەسپەكانيان لىندەخوړى. لەگۆرايىنك سوورانەو ھە وىستيان بگەرتنەو ھە لەسەر گىردەكە دەنگىكيان گوى لىبوو. ئەم دەنگە دەنگى ئەو قوتاييانە بوو، كە لەقوتابخانە دەگەرئانەو، ھەر كە ئەوان دەستە سوارەكەيان دىت، دەستيان بە ھاوارھاوارو بەرزكردنەو ھە دەستەكانيان كىرد. دەستەكەش لە ھەلامى ئەواندا قىواندىيان و دەستيان بۆ بەرزكردنەو ھە. پۆلەكەى ئەوان واتە پۆلى ھەوتەم و پۆلەكانى دىكە لەخوئىندگا دەھاتنەو ھە. بەدەم دەنگە دەنگەو بە رىگادا دەرۆيشتن. سولتان مراد لەو نىوانە ئەو، واتە مېرزاگوئى بەدى كىردو يەكسەر ناسىيەو ھە. چۆن سولتان مراد ئەو بەدى كىرد، ئەمەيان خۆيشى تىيەگەيشت، بەلام ئەو خۆى بوو. ئەو لە دەم و چاو و روخسارىيەو كە لەناو شالە بچووكەكەيەو دەدىترا ولە بەژن و بالاو لەنجەى رۆيشتنى و دەنگىيەو ناسىيەو ھە. وادەھاتە بەر چاو كە ئەو پىش سولتان مرادى ناسىيەتەو ھە. ئەو بەدەم گوتنى شتىكەو بەنانگى دەكرد و جانتاكەى بادەدا لەگەل ئەوانىدىكەدا لە گىردەكە بە راكردن نشىۋە دەبوو ھە. وەك بلىى ھاوارى كىرد(سولتان مراد) ھەر وەك چۆن دەستەكانى بەم لاوئەولادا كىردبۆو بەرەو روى ئەو راي دەكرد، بەلام چۆن بەرەو روى دەھات، وەك ئەو ھەى گىرې گرتىبى لەمېشكىدا تۆمار ببوو.

تىگەيشت، كە تىكرېرې ئەو رۆژانە لە خەيال و بېرى ئەودا بوو ھە و دلى بۆى تەنگ بوو ھە... لە خۆشيان وەك

ئەو ھەبوو كە شەپۆلىنك ئەو پىش خۆى داو ھە ھەر دەبىاو دەبىاو لوولى دەدا. دىيار نەبوو بۆ ئەوھا بوو، كە ھەموويان بە چوارنالە، بەرەو گىردەكە ھاتن، كە ھاوپۆلەكانيان لىئەو دەھاتنە خواري و بەخىرايى گۆرايىيەكەيان بىرى و لە ھەرازەكە سەر كەوتن. ئەوان دەيانتوانى بەدرىژايى ماو ھە ھەرازەكە بەتاو بچن و پاشدان پىكەو ھە بچمىن و پاشدان بچنە تەوتىلەكەو ھە.

سولتان مراد وای دانابوو ئه‌وها بکا، به‌لام له‌م کاته‌دا ئاناتای به‌ری لینگرتسه‌وه. ئه‌سپه‌که‌ی ئه‌و ئوکتور و پپر له‌ هینزو توانا بوو.

سولتان مراد هه‌ره‌شه‌ی لی‌کردو وتی:

- بوه‌سته، بۆ‌کو‌ی مل ده‌نی‌ی، تاو مه‌ده، - به‌لام ئاناتای هه‌تا ئاوریشی لینه‌داوه.

ئهم بیره‌ی نامانوس ناگری له‌ سولتان مراد به‌ردا (هه‌بی‌ و نه‌بی‌ ده‌به‌وی‌ میرزاگول‌ بی‌ینی‌!) (توره‌ بوو و نه‌یتوانی‌ چیدی‌ خو‌ی‌ راگری‌، ئهم کاره‌ به‌سه‌ختی‌ هانیدا و به‌دوای‌ ئه‌وه‌وه‌ ده‌نگی‌ چابداری‌ داو‌ های‌ هو‌ی‌ ناوه‌ به‌سه‌ر بال‌ی‌ ئه‌سپه‌که‌یدا ده‌هاته‌وه‌ و به‌دوای‌ ئاناتای‌ که‌وت. ئاناتایش‌ پتر له‌ ئه‌سپه‌که‌ی‌ وه‌ژهن‌ی‌ و ئه‌وان به‌ جو‌ری‌کی‌ وا له‌گه‌ل‌ یه‌ک‌دا که‌وتنه‌ پیتشبرکی‌ و پیش‌ له‌یه‌ ک‌گرتنه‌وه‌، تاکی‌ به‌سه‌ر کین‌دا سه‌رکه‌وی‌ و کی‌ زوتر بگاته‌ میرزاگول‌، یان‌ کی‌ چاپوکی‌ و نه‌ترسی‌ و پتر سوارچاکی‌ خو‌ی‌ نیشان‌ بدا. ئه‌وان به‌ چ تیژتی‌ک‌ تاویان‌ سه‌ندا! له‌ هه‌موو شیوه‌یی‌ک‌دا به‌دیار که‌وت، که‌ چابدار به‌هیزو گو‌رت‌ه. باوکی‌ هه‌روا به‌ خو‌رای‌ نه‌یده‌وت، که‌ چابدار توانایی‌کی‌ زۆر و زه‌به‌ندی‌ به‌زین‌ و غاردانی‌ هه‌یه. سولتان مراد له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی‌ وه‌ک‌ بای‌ شه‌مال‌ تاوی‌ ده‌دا و خه‌ریک‌ بوو بگاته‌وه‌ ئاناتای‌، دل‌ و گیانی‌ سه‌راو ریژی‌ خو‌شی‌ و شادی‌ بوو! ئه‌و له‌ گو‌شه‌ی‌ چاویه‌وه‌ دیتی‌، که‌ تاقمه‌ به‌ ده‌نگ‌ و مقوم‌قو‌که‌ی‌ هاو‌پۆله‌کانی‌ وه‌ستان. به‌ ته‌ماشاکردنی‌ ئه‌و کی‌ به‌رکی‌یه‌ی‌، که‌ له‌ئارا‌دابوو، ئه‌وان سه‌رقال‌ بوون و له‌ نیوانیاندا میرزاگولی‌ دیت و باشیشی‌ دیت، و به‌تایبه‌تیش‌ سه‌یری‌ ئه‌وی‌ ده‌کرد. له‌راستیدا سولتان مراد ته‌نیا له‌ به‌ر خاتری‌ ئه‌و ده‌ستیدا ئهم پیش‌برکی‌یه‌ و خه‌ریک‌ بوو سه‌رده‌که‌وت. له‌ بارپیک‌دا له‌ ئاناتای‌ پیش‌ ده‌که‌وته‌وه‌ له‌ هه‌روازی‌ گرده‌که‌ ریچکه‌یی‌کی‌، که‌ که‌می‌ سه‌روتر بوو هه‌لبژارد تا له‌ میرزاگول‌ نزیک‌تر بی‌ته‌وه‌. له‌م باره‌وه‌، که‌ چابداری‌ له‌ هیل‌ی‌ ریچکه‌ سه‌روتره‌، که‌ ته‌اودا زۆر زۆری‌ خو‌شی‌ لینه‌ات و ئه‌گه‌ر نا کی‌ ده‌یزانی‌، ئه‌نجامه‌که‌ چی‌ ده‌بوو. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی‌ له‌ چرکه‌ساتی‌ دواییدا، کاتیک‌ گه‌یشته‌وه‌ ته‌نیش‌ ئاناتای‌ وئینجا پیشی‌ گرت‌هوه‌ و به‌ئه‌ندازه‌ی‌ درپژایی‌ له‌شی‌ ئه‌سپه‌که‌ پیش‌ که‌وته‌وه‌، شتی‌ک‌ له‌ ئاناتای‌ رووی‌ دا. هه‌مووی‌ پیکه‌وه‌ هاواریان‌ کرد. سولتان مراد له‌ حالیک‌دا جله‌وی‌ توند راده‌کین‌شا سه‌یری‌ دواوه‌ی‌ کرد- ئاناتای‌ له‌دواوه‌ نه‌ما‌بوو. سولتان مراد ئه‌سپه‌که‌ی‌ سه‌بر کرده‌وه‌ و ئارامی‌ کرده‌وه‌ و گه‌راوه‌ ودیتی‌ ئوکتور و ئه‌سپه‌که‌ی‌ ئاناتای‌ له‌ نشیوه‌که‌دا هه‌لدی‌راوه‌ و ئاسه‌واریی‌کی‌ پان‌ و لوسی‌ له‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا به‌جیه‌یشته‌وه‌ وئاناتایش‌ په‌ریوه‌ته‌ ئه‌ولاوه‌. مندا‌له‌کان به‌ره‌و ئاناتای‌، که‌ له‌سه‌رخۆ‌ و به‌زه‌جمه‌ت له‌سه‌ر به‌فره‌که‌ قیت‌ ده‌بو‌وه‌، رایان‌ کرد. سولتان مراد زۆر ترساو هه‌ر که‌ گه‌یشته‌ ئاناتای‌ و دیتی‌

دهستی خوینی لیدی ديسان زیاتر ترسی لینیشست. بۆ چرکه یینک چاوی به چاوی میرزاگول کەوت. میرزاگول رهنگی پەری بوو و سەری لی شپوا بوو له گەل ئەوشدا که شوخ و شەنگترین کچینکی نیو دەستە ی کیزان بوو...

هەرکە ئاناتای بەخۆ هاتەو بەرەو ئەسپە که له ناو پشتیه بەفرە که دا له پەله قازەدا بوو رای کرد. جلەو هەکی له چوارپە لی ئالابوو. لەم کاتەدا ئەوانی دیکەش له داوای بەسەر راگەیشتن. هەموو پیکەو یارمەتیاں داو ئەسپە که راست بۆو سەر چوارپە لی. ئەو وەختە بوو، که سولتان مراد گوئی له دەنگیک بوو و زانی، که بەخیر گەراو.

هەول و کوشانی پالەوانەکان بۆ خۆ دەرخستن له پێش میرزاگول بکێچ دا بەو شەرمەزاریه گەیشت. شەرمی دەرکرد تەماشای ناو چاوەکانی بکا. بەبێدەنگیەو پەله ی رویشتیان کرد. وەختی گەراوە بوو تەویله بوو. وەختی نزیکبوونەو یان له (تائیل) نەرگیش پێی زانی، که ئوکتور دەلەنگی. ئەو ئوکتورەو، که ئاناتای سواری دەبوو. نەرگشی دادو بیدای کرد:

- راوەستە، مەگەر نابینی که ئەسپە که دەلەنگی؟

ئاناتای به سەراسیمەییەو پرسی:

- دەلەنگی؟

- بەلی، سەیری که بەلام چۆن لەنگینهک؟

سولتان مراد گوئی:

- برۆپیش برۆ بتبینم.

لەرستیشدا ئوکتور لەلای دەستە راستیدا خراب دەلەنگی.

دەستیان به پێی داھیناوە بەدەرکەوت که مەچەکی ئەستور بوو. کاریکی خراب بوو. نەیان دەزانی چی بکەن. ئەسپەیان بۆ جووت و کێلان نامادە و کۆک کردو. ئەو پەش ئەنجامی بی. ئەری کەس لەسەرەو هەورازی بەفرا پێشبرکی کردو؟ ئەو شوپنە شوپنیکە، که لەهەر هەنگاوێکیدا رەنگە ئەسپ سەرەنگری بی و بگلی. ئا ئەو هاش هاتە پێشەو، ئیستا هەرباش بوو خۆیان بەسەلامەتی دەرچون.

- ئاناتای سوورەهەلگەرابوو و بەتورەییەو ووتی:

- گوناحی تۆیە. تۆ بەزمی پێشبرکی ت ناو.

- ئەدی ئەمن هاوارم نەکرد (راوەستە، بۆکوی مل دەنی؟)

- جاخۆ چ پێویستی بەو دەکرد پێشم بگریهوه!

- بۆچى تۆ تاوت دا؟

دەمە قالغۇ نانەۋەى يېنەۋەبەرەيان ھېندەى نەمابوۋ بگاتە كوتەك كارى. بەلام بېرانەۋە و
وازيان لە راھىنانەۋەى ئەسپەكان ھېناۋ بە ئەسپى شەلەۋە بەرەۋ تەۋىلە گەرانەۋە. ھەمويان
گرژو مۆن وپېدنگ بوون وبەبى دەنگەدەنگ ئەسپەكانيان بىردەۋە شوپنەكاني خۆيان و
ئوكتوروى شەشيان لەسەر ئاخورى خۆى بەستەۋە. ئىدى چى بكنە؟ خۆشيان نەيان دەزانى.
بەسەر لىشىۋاۋى چوبوونەۋە قەپىلكى خۆيان دەيانزانى، كە دەبى ۋەلامى ئەم كارەيان بدەنەۋە.
مندالەكان بە ئاناتايان دەگوت. بېرۆ خەبەرى مەيتەر بدە، كەچى روى داۋە و چى بوۋە. پىسى
بلى ئوكتورو دەشەلى دەبى چى بكنە؟

بەلام ئاناتاي نامادە نەبوۋ ئەم كارە بكا؟

بۆ چى دەبى من بچم؟ من، كە گوناھبار نىم. ئىمە فەرماندەمان ھەيە. باخۆى بچى و
خەبەر بدا.

دىسان لىيان بۆۋە شەرە كوتەك. قسەكەى ئاناتاي، كە دەيگوت: (من گوناحم نىيە)خۆى بە
گوناحبار نەدەژمارد زىترلە ھەموان سولتان مرادى لە دىن دەبردەدەر. سولتان مراد پىي گوت:
- تۆ ژنى، تۆ تەنيا بە قسە ئازاى. كەشتىك روودەدا خۆت دەشارىيەۋە. تۆ ۋاخەيال
دەكەيەۋە من دەترسم. ئىستا كەۋا دەلىيى باۋابى، خۆم دەچم و باسى ھەموو شتىك دەكەم.
ئاناتاي نەپىرپىيەۋە:

- باشە دەبېرۆ. ئەى بۆچى فەرماندەى؟

سولتان مراد ناچار بوو خۆى نامادە بكاۋ ھەموو شتىك ۋەك ئەۋەى، كە روى دابوو بۆ
مەيتەر بگىرپىتەۋە. مەيتەر نىگەرەن بوو و بەپەلە راى كرد و ھات، كە ئەسپەگلاۋەكە تىمارو
چارەسەر بكا. قەرەقېينكى زۆر پەيداۋو. مەگەر گالتهبوو؟ رىك لەسەرۋەندانى جووتكارى و
كىلاندا ئەسپى جووتىيان لەدەست داۋە. لەم كاتەدا سەروسەكوتى
چكىشى (سەردەستە)پەيداۋو. مەيتەر لەپشكىنىي پىي ئۆكتور و بوو ۋەۋەلىدەدا، كە
بەتەۋاۋى بزانى ھۆى ئەستور بوونەكەى چىيە، لەبار يەكچونى ماسولكەيە يان ئىسقانى لە جى
چوۋە. لەھەمان كاتدا دەنگى پىي كەسىك لەدواۋە دەھات، ھەمويان پىكەۋە ئاورپان داۋە.
چكىش سەردەستەكەيان بەسەر ئەسپەۋە بوو. ئەو بىدەنگ، گرژ بەترسەۋە بەپەلە بۆلاى ئەۋان
ھات.

- چى بوۋە؟

- نازام ماسولکهی له جی چوو، یان ئیسقانی دەرچوه؟

چکیش له تووردهبیان سوور ببووه ونه راندی:

- پتویست به بیرکردنوه ناکا! هه موتان راده کیشمه دادگای سه حرایبی و ههر لهوی گولله بارانتان دهگهه. چکیش قامچیه کهی بهرز کردوه و وژمی بو کورپژگه کان برد. مندالنه کان ههریه کهی بو لایهک تییان ته قاند. چکیشیش سه ری له دونان. به لام کهس نه که وته به ردهستان. پیره میرده زیتر له بهر ته نگه نه فهسی شین و مؤر هه لگه راو هه روکه پیتشو، که تووره دهبو به دهم هاوارو گهف وه ره شه و گوره شه و ناو میدیه وه گوتی:

- چاواچو، سهیری نه مانه بکه، نه سپی جوت و کینلمان به کی سپاردوه نه وانه پیاو خراپن! فاشیستان! پیاو ده بی هه موویان گولله باران بکا! چه نده کارو زهمهت و، چه نده یان ئالکیک و په خور به ربا دا. ئیستا به چی زهوی بکیلین؟ نه و که به دادو فه ریاده وه هه موو حه وشه کهی وه رگیرابووه سه سه ری خۆی لوتی به لوتی سولتان مراده وه هه لتوقی. کاتیك مندالنه کان چوونه ده ری، سولتان مراد له جیی خۆی داماو. و رهنگ په ریوو به ترسه وه وه ستابوو و له سه ردهسته که رامابوو. نه و نه یویرا له مه سه له که رابکا. نه مه تهوی! به لی! ئیستا چاویشم له چاوان ده بری! چیکیشی په میرد نه یوانی خۆی بگری و قامچیه کهی له ناوشانی فه رماندهی دهسته ی زه بر دا. به لام جاری دووم ههر که ویستی دووباره دهستی راستکاوه، وازی هینا. دهنگی نووساو به هه ره شه وه پتیه کانی به نه ری داده کوتا و پیکۆلیده کرد:

- هه ی سه گباب، لاچۆ له بهر چاوم ونه تا و نجر و و نجرم نه کردی! سولتان مراد که ته کانیکی داو خۆی له خۆیدا دهسته کانی به بهر دم چاویه وه گرت، ههر به وشیه وه راوه ستابوو نیگای به ترسه وهی خۆی له سه ردهسته وه رنه ده گپرا. نه و چاوه ری بوو که قامچیه که وهک داغی ئاگر به ناو شانیدا بکهوی و هه موو توانایه کی دابه رخۆی که رانه کا و خۆی رابگری.

چکیش، که له سه سه ختی کورپژگه، که سه ری سوور مابوو له پر گوتی:

- زۆر باشه با نهوی ماوه ته وه بو نه و کاته هه لگرین، که باوکت له جهنگ ده گه پتیه وه. له به ردهمی نه ویشدا به خزمهت ده گهه. سولتان مراد بیدهنگ بوو. به لام چکیش دیسانه وه نه ییده توانی ئارام بگری. هه ره ههات و ده چوو و پتیه به زه میندا ده کوتا و دهسته کانی راده وه شاندا:

- پیت ده لیم برۆ، راده وهستی! ههر خۆت بیر بکهوه، له کوی ده متوانی به دوات کهوم! بو کوئ به دوا ی ئیوه دا رامکردبا، به لانی کهم نه گه ر بو ریژلینانیش با دهبو رابکهی، نه و کاته ش

من كه ميگم تو فرم ده گرت له كيم ددها؟ له تو؟ بهم لهش و لاره لاواز و جلويه رگه ته وه. زور باشه، پيره ميبرده ببوره. ههركه باوكت گه راوه من و پيره ميبرده پارچه پارچه بكه. باوايي. ئيستا بلي بزائم ئيوه ليبردها چيتان كردوه.

ئهوي رۆژي، كه ئهوشته روويدا. شانكه له سهري سولتان مراد داشكا، هه قيش بوو. چكيشي پيره ميبرد له ناو ئه و تيمان و گيرۆده بيه دا چون ده يتواني جله وي خۆي بگري. چه نده كارو زه همت، چه نده ههول و تهقه لا به ربا چوبوو. ئه سپي شله له كوي و به كه لكي چيده هات جگه له سه رپين. به لام كي دلي دي ده ستی به پوري ئه سپي كاردا بلند بكا.

ته نيا ئوميديان ئه وه بوو، كه چكيش و خه لكي شاره زاي ديكه ده يانگوت، كه شته كه زور ترسناك نيه. ئوكتوريان برده لاي پيره ميبردك ئه و شاره زاي چاره سه ركردي ئه سپان بوو. وينجه و جويان بو هيناو رۆژانه ئيشكچيان له سه ر دانا. له خو شبه ختي دواي چوار پينج رۆژان حالي به ره و باشبوونه وه چوو و هينا يانه وه ناو ته وي له كه. به شيوه ييني گشتي ئه م هه فته هه فته ييني سه خت بوو. دايكي بيتا قهت بوو. سه ره تا حال و باري باش نه بوو و له دواييدا تايه كي گه رمي هاتي و كه وته ناو جيگا. سولتان مراد ناچار بوو له ماله وه بمينيته وه و چاري له دايكي و خوشك و براكاني بي. ته نيا ئه و كاته كه باري ماله وه يان چه ند هه ژارو نه دار و تيك چوه. ههركه بابي چوه سه ربازي ده سه ر مه ريان هه بوو. ئيستا ته نيا يك دانه شيان نه ما بوو: دوو سه ريان بو گوشت خوري خويان سه ر بري و ئه وي ما وه ش به قه رز دايانه ده ولت و خه رجي جه نگ و هه نديكي شيان فرۆشت. باش بوو مانگايان هه بوو، شيري دده او به خي رايي ده بو وايه بزي و جاشكه كه ي حاجي مراديش، يال ره ش له ده ره وه ي ماله وه پياسه ي ده كرد. ولاغه كانيان هه ر ئه وه نده بوو. لاسكه وشكه و بووه كاني گه مه شامي ما بووه. تازه ته گه ر زستان دري ژه ي پينه دا. كي ده زاني چيده بي. جاشولكه كه ده بو وايه خوي ئاليكي خوي په يدا بكا. له ده و ره به ري ماله وه درك و دارو پنجه كي ده خوارد. له لايه ني سوته مه نيه وه باره كه خراپتر بوو؟ ته پاله ده هات ته واويي. دارو چيله ك هه ر بو چه ند رۆژي ك به شي ده كرد، ئه دي دوايي؟ هه تا گه ماله كه شيان، ئوكتوش لاوازو مردوخ ببوو.

سولتان مراد خه مبار بوو و شه رمي له خوي ده كرد وه. رۆژوشه وان له حه وشه ي ته وي له دا به ته داره كي ده سته ي زه بروه شييني ئه كساي سه رگه رم بوو و ئاگاي لينه بوو كه باري ماله وه يان چه ند تيكچوه؟ مه گه ر كاتي باوكي ليبره بوو حاليان ئه م باره بوو؟ پووش و په لاشي بو سهر انسه ري زستاني ده دوريه وه و هه تا ده ره به هاريش به شي ده كردن. سووته مه ني و ئاو ردووي

زیادهشی داده‌نا. ئەمە کهشتیک نییە. زەمانی باوکی سەراپای ژانیان لەبارتکی دیکە دابوو. هەمووشتیک دلتیای نەخش بوو، مەعقول و جوان بوو. نەتەنیا باری مائەوە بەلگە هەموو جینگاییک، رەنگە هەر لەسەر تانسەری دنیا دا بارە که باش بوو. هەوشە ی ئەوان ئیستا شیوێهە کی دیکە ی بەخۆو گرتبوو. شتیک کی کەم هەبوو وەک درەختی پایزان، که پەلک و گەلاکانی رژابن. ئائیل لە جینگای خۆیدا بوو، شەقام و مائەکانیش وەک خۆی بوون و بەلام لە گەل ئەمەشدا بەوشیو نییە، که لەسەر دەمی باوکیدا هەبوو. هەتا چەرخێ عارەبانەکانیش، که لەسەر جادە دەروژن ئەو دەنگ و تەقە تەقی خۆشی سەردەمی باوکی نییە، باوکیشی هەر بە هەمان عارەبانە ی ئیستا دەهات و دەچوو... .

کەسانیک، که لە جەمبول بوون دەگیرنەو، که لەشاردا چ گرانی و برسێتیهک حوکم فەرما یە و مەرفۆ خواخواهیەتی بگەریتەو نائیل. شاریش ئەو شارەنییە، که کاتی سەفەرەکی لە گەل باوکی دیتبووی. بۆ ئەوهایە؟ رەنگە لەبەر نەبوونی باوکم بێ. ئیستا ئەو لەکوێیە، لە چ باریکدایە؟ بەر لەمانگ و نیویک دوانامە ی ئەوگەیشت. دلتی دایکی دەداوە که نامەکانی داوادی کەون. بەلام خۆیشی ئاهی هەلەدەکیشتا. بەراستیش نامە دەکری درەنگ بگا بەتایبەتی، که لەبەرەکانی جەنگەو دەین. رەنگە کەس لەوی دەرفەتی سەرخوارندن و نامەنووسینی نەبی؟ بەلام مەسەلە که لەوێهە که داواکەوتنی نامە لەکانالی (جو) بۆ داواکەوتنی لەبەرەکی شەرەو جیاوازیان هەیه. هەموو ئەمە دەزانن: چ دایکە چ ئەوانیدیکەش هەمیان.

پێری شەو، سەحەران، سەگە کهیان هیندە حەپی خەریک بوو هیلاک دەبوو. دوا یی بێدەنگ بوو نوسکە نووسکی خۆشی لیبەرژبوو و تەقە ی سەرە ئەنگوستیک، که بە پەنجەرەکی دادەکو تی دەهاتە گوێ. دایکی راپەری و لە نوین هاتەدەر هەرچەندە، که نەخۆش بوو و لە ناو نویندا کەوتبوو. ئەو و سولتان مراد خۆیان گەیانده بەر پەنجەرە که. کەسیک لەو دیو دا وەستابوو. دایکی زوتر کەسەکی ناسیەو و بەکۆرەکی گوت:

- خالۆتانه نورگزی هاتوه. برۆ پێشوازی لی بکه. خۆیشی لە حالیکدا لە سەرما چۆقە ی درانەکانی^(۲۵) دەهات چۆو ناو جینگاکەو. نورگزی، خالی سولتان مراد لە کوێستان و ناوچیاکاندا دەژیا و سەرانسەری ژانی لە سۆخۆزەکی تەنیشتیان بەشوانییەو خەریک بوو. ئەویشیان بۆ سەربازی برد. هەرچەندە ئەو گەنج نییە بەلام لە جەمبول ئەو و چەند شوانیک

دیکه‌یان ناردده‌وه ماله‌کانیان. کەس نەبوو ناگای لە ڕانە مەرەکان بێ نەدەکرا ڕانەکان هەروا بە تەمای خودا بەرە‌لابکریڤ. باش بوو، کە خالە نورگزی بوو و وەخت ناوەختی سەریکی لێدەدان. ئەم جارەیان کە بیستی خوشکی نەخۆشکەوتو، شو، کە میڤگەل لە ئاخوران دەکرێنەوه، لە کێووه بەرەو خوار شۆری کردەوه. ئەو هیندە نەدەماوه، ئە مجارەیان تەنیا بۆ ئەوه هاتبوو، کە بزانی دەنگ و باسیان چیه و زوش بگەرێتەوه.

ئەو بە دەم و چاویکی سوور هەلگەراوه‌لێه‌تەتاه‌وه، لە حالیکدا پەلە بە فر بەسەر جەلەکانییەوه بەستبوی و ئەو بە خۆی و کەولە سەنگینە کەمی بەری و کلاژی گویداری گەورە پێستەریۆی و چە کەمی نیو جزمە و بەلەک پێچی لبادی و بوزەوانەوه، کە تاسەر چۆکانی داپۆشی بوو و، هەیکەلە زەبەلاحە کەمی کەبۆنی سەرماو مەروماڵاتی لێوه دەهات، خۆی بە ژورداکردو دەسبەجی ماله‌کەمی تەنگ کردەوه. کەولە کەمی داکنەندو لە نزیك تەخت و نوینی خوشکی دانیش و دەسته گەرم و داغە کەمی لە ناو دەسته قورسەکانی خۆی ناو بەبێدەنگی دەستی کرد بە گوێگرتن لە تریه‌تری پێ دلی. ماوه‌یه‌کی درێژ بە وردی، هەر بەو حالەوه، کە مەچەکی ناسک و لاوازی ئەوی بە ئەنگوستە قاوه‌یه‌ پتەوه‌کانی خۆی، کە بەسەختی دەچەمانەوه، گرتبوو. شتیکی دەزانی و شتیکیشی دەست دەکەوت. کە میڤگەل لە فکر ڕاچوو کۆخەیه‌کی کردو دەستی بەریشی داھینا و بە زەر دەخەنەبێکی هیوا بەخشانەوه بە سولتان مرادی گوت: شتیکی هیندە نییە، خراب سەرما بوو، زۆری سەرما چۆتە ناو لەشەوه. بەنیازی دیتنتان هاتم و. گوشت و دوگم لەگەڵ خۆمدا هینا... دواپی بەمچۆرە تەگبیری بۆ خوشکی کرد: - گوشتاوی چەورو گەرم و بە بیبەری تیژو پیازەوه بخۆ تا باش ئارەقە بکەمی سولتان مراد خورجینە کە لە زینە کە داگر و بیهینە. هەر چیه‌کی تێدایە دەری بێنە و بیهینە ماله‌وه و خورجینە کە بەتال کە. من زۆر نامینمەوه نابێ میڤگەلە کە لە چاوه‌روانیدا تەنیا بەجییه‌تیم.

تا دایکی و خالۆی لە حال و باری ژیانەوه کەمی قسەبکەن ئەو ناگرێکی کردەوه و سفرەو چای ئامادە کرد. لەم سەرۆبەندانەشدا مندالان لە خەوه‌هەلسان و بە جارێک هەمویان لە ناو نوینەوه بەرەولای خالۆیان ورژمیان هینا. ئەو ئەوانی لە تەنیش خۆی بە کەولە کە دادەپۆشی. بەلام ئەوان بەسەر سەروشان و گەردەنیدا دەهاتن و دەخزین. بەتایبەتی حاجی مراد کە خالۆی زۆری خۆش دەویست. لەگەڵ ئەوه‌شدا پۆلی سی بوو هەر وەک مندالۆکان وەک گوێرە کە داوی نەوازی لە خالۆی دەکرد و خۆی مندال کردبۆوه. کلاوه کەولە ریویە کەمی خالۆی لەسەر نابوو و

قامچیه که شی به دهسته وه گرتبوو چو بووه سهر شانی خالۆی، وهك نه وهی سواری نه سپ بووبی. سولتان مراد چند جارینك رایكیشا خواره وه و گوتی:

- شهرم ناکه ی، وهره خواره وه،

به لّام خالۆ نورگزی ریگای دایه:

- لییگه ری، ههقت به سه ردا نه بی با چیده کابیکا.

به یانییه کی پر له شادی وقه له بالغی بوو. کاتی رویشتنی حاجی مراد بو قوتابخانه هاتبوو به لّام نه و ناماده نه ده بوو. دایکی ناچار بوو به سه ریدا هاوار بکا. به لّام نه و دیسان په له ی نه ده کرد. ههر به ده ورو روخی خالۆیدا ده هات. خالۆش خوارزایه که ی ناچار ده کرد په له بکا. به توندی داوای لیکرد، که جله کانی بگۆری. کار به وه گه یشت، که سولتان مراد خۆی دهستی براکه ی بگری و تادیوی ده ره وه ی ببا.

نه و هه ولیده دا بگه ریته وه. ههر که دیتی له دیوی هه وشه دا ماوه ته وه به ده نگیکی به رز له کورژنی گریانیدا به ده دم گریانه وه وش ریگای قوتابخانه ی گرت به ر. خالی دلّی پیی سوتاو تووره بوو به سه رزه نشته وه ته ماشای سولتان مرادی کرد و گوتی:

- تو نازارت دا؟

- ناخاله، من ههر ده ستیشم لینه دا.

- نه دی بوچی نه وها له کورژنی گریانیدا.

دایکی که سه ری له سه ر سه ری نه که به رزه کرده وه بو پیشتوانی له سولتان مراد گوتی:

- نورغزی نه و شتیکی نه کرده، حاجی مراد له دلته نگی خۆی بو باوکی ده گریه. له به ر

نه و دلته نگیه یانه، که منداله کان به تووه ده نووسین. بیچاره بووین، هه مومان ههر ده ردی چاره وروانی ده کیشین. ههر هیچ خه به ریکمان لی ی نییه. ماوه ی دوومانگ ده بی دنگ و باسی نازانین. خاله نورگزی دهستی به دلدانه وه ی خوشکه که ی کرد و داوای لیکرد نه گریه و له به ر منداله کان تاگای له ته ندروستی خۆی بی و زورشتی له مباره وه گپراوه که چه نده ی بلّی ی بیریان ده کرده وه که که سیك مردبیّ به لّام دوا ی شه ش مانگان نامه ی نه و که سه گه یشتوه و واده رنه چه. جهنگ. جهنگ. نه مجاره یان سولتان مراد له پیش دایکه نه خو شه که ی تیچکچونی باری ژیانانی به بی ی باوکی زور به باشی هه ست پیکرد و نه گه ر وهك حاجی مراد بچوکتی بووایه له خه مان له کورژنی گریانیدا ده و بو شوینیکی دوور هه لده هات. هه زیده کرد، که هه رنه بی هیواییکی بچوکی هه بی و له دلّی خۆیدا ده یگوت، با به با نیستا وده مست

نەيەتوھە بەلام ھەرنەبى بەلايەنى كەمەوھە بزانى، كە باوكى ماوھ و ئەوساكە دەكرا ھەناسەيىكى رحەت ھەلكيشى و چاوەرپى دەكا وخۆى رادەگرى. ئىستا ئەو بارى خانى مامۆستاكەى ئىنكەمال ئاپاي بەباشى ھەست پىندەكرد.

جاريك ئىنكەمال ئاپاي ھاتە ھەوشەى ئاخوپ و بۆشەوھى بچىتتە مەركەزى ناحىيەكەيان چاوەرپى بوو تا عارەبانەكە لەئەسپەكە بەستەن. ئەو ھەر بە ھەمان كۆلوانە درشت چنراوھەكەى و قىافەتتىكى پىرپووھە خەمىكى، كە لەچاوەكانيدا مەيى بوو لەنزىك دەرگا گەورە قوياوھەكەى ئاخورى و ھەستابوو. دواى رۆژنىك، كە گەراوھە نەتدەناسىيەوھە. رىك وەك خانە مامۆستا پىرەكەيان گۆرپى بى و ابوو. چاكتە بلين وەك جارانى لىھاتتەوھە. تا چىن و لۆچەكانى دەموچاوى ساف و ھەلس و كەوتى مېھرەبان و پىر نەوازش و لىپرسىنەوھى لەكاروبارى قوتايىيانى ببوو. سولتان مراد بردىھە ھەوشەكەوھە و ئەسپە رىزكراو و دەستە دەستە كراوھەكانى نىشانداو گوتى:

- ئىنكەمال ئاپاي ئەمانە دەستە چوار ئەسپەكانى ئىمەن. ئەوان ھەموويان بەدەرىژايى ئاخوپكە و ھەستاون.

- ئىنكەمال ئاپاي نەختىكى پىداھەلگوت:

- ئەسپى باشن. بەكسەر ھەر بەچاوە زانرى، كە ئەوان خزمەت دەكرىن.
سولتان مراد ووتى:

- ئىوھە نەتاندىتەبوو كە لەچ بارىكدا بوون. زۆر لاواز و مردوخ و برىندار بوون. لاملى ھەموويان برىندار و روشاو بوو، پىيەكانىيان زەبرىان پىگەيشتەبوو. ئىستا ئىمە خۆشان نايانناسىيەوھە. ئىنكەمال ئاپاي ئەمەش چاپدارى مەنە. دەبىنى چۆنە. ئەسپى باوكمە. ئەمە تاكباكايەو ھەوھەش جەلتامانە...

لەدوايىدا سولتان مراد كەل و پەلەكانى دىكەى نىشاندا، كە بۆ كاركردن ئامادەبوون. لەدوايىدا چون سەيرى گاسنەكانىيانكرد. ھەمووشتىك حازروربز بوو و دەكرا ھەر ئەو كاتە بۆ جووتكردن بەكار بەھىترىن. ئىنكەمال ئاپاي زۆر رازى بوو و كاتى دوعاخاوى دانى پىداھىتەنا، ئەو كاتەى، كە لەپۆلىيان دەرهىنا نىگەران بوو و لە دلەوھە لەگەلىيان نەبوو و راي لەم كارە نەبوو. ئىستا وا بەچاوى خۆى دەبىنى، كە ئەو خۆ بەقوربانكردنە بىھودە نەبووھە. ئەو گوتى، ئىستا گرنگ ئەمەيە، كە سەر كەون و خەلكيش زووتر لە جەنگ بەگەرىنەوھە. پاشدان ئەوھى لەدەستمان چوھە تۆلەى دەكەينەوھە، گومانى تىدانىيە، كە تۆلەى دەكەينەوھە... .

بەدەرکەوت، کە خانى مامۆستا ئىنكەمال ئاپاي چۆتەلاي فالگريكى بەناوبانگ، كە ھەر جارەي فالەكە بەخېرېگەرى شتېك لەكەسەكە وەرناگرى. چونكە ئەو خۆشى خەلكى دېكە بە خۆشى خۆي دەزانى ئەوئەندە خۇشحال دەبىي و بەھېچ جۆرىك نەكراوہ و ناكرى شتى درۆيان پيىبلى. ھەمان فالگروہ سى جاران فالى گرتۆتەوہ، كە كورى ئىنكەمال ئاپاي زىندووہو نە دىل، نەبرىندارىش بووہ و تەنيا لە بەر ئەو كاروفرمانەي، كە ھەيەتى ريگاي پيىنادەن نامە بنووسى. ھەركاتېك مۆلەتى بەدەنى ئىنكەمال دەبىنى كەنامەكانى چۆن يەك لەدواي يەك فېرکە دەكەن و دەگەن. راستى و درۆي ئەم قسانە ھەمووى بەگەردەنى ئەو عارەبانە چيەيە كەئىنكەمال ئاپاي و ئەوانىدىكەي بۆ مەركەزى ناحيەي بردبوو. ئەو وەختە سولتان مراد لەم باروہ سەرى سوورما، كە ھەتا ئىنكەمال ئاپايىش سەردانى فالچى كردوہ. بەلام ئىستا دەرك بەترس و نارحەتتەكانى دەكاو، ھەتا بريارىشى دا، كە كاتى داىكى تەندروستى باشتر بوو، بچيىتە لاي ئەم فالچيە تا دەنگ و باسنىكى باوكى ليۆەرگرى. بەلى، بېركدنەوہ لەبارەي ئەوشتانە بيتام ترسناك بوو. بەلام بېركدنەوہي خۇشيشيان تىدايوو، كە دەتگوت خۆبان لە خۆياندا پەيدا دەبوون. وەك ھەلقولانى ئاويك، كە بى سەروسەدا بۆ سەرچاوى كانى بەجۆش ھەلدەقولان. ئەم بېركدنەوانە ئەوانە بوون، كە پەيوەنديان بە ميرزاگولەوہ دەبوو.

سولتان مراد لە راستى دا ھەولتى نەدەدا، كە ئەم شتانە بەبىرخۆي پيىنتەوہ، ئەوان خۆيان وەك چۆن گياوگول لەخاك سەردەردىنن ئەوھا سەريان دەردەھيىنا. خۆشى ورۆنابىيەكە لەوانەوہ بوو. لەبەر ئەمە ھەزىنەدەكرد وازيان ليىنتى، دەيوبيست ھەمودەم ھەر بىر لە ميرزاگول بكاوتەوہ و ھەر بىر بكاوتەوہ. ھەركاتېك كەبىرى لى دەكردەوہ، دەيوبيست كارىك بكاو بېرژيىتە سەركارىك و لە ھېچ شتېك و كارەساتىك و گېروگرفتېك نەترسى. بەلام لە ھەموى زياتر ھەزى دەكرد، كە ميرزاگول ئاگادارى ئەم بيروخەيالاتەي ئەو بى. سولتان مراد ھېشتا لەروى عەقل و ھۆشەوہ نەيدەزانى ئەو شتانەي، كە لەميشك و گيانى ئەودا بەدەردەكەون چى ناودەنرى. بەلام بەشپۆھيەكى ناديارو لەژيئەوہ مەزەندەي دەكرد، كە رەنگە ئەمە عيشق خۆي بى و، كە لەخەلكى دېكەوہ لەسەر ئەم عەشقەي بيستبوو و لەكتىبانىش خويندوبويەوہ. زۆر جاران پياوہ زاناوداناکانى، كە دەچوونە بەرەكانى جەنگ داوايان ليكردبوو كەنامەكانيان بە كچۆلە و ژنە جوانەكان بگەيەنى. و ئەويش ئەم نامە دلداريانەي بە غرورىيەوہ ئەنجام دەداو ھېچ كاتېك ووشەيىكىشى لەمبارەوہ بۆ ھېچ كەسيك ئاشكرا نەدەكرد. مەگەر پياو لەبارەي ئەمەوہ زۆر وەرى و زۆر بلتى دەكا؟ جارىكيان يەكيك لە خۇمەدورەكانى كەناوى جامانكول بوو تكاى

لینکرد، نامه‌ییکى وای بۆ بنووسى. جامانکول، که لایىكى کهم خوینه‌وار بوو، هه‌میشه له‌ناو کیتوو چیاپاندا له‌گه‌ل مینگه‌لان ئەم لاو ئەولای ده‌کرد. له‌پریکدا ده‌فته‌ری خزمه‌تى سه‌ربازی وه‌رگرت. ره‌نگه‌ ئەو گه‌نجه‌ ویستبیتى خواحافیزی له‌ کچه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی بکا و هه‌رچه‌نده‌ به‌ کاغه‌زیش بۆ هه‌ست وه‌ستی خو‌ی بۆ ئەو ده‌ربیری (چونکه‌ له‌ ئائیل په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کچان به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی وگوزانه‌وه‌ی داب نه‌بوو) جامانکول پیتی ده‌گوت و سولتان مراد ده‌ینووسى. نار‌ه‌حه‌تى جامانکول و کاتى هه‌لبژاردنى وشه‌ چۆن دل‌ى ده‌که‌وته‌ ته‌په‌ ته‌پ و خو‌ریه‌ و چۆن تانامه‌که‌ ته‌واو بوو وگه‌روى وشکه‌ه‌لات، ئەمانه‌ هه‌مووى پینکه‌نیناوى ده‌هاتنه‌ به‌ر چاو. سه‌ره‌تا سولتان مراد ناماده‌ نه‌بوو تکاو داخوازیه‌کانى بپینتیه‌دى. به‌لام جامانکو قه‌له‌میریکی بچووکی ده‌سک شاخی دایه‌ و رازی کرد.

سولتان مراد نه‌یده‌زانى، که دواى سالیك که‌متر خو‌یشى تووشى ئەم شته‌ ده‌بى، که ئەوه‌نده‌ی جامانکولى بیچاره‌ی خستبووه‌ دل‌ه‌راوکه‌وه‌. به‌تاییه‌تى هه‌ر ئەو جامانکوله‌ بوو، که له‌ته‌نیایی خو‌ی له‌ناو کیتواندا شیعرى دانابوو. ئەو شیعره‌ی، که ئیستا سولتان مراد به‌بیری دیت‌ه‌وه‌ وه‌ دل‌ى خو‌یدا هه‌ر ده‌یگوت و ده‌یگوته‌وه‌ ئەمه‌بوو:

گه‌رام به‌ هه‌موو ئەکسای وکوکسای

وه‌هه‌روه‌ها به‌سه‌رانسه‌ر ساریسای

گه‌رام وه‌هه‌رته‌یمکرد شه‌و ورۆژ

جوانیکم له‌وینته‌ نه‌دیت تۆ په‌رى ئاسای

به‌بیری داها‌ت چۆنه‌ ئەویش نامه‌ییک بۆ میرزاگول بنووسى و ئەم مه‌وزوعه‌ی که توانیویه‌تى به‌بى هه‌ست به‌شه‌رم کردن و ترس بۆ روون کردنه‌وه‌ و گه‌یاندنى هه‌سته‌کانى خو‌ی له‌دور، وه‌سیله‌ و ته‌رزىکی مونا‌سب وگونجاو بپینتیه‌وه‌ ومه‌یله‌کانى تیدا به‌پینتیه‌ ئارا، که ده‌ر له‌حاز کارى باش بکا تاخه‌لکی دیکه‌ش وه‌ک ئەو به‌خته‌وه‌ر بن چیتى خو‌شى بچیتن. به‌م نیازه‌ ئەو به‌ر له‌هه‌مووان ده‌بى یارمه‌تى دایکی بدا تا زووتر چاک بپتیه‌وه‌، تاکه‌متر له‌مه‌ر باوکیه‌وه‌ نیگه‌ران بى، تا دووباره‌ له‌ناو کیتلگه‌ بپرژیتته‌ سه‌رکار، تا ماله‌که‌یان گه‌رم و گو‌رو ئارام بى و سه‌ره‌نجام تاداىکی که‌مى بۆنى ئەوه‌ بکا که‌کو‌ره‌که‌ی دل‌ى به‌که‌سیک‌ه‌وه‌یه‌ و له‌به‌ر ئەمه‌ هه‌موو ده‌ورو به‌رى گو‌راوه‌ و به‌ره‌وباشى چوه‌... .

ماوهی ئەو دووسی رۆژانەیی که سولتان مراد له مالهوهی بهسهرد برد ئەوهندهی کارکرد که بهدریژیایی سالا که نهیکردبوو. هه موو کاریکی مالهوهی بهسهرکردوه وهه موو جیگایه کی خاوین کردوه وه هه لیبژارد و زۆر جار ان له دایکی دهپرسی:

- حال و بارت چۆنه؟ ئەگەر شتیکت پێدهوی بیلی؟
دایکیشی هه موو جاریک به زهرده خه نهییکی تاله وه دهیگوت:

- ئیستا که تۆ ئەوهنده باش بووی ئیدی ترسم له مردن نییه. ناره حهت مه به، ئەگەر شتیکت پێویست بی دهیلم.

سولتان مراد، شهو کاتی که هه موویان خهو بردبوونییه وه نامهی نووسی. ئەو زۆر نیگه ران بوو. له گه ل که هه یچ که سیک و هه یچ شتی که نهیده توانی ناره حهتی بکا. به لām زۆر په شوکا بوو. سه ره تا بیری کردوه چۆن دهستی بکا. جاریک ئاوهاو جاریکی دیکه به جۆریکی دیکه ی نووسی و هه ر جاره ی وایده زانی وه ک چۆن ده بوایه نامه که بنووسی ئەوها دهر نه چوه. بپرو که کانی بلاو و دوورده که وتنه وه وه ک چۆن بهردی ک بو ماستاو خواردنه وه (۱) به نگاوتیه سه رگۆمیک و باز نه ی ریکی په که له دوا ی په ک دروستبکا و ابوو. هه زیده کرد، که هه ر بیریکی له ناو زهین ومیشکی دا په یدا ده بن هه مووی هه ر بنووسی. به لām وه ک دهیویست ئەوها بیخاته سه ر کاغه ز وشه کان پیکه وه دروست نه دهه اتن و تی که ده ئالۆزکان. به ر له هه موو شتی که دهیویست بو میرزاگول بنووسی، که چهنده جوانه، له هه موو ئائیل و به لکه له هه موو دنیا شدا جوانیکی وه ک ئەو نییه. بو ی بنووسی، که له کن ئەو له دنیا دا شتیکی خو شتر نییه، که له ناو پۆل دا بنیشی و ته ماشای ئەو بکا و هه ر ته ماشای سای گه رده نی بکا و تا زۆر چیژ له ته ماشا کردنی جوانی ئەو وه رگری. به لām ئیستا باره که گۆراوه و ئەو و که سانی دهسته، که ناچه قوتابخانه و دیار نییه که ی ده چنه وه قوتابخانه و سه ر دهرس و خویندن. ئیستا ئەو (سولتان مراد) میرزاگول زۆر به که می ده بینی و زۆر زۆر ئازار به ده ست ئەم حاله وه ده کی شتی و له تاو ئەو دلێ هینده ی هیلکه به کی لیما وه ته وه.

(۱) ماستاو خواردنه وه: که به ر ده هاو پییه سه ر ئاوی گۆمیک و چه ند جاریک به رده که له ناو ئاوه که بو سه ر ئاوه که هه لده قۆزیته وه و هه ر جاره ش کۆمه کی باز نه به دوا ی خویدا جیده هیلی. ئەوهنده مات و خه مباره، که جاری واهه یه گریانی دیتی. سولتان مراد نه یده ویست دان به م شته دا بنی. چۆن پیاو ده بی پیاوی. به لām کاتی، که به راستی گریان و فرمی سک له ناوه ی به ره و گه روی سه ریانده کرد. ده بوایه له نامه که دا بو میرزاگولی روون بکاته وه، که به هه یچ

جۆرئىك له خۇزاو بەرىكەوت و بەروكار لەزەنگى پەشودا نزيك نەدەبۆۋە و ئەو (ميرزاگون) بېھودە لىي رادەکرد. ئەو ھىچ شتىكى خراپى لە مېتىشكدا نەبوو. ھەرۋەھا زۆرى ھەز دەکرد، كە روداۋەكەى ئەسپ تاۋدانەكە روون بكاتەوہ. واتە ئەو روداۋەى، كە ئاناتاى بېھىياو شەرم و چەقاۋەسو دەيوست تىيدا نیشان بدا، كە ئەو لە سولتان مراد و لەناو دەستەكەشدا بويرترين و بەھىترينيانە و بەشىۋەيەكى گشتى ديارترين كەسى ناو دەستەكەيە. بەلام ئەم شتانە، بەھەمان شىۋەى، كە ئەو خۇى (ميرزاگون) يش ديتى و گرفتار بوو بىكەلك بوو. تەنيا مەخابنە، كە ئەسپەكەى ئەو (ئاناتاى) نازارى بينى. بەلام گرنگترين شتىكى، كە سولتان مراد دەيوست بۆ ميرزاگونلى باس بكا ئەمە بوو، كە چۆن لەپرتاۋ ئەوى لەسەر گردەكەوہ لەناو تاقمە دەم پر لە ھات و ھاوارەكەى ھاوپۇلىەكانيدا ناسيەوہ و چۆن يەكسەر گىرۆدەى بوو و كەدەمىكە زۆرى خۇش دەوى و كاتىك ئەو باۋەشى كردبۆۋە و بەدەنگى بەرز شتىكى دەگوت و لە گردەكە سەرەونشيو رايدهکرد، چەندە شۇخ وشەنگ بوو. كاتى، كە ميرزاگون رووبەرووى ئەو رايدهکرد وەك مۆسقا، وەك تافگە وگري ناگر بوو...

دووجاران ناچار بوو فتيلەى چرا نەفتيەكە ھەلكىشى بەوہ باش بوو كە دابكى لە ژوررەكەى ديكە نووستبوو و نەدەدەيت، كە چۆن دواتنۆكەكانى چۆرە نەوتەكە دەسوتىنى. بەلام نامەكە ھەر وەك ئەو دەيوست نەدەھاتە دەپرېن، نەوەك لەبەر ئەوہى ئەو شتىكى نەبوو دەريپى و بينوسى، بەپىچەوانەوہ ھەزىدەكرد ھەمووشتىك لەنامەكەدا باس بكا. زۆر دەمىك بوو لە ئائىل پەنجەرەكان رووناكاييان تىدا نەدەبينرا. ھەرۋەھا زۆر دەمىكىش بوو، كە سەگەكان لە ھەپە ھەپ كەوتبوون. وە زۆر دەمىك بوو، كە لەژىر بالى ئەو شەوہ ھىمنەى مانگى رەشەمىدا لە پىدەشتى دامىنى زنجىرە چىاى ماناس دا ھەموو لىي نووستبوون. لەوديو پەنجەرە لەدەرەوہ تاريكايىيەكى ئەنگۈستە چاۋ ھەمووشتىكى داپوشىبوو وبالى بەسەر ھەموولايەكدا كىشابوو. واى ھاتە بەرچاۋ، كە لەھەر ھەموو دنيادا تەنيا ئەوان مابونەوہ. شەو و ئەو لەگەل ھەموو خەيالائى لەبارەى ميرزاگونلەوہ. سەرەنجام بريارى خۆيدا. لە دواييدا بەناۋى (نامەى عاشقانە) ئەم نامە بۆ نازەنېن وبەنرخ، كە لە ئائىل دا دەژىوہ پرشنگى جوانىيەكەى دەكرى جىي رووناكى چراى مائەوہ بگريتەوہ. نووسراوہ. لەدواييدا نووسى، كە لەبازاردا ھەزار كەس بەرەو روى يەكدى دەبنەوہ بەلام تەنيا ئەوانەى سلاؤ لەيەكدى دەكەن ھەز دەكەن دەستى يەكدى بگوشن. ئەو ھەموو ئەو شتانەى ناو نامەكەى جامانكولى لەياد

بوو. له‌دواییدا میرزاگولتی دلنیاکرد، که وای داناوه هه‌موو ژییانی خوئی تادوا هه‌ناسه‌ی به‌راگیری ئه‌و بکاوه‌تد... له‌کوژتاییدا شیعره‌که‌ی جامانکولی نووسی.

گه‌رام به‌هه‌موو ئه‌کسای و کوکسای

وه‌هه‌روه‌ها به‌سه‌رانسه‌ری ساریسای

گه‌رام وه‌ر ته‌یم کرد ری شه‌و ورۆژ

جوایتیکم له‌وینته‌ت نه‌دی تو به‌ری ئاسای

رۆژی دوایی دوای ئه‌وه‌ی حاجی مراد له‌قوتابخانه‌ گه‌راوه. پینکه‌وه‌ بۆ کوژدنه‌وه‌ی نه‌ختیک چیلکه‌و چال چوونه‌ چۆلی. جاشولکه‌که‌ی حاجی مراد (یال ره‌ش) یان کورتان کرد و گوریس و ده‌ستکیشی کار و ته‌ور داسیان له‌سه‌ر کورتانه‌که‌ بارکردو سه‌گه‌که‌یشیان (ئاکتوش) یشیان به‌دوای خویان خست. ئاکتوش به‌زه‌وقه‌وه‌ به‌دوایاندا ده‌به‌زی. حاجی مراد به‌پیتی مافی خوئی، مافی براپجۆکی، سواری ولاغه‌که‌ بوو و برایه‌که‌شی ولاغه‌که‌ی لیده‌خوری. ولاغ لینه‌خوری خیرا ناروا. ریه‌کی دوریان له‌به‌ربوو. سولتان مراد شوپنیککی پیده‌زانی، که‌ چیلکه‌و چالی زۆری لیبوو. ئه‌و جیگاییککی دور، له‌ ئاوه‌رۆی دۆلی توپوک چاردا بوو. به‌هاران و هاوینان له‌و دۆله‌دا له‌هه‌موولایه‌که‌وه‌ ئاوی به‌فرو بارانی پيدا ده‌رۆشت. له‌ناو دۆله‌که‌دا خوره‌ی ئاوه‌کان و ریژنه‌و گفه‌ی باو و شریخه‌ی بروسکان دنیای پر ده‌کرد. به‌لام پایزان بنه‌پنجکی به‌ به‌ژنی مرۆقی لیده‌روا. خه‌لک کم ده‌چوونه‌ ئه‌وی. به‌لام هه‌ر که‌سی ده‌چوه‌ ئه‌وی به‌ده‌ستی خالی نه‌ده‌گه‌راوه.

هه‌رچی پنچک ودری و چیلکه‌و چالی ئه‌و نزیکانه‌ بوو زۆر له‌میژ بوو ته‌واو بوو. له‌به‌ر ئه‌مه‌ ده‌بوو بۆ توپوک چار برۆن. سولتان مراد ئه‌ری^(۲۶) به‌ دایکی دابوو، که‌ به‌ر له‌وه‌ی بچیتته‌ ئه‌کسای چیلکه‌ و چال و سوتهمه‌نی بۆ مال دابین بکا.

ئهو، که‌ له‌سه‌ره‌تادا له‌ناو بیرو خه‌یالاتی جیاجیادا ناره‌حه‌ت بوو و به‌ریگه‌گه‌وه‌ ده‌رۆشت و هینده‌ی وه‌لامی ئه‌و هه‌موو قسه‌ زۆرانه‌ی برایه‌که‌ی نه‌ده‌داوه. ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ ده‌بووایه‌. بیریان لی بکاته‌وه‌ کم نه‌بوون. وه‌زی چونی جووتیژان به‌ره‌و ئه‌کسای نزیک ده‌بووه. ته‌نیا چه‌ند رۆژیککی که‌میان له‌به‌ردا مابوو. هه‌میشه‌ مرۆژ پیش رۆشت بۆی ده‌رده‌که‌وی، که‌ چه‌نده‌ کاری زۆر و زه‌به‌ند ماوه‌ و جیبه‌جی ی نه‌کردون. به‌تایبه‌تی و رده‌کار و خرت و پرت.

(۲۶) ئه‌ری: وه‌عه‌ده.

ناخر خۆ له ئەكسای پپۆیستیت خوانهكا به بزمارێك بێ دەستت ناكهوی. باش بوو، كه تینعهلیۆف سهروۆکی كۆلخۆز بۆ تاوێك سهری له مائی ئەوان خواركردهوه. هات تا بزانی دایکی سولتان مراد چۆنه و كاروباری فەرماندهی دهسته له چیدایه. ئەو پپۆی گوت، كه باری نیشته جیبوونیان له سهركیلهگه چۆن چۆنی دهی. برپاریان دا لهوێ چادر و تاوێ ههلهدن. پپۆی گوت كهوا چۆن خواردن و ئالیك بۆ ئەوی دهبن و لهویش گرنگتر لهگهله دایکی قسهی كرد. دایکی سولتان مراد لهم دوادوايیدا لهتاو نهخۆشی و لهتاو نهگهیشتنی نامه ی باوکی سولتان مراد زۆر تووره ببوو. ئەو لهگهله سهروۆکی كۆلخۆز دا دهنگه دهنگی بوو

- پپۆی نالیی ئەم منالانه بۆ كوی دهنیی؟ ئەوان لهم چۆلیه دا لهناو دهچن، گوتی من ریگا نادهم كوره كه م بیته ئەوی. خۆم نهخۆشم. مندالنهكان بچوكن. هیچ دهنگ و باسیکی میرده كه م نییه. ئالیك وسوته مه نیمان له ماله وه نییه. سهروۆکی كۆلخۆز له وهلامدا گوتی: یهك كه میك ئالیك و پووشتان دهدهمی. به هیچ جۆریكیش پتر له مه ناتوام. زهوی كیتلان زۆر نزیك بۆتهوه. ئەو هیچ وه عیدیکی سوته مه نی پینه دان. تا رهنگیشتی له رودانه ما ههروهها لهناوهوی خۆیدا زۆر تپكچوو و گوتی: له باره ی ژیا نی مندالنه كاهه وه لهو دهشت و ئاقاره دا رام لهگهله رای ئیوه دا نییه و لهگهله ئاندا نیم، هه ر چهند له ناخی دلّه وه هاو ده ردیتان ده كه م. ئەمه ئەركیکی وهك هی به ره كانی جهنگه. رازی بوون و نه بوونتان له سه ر ئەمه بایه ختیکی نییه. ده بی ئەوه جیبه جی بگری و به بی چهندو چونیش. ئەگه ر پیاوه كانتان به ر له هی ر شه ییان ده ستیان به گریان و زاری ده كرد، كه ئەمه مان نییه و، ئەمه مان هه یه، سووته مه نی نییه، خواردمان نییه ئیمه ده مان توانی چ هه لمه تیک بکه ین. ئەوسا چی رویده دا؟ له جهنگدا موله تیکی وا به خه لکی نادهن.

بۆ ئیمه ئەكسای شوینی هه لمه ت بردمانه. ئیمه به هه موتوانا مان له گه له منداله قوتابیه كاندا، ئەم هه لمه ته ده كه ین. كه سی دیکه نییه. قسه ییکی زۆر لهم با به ته كرا. مرۆڤ، له لایه كدا دلی به دایكه وه ده سووتا و له لایه كی دیکه دا به سه روۆکی كۆلخۆز، مرۆڤ ده بی خۆی له جی ئەو دابنی، ئەم كارانه بۆ رابواردن ناكا. كات زۆر زۆر كه مه. ئەو گوتی هه ر له گه له حالی دایك كه می بشته بوو یهك ده قه ش خۆت دوامه خه و وبرۆ سه ركاره كه ت.

دایکی له دوینیوه كه می بشته بووه و خرته خرته یی له ماله وه شدا كرد. ئیستا ده بوایه به سو راغی كوریژگه كان وته ویله كه دا بچی. به لام ئەگه ر له ژیر زه ویشدا با ده بوایه هه ندی سووته مه نی په یدا كر دبا. نابی خیزانه كه به بی ناگر به جیبه یلی...

رۆژتیک له رۆژانی سه‌روه‌ندانی به‌هاربوو. هه‌وایه‌کی خۆشی نیوه‌رۆ بوو. هه‌وا نه‌زستانی بوو نه‌به‌هاری. سازان و ئارامی نیوان دوکتو بوو. ده‌وره‌به‌ر خاوتین، زۆر بێده‌نگ و به‌رگوشاد بوو. هه‌ندی جینگا به‌فری سست و دامرکابۆوه. پانتاییکێ زۆری زه‌وی ره‌ش ده‌چۆوه. له‌و دوری دورانه‌وه په‌یکه‌ری گه‌وره‌ی چیا‌ی به‌فرگرتوو له‌هه‌وا‌ییکی ساف به‌ ته‌رزێکی سه‌رسووره‌ینه‌ر سپی ده‌چۆوه. چ کارێکی زۆر و زه‌به‌ندی له‌سه‌ر بکه‌ن!

سوڵتان مراد وه‌ستاو هه‌ولیدا زه‌ویه‌کانی ته‌کسای له‌وی له‌ خۆرئاواوه له‌ نشیوی دامیسی زنجیره‌ چیا زه‌به‌لاحه‌کانی ماناسدا بنۆڕی. به‌لام له‌و دووریه‌وه، که به‌ده‌شتی ته‌کسای ناو ده‌برا هیچ شتیکی نه‌دیت. هه‌موی هه‌ر ئاسمان و رووناکی بوو... . پرپار بوو له‌و رۆژانه‌دا به‌ره‌و ته‌و شوینه‌ بچن. له‌ویدا حال و باریان چۆن ده‌بی؟ له‌و ناوچه‌یه‌دا چی چاوه‌روانی ده‌کردن؟

ته‌زوێکی ساردی به‌ پشت ملی داها‌ت به‌لام کێژه‌که‌ی خۆش بوو. حاجی مراد له‌ خۆش‌حالیان، له‌ رۆژتیکێ ئازادو له‌مه‌ی براهه‌که‌ی له‌ ته‌نیشتییه‌وه بوو و سه‌گه‌که‌یشیان وه‌فادارانه له‌ نزیکیه‌نه‌وه رای ده‌کرد و له‌وه‌ی، که له‌ ته‌واوی ته‌و دنیا‌یه‌دا که‌وتبوونه‌وه ناو حالی خۆیا‌نه‌وه و ده‌جن تا سووته‌مه‌نی بۆ مائه‌وه‌یان به‌ینن گێژو و پ‌ب‌بوو و به‌سواری که‌ره‌که‌وه به‌ده‌نگێکی ناسک گۆرانی جیا‌ی جیا‌ی سه‌رده‌می پێش‌جه‌نگی ده‌گوت:

ماریشال و فه‌رمانده‌کان

فه‌رمان ده‌رکه‌ن

تاهه‌موومان

یه‌ك دَل و گیان

ده‌ست به‌کار که‌ین

ته‌گه‌ر دوژمن

هه‌زاران ملیۆنیش بن

هه‌ره‌هه‌موویان تا دواکه‌س

نابوت ده‌بن

ئای له دنیا بی‌ئاگا! ئای که‌م عه‌قل... .

به‌لام حاجی مراد کاری به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه دانه‌بوو و نقومی ناو جیهانی خۆی بوو له‌سه‌ر

گۆرانییه‌کانی خۆی به‌رده‌وام ده‌بوو:

(یه‌ك - دوو - یه‌ك - دوو)

(رىكتور ھەنگاوت ھەلپنە)

سولتان مراديش سەرھال بۆۈ، مەزۇق بەدىتىنى ئەم پالەۋانەى سۈارى جا شەكەرەكە لە قاقاى پىنكەنىنى دەدا. ئەۋان لەكاتى تىپەرىنىيان بە رۆخ جى خەرمانى سالى رابردو لە خۆپرا مات بوون. لەم چۆلايىدەدا نىۋان باۋەشە پوۋشە نىۋو رزىۋەكانى كلۆشى گەنم(۱) كەبۆنى بەھارىيان لىدەھات. بىدەنگىيەكى بىبابانانە بالى بەسەر ناۋچەكەدا كىشابوو. سالى رابردو ھەر كە جەنھەركارى كۆتايى ھات ھەموۋشتىك لەم ناۋەدا كپ بۆۈ. بۆنى كاي شىدار و رزىنى كاۋ و كۆت و ھەرۋەھا بۆنى گىيانى خامۆشى ھاۋىن دەھات. چەرخىكى شكاۋى بى ئالقبە كەۋتەۋە رووبارەكەۋە و، كۆلىتە پوۋشىنەبىيەكەى بە دەسكى قەسەلى گەنم داپۆشراۋو و ۋەك خۆى مابۆۈە. لە گەرماى ھاۋىندا، جەنھەرچى و ئەۋانەى لەسەر خەرمان كار دەكەن لەناۋىدا دەھەسانەۋە. لەناۋەراستى گۆزايى شوپن خەرمان، دەنكەكانى كاتى شەنەباكردى گەنم لەۋى مابوۋنەۋە و ئىستە بە جۆرىكى چرۋىر لە پال يەكدا شىن ببوۋنەۋە.

ئوكتوش بەھەلەداۋان بەم لاۋئەۋلادا دەھات و رايدەكرد لەخەرمانگەيەكدا بۆنى ھەندى شتى دەكرد و كۆترە كىۋىيەكانى دەترساندو ھەلىدەفراندن. ئەۋان لە ژپىر لاسكە قەسەرە بەشەختە بەستۋەكان، كە بەسەرىيەكدا كەلەكە كرابوون ھاتنە دەر ولەشەقەى بالىندا. ئەۋان بەدەرپژايى زستان لە شوپنى پەنا بادا، چىنە يان دەكرد. ئەۋان بەگمەگم و خۆشپىيەۋە لەسەر كىلگە و بەرپەۋە بەخىزايى و بەسەر زەمىنى رىك و راست دەخولانەۋە. ئەقتوش يەك دوو ۋەرە ۋەرى كرد و بەدۋاياندا راي كرد

(۱) كلۆش: قەسەر

و دۋايە مىلى رىگاي خۆى گرتەۋە بەر. حاجى مراديش ھاۋارى كرد و ترساندى و بەزۋىي ئەۋانە لەبىر چۆۋە. بەلام سولتان مراد ماۋەيتكى زۆر تەماشاي فرىنى ئەۋانىكرد و لەفرىنە چۈست و چالاكەكانىيان و بە دەرگەۋتنى سىپىتى پەرەكانىيان لەبەر ھەتاۋ دا چىژى دەبىنى و كاتىك دىتى چۆن جوۋوتىك لەنپۆانىاندا لە رەۋەكە جىابونەۋە و بەتەنىشت يەكەۋە بۆ ئەۋ دەۋرۋەرانە فرىن، كەۋتەۋە يادى مامۇستا لاۋەكەى دەرسى بىركارىيان، كە چۈۋە خزمەتى سەربازى.

من كۆترە شىنەكەى ئاسمانى شىنم

تۆمەحبوبەكەم

لەپالى مندە بە دلنىكى خۆش

بالان ده کوتی

خۆشیهك له جیهان لپی خوشتر نییه

ههتا ههتایه، بی جیابوونهوه

له شەققەى بال دەى

له رۆخ مهعشوقهى بێقه راری خۆت...

ئەو مامۆستایه، که له مه پخانهیه کدا خۆی مهست کردبوو و کاتی بهریکردنی بهسواری عارهبانه له نائیل دهچوه دەر ماوهیێکی دور و درێژ هەر ئەم گۆرانیانهی دهگوت، که ئەو کۆتره شینه کهیه و له ئاسمانی شیندا دهفری و مهعشوقه کهیشی کۆتریکی مییه، که بهته نیشته و ههوه دهفری... ئەو کاته ئەم گۆرانییه زۆر پینکه نیناوی بهرگۆی سولتان مراد کهوتبوو، مامۆستاکهشی، که زۆر لێپراو و ترسناک بوو وەک گالته هاته بهرچاو بهلام ئیستا جووت کۆتریکی کتوی دوروی به سهیرکردن بهریده کرد له جی ی خۆی وشک بوو له رزی هاتی و حالی تیكچو. ئەم گۆرانییهی مامۆستای ماتماتیک زهبریکی توندی لیهوشاند و ئەو زانی، که ئەو کۆتره شینهی له ئاسمانی شیندا دهفری ئەو خۆیهتی و کۆتره مهحبوبهییکی له ته نیشته و ههوه دهفری میرزاگولّه و له سه رینایی ئەوه ههزی کرد، که دهم و دهست له که نار ههوا، که ناری میرزا گول دابی تا هه ر و هکو ئەم دوو کۆتره بفرن. دوو کۆتری، که له سه ر زه مینیکی تهختی زستانی کهوته یادی نامه کهی بو ئەوی نووسبوو و بریاریدا شیعی گۆرانییه کهی په یوه ند به کۆتره کانه وه، که ناوی (کۆتری سپی) بوو له ناو نامه کهدا بگۆنجیتی...

ئیستا هه موو باسه که له سه ر هه وه بوو، که چۆن نامه کهی بداتی. سولتان مراد دهیزانی، که میرزاگول له بهر چاوی منداله کان قهت نامه له و وهرناگری. له بهر هه وه ئەو ههتا له کاتی زهنگی پشودان لپی راده کرد. بهتایبهتی ئیستا، که ناچیتته قوتابخانه. ناگری بچیتته مالیان، بنه ماله که یان توندن. تازه چۆن دهتوانی بچی و ته گه ر بچی چی بلی، چ بیانوویهک بیهیتته وه؟ ئەم پرسیاره بو خه لکی دیتته پيشه وه کاتیک دوو کهس له یهک ئایلی کدا ده ژین بو ده بی په نا بو نامه بیهن: هه رچه نده ئەو پتر بیری ده کرده وه هه زی ده کرد میرزاگول بیینی و له مباره وه ئاگاداری هه بی، که ئەو چۆن بیری لی ده کاته وه. زۆر گرنگ بوو، له راده به ده ر گرنگ بوو، له هه موو شتیك گرنگتر بوو، که میرزاگول له م مه سه له ئاگادار بایه.

له سه رانه رری ریگا دا جارێک له باره ی میرزاگول، کاییک له مه ر چونی بو ته کسای و نه یزانی چۆن گه یشتنه ده وره به ری تویوک چار. پیاویکی به ویتزدان و به ریزی لیسووه. به لام

هیندهشی چیلکه و چال و سوتهمه‌نی، که له‌که‌لین و که‌له‌به‌ری، ئەم به‌رو ئەو به‌ری روبراره‌که‌دا به‌ستوویه‌تی و له‌نیو بنچکه پیکه‌وه نووساوه‌کانه‌دا هه‌یه زۆر له‌وه‌ش زیت بوو، که پیتوستیان بوو. گرفته‌که په‌یدا‌کردنی سوتهمه‌نی نییه به‌لکه گرفته‌که ئەمه بوو که چۆنی بارکه‌ن و هه‌لکرن. به‌بێ ئەوه‌ی زۆر بیری لیبکاته‌وه ده‌ستیان به‌کار کرد.

(یال ره‌ش) یان به‌ره‌لا کرد تابلوه‌وری و پووش و په‌لاشیک، که له‌ژیر به‌فردا به‌ده‌روه بوون بخوا. ئەکتوش پیتوستی به‌ئاگالیبون نه‌بوو. ئەو له‌و ناوه‌دا بۆ هه‌ر لاییکدا رای ده‌کرد و نه‌ده‌زانرا چی بۆنده‌کرد. دوو برا خیراو سه‌رکه‌وتوانه کاریان ده‌کرد. به‌داسه‌کانیان پنچکه وشکه‌کانیان ده‌دوریه‌وه و لاسکه براوه‌کانیان گرده‌کرده‌وه تا له‌دواییدا به‌گوریس بیانپیتچنه‌وه. ئەوان به‌بێ ده‌نگی کاریان ده‌کرد. خیرا گه‌رم داها‌تن. چاکه‌ته‌کانیان دا‌کنه‌ند و له‌جیگایه‌کیان دانان. برینی پنچک و پووش و په‌لاش دورینه‌وه به‌داس کاتیک باشه، که قه‌ده‌کان پته‌و ئەستورین. له‌ده‌روبه‌ری ئاتیل ئەم جۆره پنچک و په‌لاشه نه‌ده‌دیترا. له‌کوی ئەوه له‌وی په‌یدا ده‌بێ. لیره مرۆف که‌یف ده‌کا. ده‌کرا له‌بن و بیخه‌وه و ده‌سک ده‌سک به‌ردرین. مه‌حه‌چه‌^(۲۷) ده‌نگیکێ پر له‌خشه‌ خشی وشکی لیه‌و دی و ده‌نکه وشکه‌کانی ناو مه‌حه‌چه‌چه‌کان ده‌نگیکێ لیه‌و ده‌بیس‌تری. ئەم ده‌نکه‌نه‌ به‌کۆمه‌ل به‌سه‌ر به‌فردا ده‌رژین و ده‌نکه‌کان بۆنیکێ تال و توندیان ده‌دا و هه‌ک ئەوه‌ی هاوین بێ و مانگی گه‌لاوێژ دایک و خوشکه‌ بچوکه‌کانی به‌دلیان ده‌بێ. کاتیک زۆیا له‌ماله‌وه باش ده‌سووتی و وه‌ی مرۆفیش به‌رز ده‌بیته‌وه ...

برایه‌کان زۆریان کار کرد و ده‌یانویست پشوویکی کورت بدن، که له‌پر ئەکتوش یه‌ک به‌خۆی و درنانه‌ که‌وته وهرین. سولتان مراد سه‌ری به‌رز کرده‌وه و داسه‌که‌ی له‌ده‌ست به‌برۆوه و هاواری کرد:

- حاجی مراد، ته‌ماشاکه، ریوی!

له‌و پینشه‌وانه له‌سه‌ر به‌فره‌ به‌ستوه‌که ریویک له‌ترسی سه‌گه‌که رای ده‌کرد و له‌گه‌ل را‌کردندا سه‌ری بۆ دواوه ده‌سووراند و که‌میک ده‌وه‌ستا. ریویه‌که ئەوه‌نده به‌سه‌ری ره‌حه‌ت و تازادیه‌وه رای ده‌کرد هه‌ر ده‌تگوت له‌سه‌ر به‌فره‌که ده‌خزی. ئەم ریویه ته‌واوه‌ک گه‌وره بوو، گۆیه ره‌شه به‌بریه‌وه و پشتی دووکه‌لیه‌کی سوور وکلکیکی دریتزی هه‌مان ره‌نگی هه‌بوو.

(۲۷) مه‌حه‌چه‌چه: ده‌نکه خرنۆکی وشک.

ته کتوش به تووردهیی و ناراسته و خۆ سه‌ری به‌دوادادنا به‌لام هه‌رچه‌ندهی زیتێر ورژمی بۆ نیتچیره‌که ده‌برد، زیتێر له‌به‌فره‌که‌دا ده‌چوو هه‌وازی حاجی مراد قیژاندی :

- بیگره، ونی نه‌که‌ی - شه‌وان به‌ته‌کانان و داس به‌ده‌سته‌وه به‌ره‌و رێویه‌که رایانکرد. هه‌رکه رێوی دیتی مرۆڤ به‌راکردن سه‌ریان له‌دوا ناوه به‌توندی بۆدواوه سووراوه و خۆی کوتا پشت پنچکێکی درکاوی کاتیك ته‌کتوش به‌رۆخ رێچکه‌که‌ی پێشوی شه‌ودا رای کرد، رێویه‌که به‌ره‌ولای پێچه‌وانه‌وه رای کرد. هه‌لبه‌ته رێوی به‌ناسانی ده‌یتوانی تاقیب که‌رانی خۆی فریو بدا به‌لام به‌ده‌بختی شه‌وه له‌وه دابوو رێگای به‌نشیویك که‌وت، که له‌ویدا قه‌لش و رۆچوونی وا که وه‌ک دیواری رێک و راست و خه‌ره‌ندان، که نه‌ده‌کرا لێی ده‌ریاز بی، کۆتایی ده‌هات.

واده‌هاته به‌رچاوان که‌ئیدی رێویه‌که‌ناتوانی ده‌ریازی. ته‌گه‌ر شه‌وه سه‌گه ده‌م پر له‌حه‌پ حه‌پ و وه‌ره‌ وه‌ره‌ نه‌ده‌بوو له‌په‌ناوین پنچگ و درپان ون ده‌بوو و ته‌کاته چ که‌سه‌یک ده‌یتوانی له‌بن درێ پنچکه و درکاویه‌کان بیبیینتی‌هه‌وه. به‌لام سه‌گه‌که هه‌رچه‌نده که‌م عه‌قل و هه‌رچه‌نده‌هی ماله‌وه بوو. هه‌ناسه درێژوشوین بی هه‌لگه‌روو. یه‌ک چرکه چیبیه له‌حه‌په‌حه‌پ نه‌ده‌که‌وت و هه‌ر شه‌م وه‌رینه‌ش بوو رێویه‌که‌ی ترساند. به‌لام هه‌ردوو براکه‌که شه‌یدای رووداوه چاوه‌رینه‌که‌راوه که بوون وله‌خوشیان گریان گرتبوو و سه‌رقالی هاوار هاوار و شو‌رو هه‌لچونی تاقیب‌کردنی رێویه‌که بوون به‌گیانی ئاره‌قاویه‌وه وه‌ک با رایان ده‌کرد. ته‌نیا شه‌وه‌نده له‌به‌رده‌می رێویه‌که‌دا مابۆوه، که‌یان خۆی به‌ده‌ست لوتفی سه‌گه‌که‌وه بدا و یان له‌زیک کوره‌که‌نه‌وه به‌ره‌و خه‌ره‌نده که‌رابکا. رێویه‌که ته‌مشایه‌کی ده‌وروبه‌ری خۆی کرد و له‌جیاتێ ته‌وه‌ی لێیان رابکا به‌ره‌و شه‌وان رای کرد. منداله‌کان له‌م رووداوه چاوه‌ری نه‌که‌راوه وه‌ستان. رێویه‌که به‌بی په‌له‌کردن له‌سه‌ر لێواری پشتیه به‌فره‌که‌یه‌وه بۆ که‌لینی قلیشیکێ زیک ده‌بۆوه هه‌روه‌ک شه‌وه‌ی حسیبی بۆتوانای ته‌کتوش کردبی، که له‌ناوبه‌فره‌که به‌هه‌ناسه برکیی سه‌ری له‌دوانابوو. ته‌کتوش بێچاره له‌وه‌ره‌و راکردن که‌وتبو و هه‌ستی نه‌کرد، که رێویه‌که شه‌وه‌ی بۆ سه‌ر به‌فریکی به‌ستوی قول راکیشاوه. براهه‌کانیش هۆشیکێ وایان ده‌رنه‌خست. هه‌ردووکیان شیت و شه‌یدای ته‌له‌سمیکێ عه‌جیب ببون، که‌له به‌ر شه‌وان رای ده‌کرد. شه‌م رێویه‌که‌ کاتی راکردنیدا شه‌وه‌نده جوان بوو و له‌به‌له‌میك ده‌چوو که به‌خیرایی له‌گه‌ل ته‌ورژمی ئاودا قه‌راری گرتبی. رێویه‌که به‌ته‌واوی له‌نیوانی شه‌واندا رای ده‌کرد.

وهك ٿهوهي ههولٽدا بهٽيوناندا ٽيپهري تاهيچيهكيان نهرهٽجين. بهلام دواي كه ميڪ بڙي
دهرچووه كه ميڪ لاي چهپي گرت و ههردووسي ههنگاو بهولاتري سولٽان مراددا رت بسو.
لهم دهرفته دا سولٽان مراد له نينوڪي پيئي ي تا تهپلي سهري ديت و تهماشاکرد. وهك
ٿهوبوو، كه خهو بييني. ٿهو بهوشتهي، كه دهيديت باوهري دهکرد و نه دهکرد. ريوي کاتي
رتهبون به نزيڪيدا. به سهرومليڪي كشاو چاويڪي رهشي بهبريقهوه تهماشاي ٿهويکرد.
سولٽان مراد لهم تهماشاعاقلانهي گيانلهبهره كه سهري سوورما. ٽيڪراي ٿهمانه كه
بهسهريڪي قيتبوه و بهزرکراوهوه و کلڪيڪي رهپهوه و مهشڪيڪي سپي ليل، نينوڪي رهشي
پرله جولوهو نيگاييڪي عاقلانهوه ههموو شستڪ بهراورد دهکاو ليڪ دهداتهوه و
ههلدهسهنگيئي، له ميشڪي ٿهودا نه خشيان بهست. . . .

ٿهوهيزاني، كه سولٽان مراد دهستي بڙ ناهيني ٿهوهختي بهٽاگا هاتهوه، كه حاجي
مراد داسهڪهي ٿهنگاوته رٽويهكهو هاواري کرد:

- لييده! لييده!

سولٽان دهستي بههيج رانهگهيشت و رٽويهكه بهخيڙايي خوي کوتايه ڙير پنچکهکانهوه
(۱) و ٿهکتوش سهري لهدوانا و ههردوکیان بهخيڙايي بهرهوه خوارهوهي دڙلهکه چون و
دورکهوتنهوه.

سولٽان مرادي، كه لهسهرساميان مات ببوو گوتي:

- ناي کهباشه! دهستخوش!

ههردوو برا رايان کرد و راوهستان. هيج شوينهواريڪي رٽويهکهيان نهديتهوه. و تهنيا
ٿوکتوش جاريڪ لهم لاو جاريڪ لهولا وهرهوهريڪي ليئهلهدهستا. لهدواييدا حاجي مراد
بهبرايهڪهي گوت:

- عهجهب مرؤفتيڪي، رٽوييڪي ٿاههوات له دهستدا. راوهستاي و ههردهستيشت بهرز
نهکردهوه.

سولٽان مراد نهبيدهزاني چي وهلامي برايهڪهي بداتهوه. برايهڪهي حقي بوو.

سولٽان مرادبڙلهيهڪي کرد:

- به چ دهرديڪت رادهگا؟

- حاجي مراد گوتي:

- چؤن به دهردم راناگا. و بهبي ٿهوهي ٿم وهلامهي خوي روون بکاتهوه

دهستی به مانای (نای هه‌ی وئیلیکه) راوه‌شانده.

له‌دواییدا به بیده‌نگی باوه‌شه پووش و په‌لاش و پنجهك و شورکه‌کانیان له شوپینیکا کۆ کرده‌وه.

ده‌بوایه هیشتا که میکی دیکه‌شی چیلکه و چالّ بهن تا باری تیرو پر ناماده بکه‌ن. له‌م وه‌خته‌دا حاجی مراد به‌ره‌نجایه‌که‌وه که‌وته قسه!

- ده‌لّی ی بوچی! ده‌کرا کلاویکی که‌ول له که‌وله ریوی بو باوکمان بدوورین وه‌ک کلاوه‌که‌ی خاله‌ نورگزی. به‌لام تو هه‌ر وه‌ستای.

سولتان مراد ماتیک برديه‌وه. ئەو تینگه‌یشت، که براهی کاتی به‌دوای ریویه‌که که‌وته بیرى له‌چی کردۆته‌وه. ئیستاش، که کار له‌کار ترازوه داخی بو ئەم مه‌وزوعه هه‌لکیشا، که نه‌یتوانی ئەم ریویه جوانه بگری.

ده‌م و ده‌ست به‌کلاوی لچک درێژی تا بنا گۆی و گه‌رمی وه‌ک نورگزی باوی هاته‌وه به‌رچاوی. بیرکردنه‌وه ی حاجی مراد به‌ ده‌نگی هوقه‌هوقی گریانى حاجی مراد پسا. براهی‌که‌ی له‌سه‌ر باوه‌شه پووش و په‌لاشه، که دانیشته و سه‌ری له‌ گریان نابوو.

سولتان مراد لیى نزیك بۆوه و گوتی :

- چیه؟ چی بووه؟

ئەو به‌ گریان‌ه‌وه وه‌لامی داوه :

- هیچ نه‌بووه.

سولتان مرادیش هه‌نده‌ی له‌سه‌ر نه‌رۆیی و به‌بیری هاته‌وه، که ماوه‌یه‌ک پیش ئیستاش کاتیک، که خاله‌ نورگزی هاته‌لایان حاجی مراد به‌مجۆره گریا و یه‌کسه‌ر له‌ حاله‌تی گریان‌ه‌که‌ی ئەو گه‌یشت، که ئەو له‌ دلته‌نگی خۆی بو باوکی ده‌گریه. ریوی و کلاوی که‌وله ریوی، ته‌نیا هۆیه‌ک بوو بو به‌یاده‌هینانه‌وه‌ی.

سولتان مراد نه‌یده‌زانی چۆن دلّی براهی بداته‌وه. ئەویش خه‌م دا‌بگرت به‌ تینگه‌یشتن و ده‌رکردنیکی قولّی ره‌نج و خه‌می براهی وای بریار دا. مه‌هره‌مانه‌ترین و پیرۆزترین بیرو هه‌ستی خۆی له‌گه‌ل ئەودا باس بکا. بۆیه له‌ته‌نیشته دانیشته و گوتی :

- حاجی، تو مه‌گریه. من ده‌مه‌وی کاتیک باوکم ده‌گه‌ریته‌وه ژن بێنم.

حاجی مراد ژیر بۆوه و به‌ واقورماویه‌که‌وه ته‌ماشاییکی براهی کرد:

- ده‌ته‌وی ژن بیتی؟

- به لئی، نه گهر تۆ له کارێکدا یارمهتیم بدهی.

حاجی مراد، که باسه که ی به دل بوو سرنجی راکیشا بوو گوتی:

- له کامه کاردا؟

- به لām نابێ تۆ یهك وشه بۆ کهس باس بکهی؟

- زۆر باشه

ئێستا سولتان مراد دوو دل بوو له وهی پێی بلێ یان نا؟ ئه و به سه رلی تێکچوونیکه وه بێدنگ بوو. حاجی مرادیش وهك گه نه پێوهی نووساو وازی لێنه هیئا.

- چ کارێک، بلێ، چ کارێکه، سولتان مراد. بلێ به شه رهف، یهك وشه به هیچ که سیك نالیم.

سولتان مراد نقومی ناو ئارهقه بوو و به بێ شه وهی سه یری ده موچاوی برای بکا به زه همه تیکه وه که وتو قسه :

- ده بی له قوتابخانه کاغه زێك بگه ینیه کچێک.

حاجی مراد زیت و زرنگ خۆی له برا که ی نزیک کرده وه و پرسى :

- کام کاغه ز، له کو ییه، نیشام ده.

- له دواییدا پیت نیشان ده ده م، لێره نییه.

- ئه دی له کو ییه.

- له جیگایه که، له دواییدا ده بیینی.

- تۆ ده یناسی، له دواییدا پیت ده لیم.

- ده باشه پیم بلێ.

- نا دوایی پیت ده لیم.

حاجی مراد وا به ئاسانی وازی نه ده هیئا و گۆری باوکی مرۆقی ده رده هیئا. سولتان مراد

ناهیکى قوول و گرانی له ده ست حاجی برای هه لکیشا و به زۆر و پچر... . پچر گوتی:

- ده بی کاغه زه که... ده زانی... به کی... بدهی... به... میرزا گول.

- کام میرزا گول؟ شه وهی له پۆله که تانه؟

- به لئی.

حاجی مراد یان له خوشحالیان و یا له روی زۆلیتی و کهف و کو لیکى مندالانه وه یهك

به خۆی هاواری کرد :

- ھۆپھا ! من دەیناسم. دەزانی ئەو چۆنە؟ وادەزانی، کە زۆر جوانە ! لە گەل قوتاییانی
پۆلەکانی خوارەو دە پۆلە کەمی خۆی قسە ناکا. براکەمی لێی توورەبوو:

- بۆ وا ھاوار دەکەمی؟

- باشە، دەباشە دەمی ھاوار ناکەم. تۆ ئەوت خۆش دەوی؟

- بەلێ؟ - وەك ئاچورك و سەمەتی، بەلێ؟ (ئێچورك و سەمەتی ناوی ناشق و

ماشومانى ناو داستانى (ماناس) ن).

سولتان مراد ھەندیکى بەسەر براکەیدا قیراند :

- بێرپەو.

- حاجی مراد کەوتە نازاردان :

- مەگەر چی بوو؟ قسە نەکەم

- ھاوارکە، چاک ھاوارکە. ئیستا برۆ سەر ئەو کێوانە ھاوارکە، بە ھەموو خەلکی بلێ

!

- دەچم و ھاوار دەکەم، کە تۆ میرزاگولت خۆش دەوی، دەمی، دەباشە ھاوار دەکەم،

خۆشت دەوی... .

ئەم بەدخویبەمی براچوکە کە، براگەرە کەمی بێزار کرد و دەستی کیشاوە و زللەییکی چاکى
تیسرەواند. ئەویش لچی شۆرکرد و دەستی کرد بە گریان، بەلام گریانیکى وا دنیای پر
کردبوو.

حاجی مراد بە ھەموو ھیزی خۆی ھاواری کرد.

- باجم لە جەنگە و تۆش لە من دەدەمی؟ راوەستە ! راوەستە ! پیت نیشان دەدەم !

ئىستا دەبوایە ئارام بکریتەو. چ بەدبەختیە کە. ھەرکە ئەوان ناشتبونەو ھاجی مراد
بەگژى و نوزەنوزەو بە دەم ئەو و ھیشتاش بە ھەردوو مەشتى فرمیسکەکانى پاك دەکردەو
و بە دەم و چاوی بە فرمیسکەکانەو تەر بووی ھیور بۆو و گوتی:

- مەترسە من بە کەس نالیم و ھەتا بە دایکیشم نالیم، تۆ لە خۆرا لە منتدا.

... . بەلام کاغەزە کە دەگەییتم. من دەمویست ئەو ت پی بلیم بەلام تۆ رانەو ھەستای

و لیت دام. لە کاتی پشودان دەیدەمی. بانگی دەکەمە لاییک. بەلام لەباتی ئەمە کاتى

کە باوکم دیتەو و دەگاتە ویستگە کە و ھەمویان بۆ پیشوازیی ئەو رادە کەن، تۆ من لە گەل

خۆت ببە. بەجووتە سواری جابدەر دەبین و تاوی دەدەین و پیش ھەموان دەگەینە باوکم. تۆ

و من. خو جابدار ئیستا هی تویه. تو له پیشهوهو من له دواوه سواری دهبین و تاوی ددهدین. یه کسه جابدار ددهدینه بام و خویشان له تهنیستی دا دهرۆین. ئهو کاته دایهوه هه مو خه لکه، که به خیزیایی بو پیشوازیمان دین. حاجی مراد وهك گازانده به دلشکاوی و پارانه وه به کهوه ئه م قسانه ی کرد و کاریگه رییکی وایان له سه ر سولتان مراد دا به جیهیشت، که سولتان مراد خو ی به زه همت توانی به ری فرمیسه که کانی بگری. ئهو گری گرتبوو له پیستی خو ی چوبوه دهر و ئیستا زور له و زلله په شیمان بو، که له بن گوئی برایه که ی دابوو.

- زور باشه جاجیلۆکه که م، تو مه گری پیکه وه به سواری ته سپ به تاو دین و ده چین. ته نیا بوهسته تا بابه دیته وه. ئهو حه له ی هه موو پووش و په لاشه دوراوه کانیان کو کرده وه و چاکیان به ست سى دهسته چیلکه و چالی تیرو پر بوو. سولتان مراد زور لیته اتوانه دهیتوانی هه ر سى با باره که گوریسس پیچ بکا، یه که م کو مه ل گه وره یه هینده ی گردی که مرؤف ده ترسی نه توانی بیگه یه نیته وه مال به لام خو ته گه ر که سیکی شاره زاو لیته اتوو بیپیچیتته وه ئه وا بگه ر سى کو له که بچو کتر دهنه وه. باریکی، که به باشی پیچرابیتته وه باشتر له سه ر کو لی گه ر ده سی و هه لگرتنی ئاسانه. ته بچاره منداله کان دوو کو لیان بو بارکردنی ولاغه که ئاماده کرد، بو ته مه ش پال ره شیان له گه ل خو یاندا هینا بوو، کو لیکی دیکه شیان ئاماده کردبوو و سولتان مراد بریاریدا ته مه یان به کو لی خو ی دادا، هه ر چه نده، که ریگا که دوربوو به لام باشتر بوو هه مو ی پیکه وه بیاته ماله وه تا وه کو سووته مه نی زورتر له ماله وه هه بی. جگه له مه، به جیهیشتنی پووش و پنچکیکی وا مه خابن بوو. ئه وان سووته مه نییه کی باشیان له که لیته کانی تو یوک جار کو کردبووه. پال ره شیان وا بارکرد، که نه کلک و نه گو یه کانی دیارنه مابوون، حاجی جله وه که ی ئه وی راده کیشا. سولتان به دهم هه لگرتنی باره چیلکه و پووشه که داها تبه وه. کو له که ی به شیوه ی زه رب له کو لی خو ی به ستبوو، به دوا ی ئه واندا دهه ات. ته مجوره به ستنه ئاوه ایه، که کنده ره که له ژیر هه نگلی چه په وه به سه ر سینگه وه به بنه نگل و لاشانی راستی داده کیشری و له لای راستی پشته مل به ئه لقه یه کی یان قفلیکی به سه ری کدا خز ده به ستریتته وه، که سه ره که ی به ده ستی کو ل هه لگه وه ده گه ری. به مجوره کو له لگه ر ده توانی له گه ل به ریگا رژیشتنه که یدا هه ر کاتی پیویست بکا گریه ست بووه کانی باره که راکیشی و گورجی بکاته وه. ئه وان هه ره ه مان شیوه، حاجی مراد له پیشه وه حله وی جاشولکه که ی گرتبووه ده ست و سولتان مرادیش له دواوه به خو ی و کو له وه، رییان ده کرد. ئه کتوش زور ماندو ببوو له به رته مه هه ر له ر دواوه به جی دما. هه ر که مرؤف باری چیلکه

دهكيشن زۆر گرنگه شه گهر ماوه ييكي زۆر دورودرئۆ نه سه سينه وه. دواي هه سانه وه يه كه م ماوه ي هه سانه وه كان ي دواتريان كه م و كورت ده بي، هه سانه وه ي دووهم له نيوه ي ماوه ي يه كه م و پشوو ي سينيهم له نيوه ي ماوه ي دووهم و... هتد

سولتان مراد شپوازه كه باش ده زاني. له بهرته مه به پي هپزوتواناي خو، به ههنگاي هه ماههنگ و گه وه ده روپشت. له بهر ته وه ي نه يده تواني هپچ شتيك له ده ورو به ري خويدا بييني، ته نيا ته ماشاي بهرده مي خو و پيش خو ده كرد. بو ته وه ي مرؤف له كاتي باركيشاندا تاماوه ييكي زۆر ماندو نه بي و چاوه پري ئيسراحتي زوزو نه بي. له هه موو شتيك باشتر ته وه يه بير له شتيك بكاته وه. تهو به دهم ريگاوه بيري ده كرد وه، كه به ياني چۆن چۆن بو سه ركاره كه ي ده چيته هه وشه ي تهويله كه وه سه ر له نو ي فه رماني فه رمانده بي ده سته ي زه بروه شين له ته ستۆ ده گريته وه. وه خته كه به خيرا يي به سه ر ده چوو. چونكه تا وه ختي چون به ره و نه كساي، چهنده روژيكي، كه به په نجه كان ي ده ست ده ژميردا، له به ردا مابوو. ئيستا ئيدي ته سپه كان هاتبو نه وه سه رخۆ و چاره سهريان كرابوو گاسنه كان و هه و چاره يه ده گه كان و كه لوپه لي جووت و كيلا ن ناماده بوون به هه ر شپوه يه كه كاتي، كه مرؤف له كيلا گه ده كه و پته كار كردن له و كارانه ي، كه جي به جي و ناماده نه كراون به ئاگا ديته وه. هه روا بووه. ته مانه قسه ي چكي شي سه ر ده سته ن. چكي شي ده لي: چاو تر سنوك و ده سته كان بوين. ده بي نه ترسي و روه له كيلا گه بكه ي. له و پيش له كاتي كار كردندا ديار ده كه وي چۆن چۆن و ده بي چي به كه ي، نابي پيش بييني هه موو شتيك بكه ي. رهنگه ته و راست بكا و هه ق ي بي.

سولتان مراد له م بير و بير كردنه وانه دابوو، كه ده بي چي بكا تا ژياني دا يكي رحه ت و ئاسان بكا. به ته واوي تيمابوو. له لايه ك شيري ده دوشي و گايه كان ي ئاليك ده دا و له لايه كي ديكه ش هه ناسه ييكي رحه ت هه لئا كيشي. ده بي به ته نيا خو ي هه موو كاره كان بكا. زوپا داخستن، چيشت لينان و جل شوشتن هه ر هه موي له ته ستۆي ته و دان. كچۆله كان هپشتا بچكۆله ن. هپچيش له حاجي مراد چاوه ري ناكري. خودي سولتان مراد ئيستا له مال و بنه ماله كه ي دابري نراوه به م زوانه به ره و ته كساي ده روا و كي ده زاني كه ي ده گه پي ته وه. ده بي چهنده زه وي و زار بكيلن و چهنيش خه ريكي سه راو كردن و نه رم كردنه وه ي كيلا گه بن! له كاتيكا، كه ته وان هه ر ته نيا پينچ دام و ده زگاي گاسنيان هه يه! ته واوي ته سپه كان و گاسنه كان ي له زه ويه كو نه كان له كردان. له م زه ويانه دا كار زيتر هه يه. به لام ته مه

لايه نىكى باشى ئەۋەدە، كە لە ئاتىل نىكە. ئەگەر پىۋىست بكا ژنان دەتوانن بىلان بگرنه دەست و كۆمە كيان كەن. ھەرچەندە، كە كارى ژنان نىيە. بەلام ئەوانىش ئىستا جۆگەى وا ھەلدەكەنن، كە تا كە مەران قولە. ھەم ئاۋ بۆ كىلگەكان دەباۋ ھەم بەرىبەستىش دروست دەكا. لەبارەى ئەمەۋە، كە چۆن ژيانى داىكى نەختى ئاسان بكا، شتىكى بەخەيالدە نەھات. بەلام ئەۋ پىتر لە ھەموشتىك لەم بارەۋە بىرى كىردەۋە كەبەيانى نامە بۆ مىرزاگول دەنپىرى. پىۋىست بو، كە شىعەرى گۆرانى (كۆترى سى) بەتەۋاى بنوسىبا. ھەۋلىدا وا لەمىرزاگول بكا لەكاتى خويىندەۋەى كاغەزەكەى ھەمان بىرۋە خەيالى سولتان مراد بىننەتە بەر چاۋ و خەيالى خۆى. نووسىنى نامەى دلدارى عەجەب سەختە. شتىكى وا لىدەردەچى، كە بەھىچ جۆرىك لەگەل ئەۋشەۋەى، كە مەۋقە ۋىستۋىيەتى بىنۋوسى تىك ناكاتەۋە. ھىچ كاغەزىك ناتۋاى ئەۋەى، كە لەدلى مەۋقەدايە لە دوۋتۋى ى خۆيدا جىگا بكاتەۋە. تا بزانى مىرزاگول چى دەلى. دەبى ئەۋىش ۋەلامىكى بداتەۋە. ئەدى چى؟ لەكۆپۋەبزانى، كە ئەۋىش خۆشى دەۋى يان نا؟ ئەمە خۆى شتىكى ناديارە. ئەگەر ئەۋ نەيەۋى سولتان مراد خۆشى بوى چىبە؟ ئەۋساكە چۆن دەبى. زۆر دەمىك بو ئاۋا دەبوۋ ۋەھتاۋ لە پىشەۋەۋە لە تەنىشتەۋە لەيەك لای دەم ۋ چاۋى دەدا. زەمىن ھەمان ھىمنى ۋ گەۋرەبى. زىستانى پاراست بو. پىش لافاۋ باۋ بۆران ئەۋھايە ۋ ھىمنى ۋ چىۋوتامى بىدەنگى بال بەسەرشۋىتەكەدا دەكىشى. ئەمانە ھەمۋىيان لەيەك چىركەدا تىك ۋ پىك دەچى ۋ وردوھەرا دەبى ۋ تەخشان ۋ پەخشان دەبى. لەم كاتانەدا دەبى ئەم ۋىردە بچۋىندىرى (بەلاۋ دوربى، خىربى) تا گىانە پىس ۋ شەرانىيەكان دوركەۋنەۋە. ھەندى جار بەخىر دەگەرى. سولتان مراد لەھالىكدا بەوردى تەماشاي پىش خۆى دەكرد تا جىگايىكى گونجاۋ بۆ پشۋدان بىننەتەۋە بەئاسانى بتوانرى لەۋى لەجىگاي خۆى راستىتەۋە. باركىش كاتىك بەسەر پشندا بارەكەى لەكۆل بگىتەۋە دەبى بەيەك تەكان راستىتەۋە ۋ بگەۋىتتە سەر ئەژنۆيان ۋ ئەم تەكانەش نابى زۆر توند بى، چونكە ئەگەر لە پىۋىست زىتر توندبى، بارەكە بەسەر سەرىدا دەكەۋى ۋ باركىشش ۋەك بۆق بەسەر زەۋىدا پان دەبىتەۋە. دۋابى دەبى لەسەر قاچىك ۋ ئىنجا لەسەر قاچەكەى دىكەى بوستى ۋ ئىنجا دەبى ئەگەل خويىندى جادۋى (ئەى. پىرىم) (۱) ھەرچەندەى، كە بارەكە رىگا دەدا كەمەر راستبىكىتەۋە. ئىنجا زۆر بەئاسانى دەتوانرى پشۋدىرى. تەنبا دەبى بەبۆرىيەۋە خۆت ۋ بارەكە بەپشتا بىن لەكاتى ۋەستان بۆ پشۋودان. سولتان مراد خۆى خۆى بەسەر بارەكە بەپشتا خست ۋ يەك چىركە چاۋەكانى لىك نا. ئاى كەچەند باش بو، كە كىندىرەكەى لەسەر

سنگی بهرهلانگرد ئەو كهيفى بهو حاله دههات و حسيپى دهکرد، كه جىگاي پشودانى داهاتو دهبى لهكوى بى. ئەمهش ماناي ئەوهيه چ كاتيكت دهتوانى دواى برينى ريگايينكى دژوار دووباره بير له ميرزاگول بکاتهوه؟ سولتان مراد بهبى دهنگى و لهژير ليوهوه بهخوى پيدهكهنى و گوتى :

- تو تهنيا ئەوهبكه زو وهلامى نامهكه م بدهوه، گويت ليينه يان نا؟
- گوى هه لخت.

لهسهر و بهندانى شهودا، كه دنيا بهشيوهيپكى ههستپينهكراو لهسهرهخۆ تاريك دادههات و پيدهنگيهكى له رادهبهدر زۆر، بالى بهسهر دهووبهردا كيشابوو.
ئەو رۆژانه نزيك دهبوونهوه...

چاوهروانى پر له نيهگرانى و وهزكهري وهلامى ميرزاگول، تهواوى رۆژهكه تا وهختى شهو له ماندوبوونىكى زۆر دهكوتيه ناوخهويكى مردن ئاساوه، وازيان ليپينا. ئەو بهههر كارپكهوه خهريك دهبوو ههر كوييهك دهچو لهم بارهوه بيرى دهكردهوه. ئەو بهههمو تواناي خۆى كارى دهکرد و فهرمى بهدهستهكهى خۆى دهدا. بهلام له بيرى خويدا تهنيا چاوهروى بوو، كه چ كاتيكت حاجى مراد له قوتابخانهوه به راكردن بۆ تهويلهكه دى و وهلامه پر لهچاوهروانييهكهى دههينى، ئەو و حاجى مراد ئاماژ و نيشانيان له نيوان خوياندا دانابوو. ئەگەر ميرزاگول وهلامى داتهوه حاجى مراد دهباويه به خۆ ههلبهزانندهوه رابكا و دهستهكانى راوهشيني و ئەگه رنا رانهكا و به ئاسايى پروا و دهستهكانى لهناو باخهلى بنى. سولتان مراد بهردهوام سهيرى ئەوى دهکرد، بهلام ههموو رۆژيك برايهكهى لهناو باخهلهوه دههاته لاي ئەو و سولتان مراديش دەم و چاوى پيكددا دهداو سهري لهوه دهرنهچوو، كه مهسهلهكه بهكوى گهيشتوهه. خهريك بوو تواناي نهدهما. حاجى مرادى بهپرسياران دادهگرت و دهپرسى، كه كاتى ميرزاگولى ديت چى گوت و ئەو چۆن چوهلاى و چيان گوت. ههركاتيكت سولتان مراد دههاتهوه مال، دهديت، كه برايهكهى دههيكه نووستوه. بهلام ديسانهوه ههزى دهکرد لهسهر ههندى شتى ورد پرسيار بكا. بهلام پرسيارىكى تازهى نهبوو لىي بكا. بهدهردى سولتان مراد گوتهنى، ئەم ميرزاگوله ناجسنه له كاتى پشودانهكان ههر هيچى پى ي نهگوتوه و، خۆى و نيشان دهدا به جوړيكت، كه ماناي هيچى نهدهداو هيچى لهياد نيهه. وهك ئەوهى نامهيهكى وهرنهگرتبى. لهكاتى پشودانى نيوان دهرسهكاندا بۆ خۆى دهوهستاو لهگهله كچيان قسهى دهکرد و ناگاي له حاجى مراد نيهه و تا حاجى مراد خۆى نهچيته لاي و دهستى

رانه کیشی ئاورناداتهوه تا ته ماشای بکا. سولتان مراد تینه ده گه یشت، که ئەمه مانای چیه. ئەگەر میرزاگول حەزەنە کا کاری بە کاری ئەودایی. بۆ وەلام ناداتەوه و بۆ لەو بارهوه شتیکی ریک و است نالی؟ بۆ بیدەنگ دەبی، مەگەر نازانی چاوه‌پرسی وەلام چەند پر ئەشکەنجەیه و چەند دژواره؟. سولتان مراد بە دەم ئەم بیرکردنەوانەوه خەو بردیەوه. رۆژی دوایی تاقی بەیانیه‌که‌ی دیسان بیری لەم شتە دەکردهوه. ئیدی کات بۆ چاوه‌پرسیکردن نامینیتەوه. بەفر لەو دوروبەرانه بەخیرایی رەش دەبیتهوه. بەخیرایی سەرما بەسەرده‌چی و زەمین هەناسە‌ی دیتەوه بەری و بەزویی یەکه‌م گاسن لە زهوی دەردی. ئەو وەختە کار چەندە بەسەر مرۆشدا دەباری. جاریک سولتان مراد بە برایه‌که‌ی گوت:

- پیتی بلێ من بەم زوانه بەره‌وه ئەکسای دەچم و ماوه‌یه‌کی درێژم پیدەچی....

و‌ه‌لامه‌که‌ی به‌یه‌ک وشه‌هاته‌وه: - (دەزانم). ئە که‌م و نه‌ زیاد. که‌وته‌ ناو لی‌کدانه‌وان. جاریکیان دەیویست بۆ قوتابخانه‌ی رابکاو چاوه‌پرسی زەنگی پشودان بی و ئەو بیینی و خۆیشی بزانی، که‌ تی‌کراپی ئەوانه‌ چ مانایه‌کیان هه‌یه. بەلام نه‌یویرا. هه‌مو ئەو شتانه‌ی، که‌ پیشتر ساده و ساکار ده‌هاتنه‌ به‌رچاوی ئەو ئیستا نه‌ده‌هاتنه‌ کردنی. ترس، نه‌وێران. شه‌رم و دودلی و گومان وه‌ک گۆرانی ئاو وه‌ه‌وای دەم ناده‌می ناوکیوان گیانی ئەویان ده‌هینا له‌رزە. نه‌ده‌کرا واز له‌ کاره‌که‌بیینی، ئەوه‌نده‌ کار هه‌بوو، که‌ ماوه‌ی سه‌رخوراندنی نه‌بوو. به‌ده‌رکه‌وت، که‌ بوونه‌ فه‌رمانده‌ی ده‌سته‌ به‌و ئاسانییه‌ نییه. هه‌ر له‌سه‌پیدە‌ی به‌یانیه‌وه‌ تا رۆژ ئاوبوون هه‌ر کار بوو، کار کۆتایی نه‌ده‌هات. هه‌رچه‌نده‌ش وه‌ختی رۆیشتن بۆ ئەکسای نزیکتر ده‌بووه‌ ئەوه‌نده‌ش گرفتاری و سه‌رقالی له‌ ئاسماندا ده‌بارین. داهاتنی به‌هار نه‌وه‌ک هه‌ر ته‌نیا کار وگرفتاریه‌کانی پترده‌کردن به‌لکو ژبانی ئەوانیشی ده‌پازانده‌وه‌ و ده‌بوژانده‌وه‌ و پر له‌ خۆشی و شادی ده‌کرد. له‌سه‌ر جۆگه‌ی ئاوی، به‌هار به‌ئاشکراو رازاوه‌ و جوانترو ئاسمان پان و به‌رینه‌تر ببوو. شه‌خته‌ وه‌ک بزربوونی دووکه‌ل ونبوون. رووبار، که‌ سه‌ره‌که‌ی شه‌خته‌ به‌ری دا‌بوو به‌خۆشیه‌وه‌ ده‌رۆیشت و به‌سه‌ر چه‌وه‌لان و به‌رده‌لانه‌که‌ی ژیریدا شو‌ر ده‌بووه. هه‌ر وردکه‌ به‌ردی‌کی ژیری به‌رۆیشتنی خیرا و رهنه‌گه‌ سه‌وزه‌که‌ی ئاوی رووباره‌که‌ رهنه‌گی‌کی رووناک و تاریکی به‌خۆوه‌ ده‌گرت. ئەسه‌په‌کان ئیستا به‌حیلە حیل و به‌په‌وه‌ له‌ ژیر سه‌مکانیاندا تنۆکه‌ ئاویان به‌ه‌وادا ده‌په‌ژانده‌ و به‌ره‌و رووباره‌که‌ ده‌چون. منداله‌کانیش به‌سواری له‌ نیویاندا هه‌ر به‌ره‌و ئەوی ده‌چون. به‌ په‌ژانی پریشکه‌ ئاوه‌ سارده‌کان خنده‌ وپی‌که‌نین و لی‌ک ترسان و راچه‌نین ده‌ستی پیدەکرد. سولتان مراد لەم سه‌رو به‌ندانە‌دا، کاتی‌ک، که‌ له‌سه‌ر ئاوه‌که‌ بوو

میرزاگولئی دیت. ئەوی لە بەردەبازی رووباردا دیت و لەشویینی خۆی وشك بوو. لەبەرچی وشك بوو؟ میرزاگولئی تەنیا نەبوو. چوار کیژۆلە بوون. ئەوان لە قوتابخانە دەهاتنەووە. ئەو رەنگ بوو ئەوان نەبینی. مەگەر خەلکیکی کەم بەم رینگایە دادی و دەچی و لە بەردەبازە کە بە حەمبازان دەپەرینەووە. بەختی یار بوو. لەحالی کەدا چابداری راگرتبوو، بە ریکەوت تەماشای کرد و ناسییەووە و لەشویینی خۆی وەك کۆلکەدار وشك بوو. میرزاگولئی لەبەردەبازە کە دەپەریەووە و ئەویش سولتان مرادی ناسییەووە. میرزاگولئی لە کاتی پەرینەووی لەسەر بەردەکان بەم لاو بەولادا دەهات و بە دەستەکانی پارسەنگی خۆی رادەگرت و کاتیك، کە دەگەشتە رۆخ ئاوە کە، کە مێك وەستاو جارێکی دیکەش بەرەولای سولتان مرادی روانی و هەر بە دەم ئەووە کە لەگەڵ کچەکانی دیکە لەوئێ دور دەگەوتەووە چەند جاری دیکەش ئاوری داو و تەماشای دەکرد. هەر جارێک، کە سەری بۆ لای سولتان مراد دەسووراندا، سولتان مراد ئامادەبوو بەراکردن بەدوای ئەودا، بەدوای ئەو خۆشیەدا بفری، تا یەكسەر بەبی لێشاردنەووە و هیچ ترسیك پێی بلی، کە چەندە خۆش دەوی و ژیان بەبی ئەو ناکری ئاوی ژیان بی. و هەر جارە جۆرئەتی ئەو بەشی نەدەکرد، هەر جارە میرزاگولئی ئاوری لێدەداووە ئەو دەمرد و زیندوو دەبوو. میرزا ئیدی لەگەڵ کچە هاویۆلیەکانیدا لە سەری شەقامی ئارال لە چاوان ون بوو بەلام، بەلام ئەو هیشتا چابداری لە ناوەرستی رووبارە کە راگرتبوو و ئەسپەکانی دیکە تیر ئاو ببوون و چوونە ئەو بەری رووبارە کە. منداڵەکان ئەسپەکانیان پیکەووە لەیەك رەودا کۆ کردەووە تا بۆ حەوشە تەویە بچنەووە، بەلام سولتان مراد هەرەك خۆی لە جینگای خۆیدا راوەستابوو و وای نیشان دەدا، کە چابدار هیشتاش هەر ئاو دەخواتەووە...

سولتان مراد لە دواییدا لەمبارەووە بیری کردەووە و سەری لە خۆی دەسوورما و جویینی بە خۆی دەدا، کە بۆچی ئەو بەی بەردا نەهاتووە، کە لەم رینگایەدا کاتیك، کە لە قوتابخانە دەگەریتەووە، قسە لەگەڵ بکا. خۆ لەوئێ لە بەردەبازە کە ی رووبار هەمیشە دەکری وەك ئەوێ ریکەوتیک بی پێی بگا. چۆن پێشتر هۆشی بەمە نەشکاووە؟ هەلبەتە پێویستە مەرۆق خۆی بێتە ناو کارەووە و بزانی، کە لەمەر نامە کە یەووە چۆن بیریك دەکاتەووە. سولتان مراد دوایی گەشتە ئەوێ، کە ئەم تەرزە پەییەندیانە دەکری هەموو رۆژێک بێنە پێشەووە، بەو مەرجی برادەرانێ دەستە کە ی مێك درەنگتر ئەسپەکان بۆ ئاوان رەوانە ی سەر ئاوە کە بکەن. سولتان بەزانیی ئەمە زۆر دلگیر بوو، کە هەموو جارێک دوا ی ئەوێ ئەسپەکان لەوئێ دوا ی ئاو خواردنەوویان بۆ تەویە پێش خۆیان دەدەن میرزاگولیش ئەو کاتانە لەوئێ پەیدا دەبی

و سولتان مراديش نه يتوانيبوو دهرک بهم شته ساده بکا. هرکه هم مهسه له ساده و ناسانه نهو له خورايي نازاري ده کيشاو ناخوشي ده بيني. نيدي برياريدا، که چاوه ري ي ميرزاگول بکا. بو روتی پاشي سولتان مراد له روبارکه دا خوی گلخاند(۱) و به کورپژگه کاني گوت، به خيبرايي ده گه پرتته وه و ده يه وي غاريك به چابدار بدا و تکاي ليکردن، که دواي ئاو داني ته سپه کان ده ميک تاگايان له ته سپه کاني ديکه ي تهو بي و له جيگاکاني خوياندا بيانبه ستنه وه و ئاليکيان بدهن. ديسانه وهش ئاناتاي ! ئاناتاي دواي ئاو خواردنه وه ي ته سپه کان هيچ په له ييکي بو گه پانه وه نه کرد.

(۱) گلخاندن : خودواختن

و ته وانيد يکه شي گير کرد.

ئاناتاي به تهو سه وه گوتي :

- من ده زاتم تو چاوه ري ي کي ده که ي.

عه جه ب مرؤقينيکي ناجسني !

سولتان مراديش گولي بي درک نه بوو و له باتي ته وه ي له سه ره خو وه لام يکي گونجاوي

بداته وه (ده زاني، ده بزانه) چند جاريک له م قسه گرانه ي له ئاناتاي بارکرد و يي گوت :

- تو سيخوري فاشيسته کاني !

- کي سيخوره ؟ من سيخورم ؟

- به لي تو سيخوري.

- ياللا ده ي رووني که وه و بي سه لمينه. نه گهر من سيخورم با دادگاي بيابان من له

سيداره بداو نه گهر وانيبه ده مت ده شکينم. شهر هه لگيرسا، ته وان ته سپه کانيان به ره و لاي

يهک ليخوري. فشاريان بو يهک هيناو له ناوه راستي روباره که دا چهرخه لايان ده دا. ته وان به

دهنگي پر هره شه وه ده ياننه پراند و به توره ييه وه ته ماشاي يه کديان ده کرد و يه کديان له سه ر

ته سپ راده کيشا. مندا له کان له که نار رووباره که دا پیده که نين، رايانده بوارد و هانيان ده دان و

ته وانيش وه که له شيري به شهره اتو توندتر ياخه گيري يه کدي بوون. ئاوي تهو ده ور وويه ره

شلپ و هو ري بوو پريشک بهم لاو ته ولادا ده پرژان. سمی ته سپه کان له سه ر به رده کاني ناو

ئاوه که هه لده خزين و گيرده بوون و هه مو جاريک چي واي نه ده ما بکه ون. تهو کاته ئارکين به گ

به سه رياندا نه پراندي :

- ھىي كورپىنە ئەوۋە چىدەكەن؟ ناھاي بوھستن! ديسان دەتانەوئى ئەسپەكان شەپرىپوكەن؟ ھا؟ ئەوان ھەردوكيان بەخۆھاتنەوۋە و بگرە خۆشحال بوون، كە بيانويىكى ماقول پەيدا بووۋە بەبى ھىچ چەند و چۆنىك لىك جىابوونەوۋە. بەلام بەھەموو شىۋەينىك مگىزيان توندوتال بوو. كاتىك مندالەكان ئەسپەكانيان بەرەو تەويلە لىخورى ھىشتاش سولتان مراد ھەر ھەناسە بركىي بوو و بۆ ئەوۋە بەرەبەرە خۆي ھىمن بكا تەوۋە لە رووبارەكە ئەسپەكەي تاودا و بى پسانەوۋە تەماشاي رىگاي دەكرد. ھىندە دوور نەكەوتەوۋە و بۆ دواوۋە گەپراوۋە و ئەو ھەلە مېرزاگولئى دىت. ھەر وەك دويىئى لەگەل دەستە خوشكەكانى دىكەي دەگەرانەوۋە. ئەوان بۆ خۆيان دەرشويشتن و سەرقالئى قسەي خۆيان بوون و كارپان بەسەر ئەوۋە دا نەبوو، كە لەم ناوۋە شتىك نەمابوو كە لەبەر خاترى يەكئىكان شەرو خوشى پەيدابى و كەسىك زەجمەتى دەكىشاو خەمى لە يەكئىكان دەخوارد. داىكى سولتان مراد ماوۋەيك پىشتەر لە بارى كورپەكەي ترساو گوتى: (چىتە؟ ناكە خەنۇشې؟ حال وبارت تىكچوۋە). سولتان مراد داىكى ھىمن كردهوۋە بەلام خۆي دەستىدا ئاويئەيەك. دەمىك بوو لە ئاويئە تەماشاي خۆي نەكردبوو، نەيدەپرژا لەخۆي بخەفتى. لەكۆتايىدا وابدەياردەكەوئى زۆر گۆراوۋە. چاۋەكانى دەدروشانەوۋە. دەم چاۋى درىژوكە و مىلى درىژ بوو. وەك ئەمە بوو، كە دولۇچى لەنىوان برۆيەكانى پەيدابووبى، سىملىشى گوگرە(۱) بىو، سىملى لى بەدەردەكەوتن، ھەلبەتە ئەگەر لە رووناكى تەماشابكەن، دەنا نادىترىن. ئەمە ئىدى لەو شتانەوۋەيە، كە بەتەواۋى گۆراۋە، ناناسرىتەوۋە. رەنگە، كە باوكىشى كاتىك، كە دەگەرپىتەوۋە يەكسەر نەيناسىتەوۋە...

ئەو بەسوارى ئەسپەوۋە نىكى بەردەبازەكە بۆۋە و كاتى نىك بوونەوۋە تىبىنى ئەوۋە كرد، كە چۆن مېرزاگول دوو جارن بەرەو سەر رووبارەكەي دەروانى. رىك ھەر وەكو ئەوۋە لەكەسىك دەگەرا. ھەر كە سولتان مرادى دىت لەم روداۋە لە پرە راچەنى و كەمىك وەستا، بەلام دوايى بەپەلە لەگەل دەستە خوشكەكانى رۆيشت. ئەوان ھەر وەك ئەوۋە شتىك رووى نەدابى، بەسەر بەردەبازى رووبارەكەوۋە كەوتنە بازدان و خۆ ھەلدان و بۆ مائەوۋە رۆيشت. بەلام سولتان مراد بەپىچەوانەي ئەوانەوۋە رۆيشت وەك ئەوۋە بۆ كارىك پەلە دەكا لە نىوانى باخچە و دىبەرەكاندا ھاتە سەر شەقامەكە تا لەبەر دەمى مېرزاگول دا سەردەرىنى. سولتان مراد ئەوۋە لەو سەرى شەقامەكەوۋە دىت ئەو وەختە لەسەرەخۆ ھات و ھەرچەندەي ئەوان لىكتەر نىك دەبوونەوۋە زىتر ترسى لىدەنىشت. وايدەھاتە بەر چاۋان، كە ھەموو دانىشتوانى ئەو ناوۋە لە پەنجەرە و ناو دەرگاۋە تەماشاي ئەوان دەكەن.

(۱) گوگره : بهو توکه نهرمانه‌ی که سه‌ره‌تای گهنجی بویه که مجار له جیگای سمیل دین، و سه‌رنجی هه‌لس و کهوتی ئەوان دده‌ن و هه‌موو چاره‌ریڤن ببینن، که ئەوان چۆن ده‌گه‌نه یه‌کدی و ئەو چی به میرزاگول ده‌لی. به‌لام میرزاگول ئەوه‌نده خیرا نه‌ده‌هات. سولتان مراد نه‌یده‌زانی چی روی داوه و بۆ ئەوه‌نده ترس دای گرتوه. ئاخ‌ر خو هه‌رنه‌بۆ له‌پۆلیکدا پیکه‌وه ده‌خوینن و وهرگرتنی شتیک له‌ئهو و یا هه‌تا ره‌نجاندنی ئەو بۆ سولتان مراد شتیک نه‌بوو.

به‌لام ئیستا به‌ترس و نیگه‌رانییه‌وه له‌و نزیک ده‌که‌وته‌وه. ئیستا هه‌زی ده‌کرد، که خو‌ی له‌م په‌یوه‌ندی پیوه‌کردنه‌ی لاجه‌پ بگری. به‌لام تازه دره‌نگ بوو. ره‌نگیش بوو، که ئەو به‌باری رو‌حی سولتان مراد په‌ی برد بوو. کاتی‌ک هینده‌ی نه‌مابوو پیک بگهن، میرزاگول له‌په‌له‌په‌له‌ پهل کهوت و نه‌گه‌یشته‌وه مالی خو‌یان گه‌راوه و روی له‌ هه‌وشه‌ی ماله‌ هه‌وسیه‌یه‌که‌یان کرد. سولتان مراد دل‌خۆش بوو و هه‌ناسه‌ییکی خو‌شی هه‌لکیشاو زۆر سوپاسی کرد دیاره، که به‌ته‌نیایی به‌یه‌ک گه‌یشت چهنده ترسناکه. به‌لام له‌دواییدا خو‌ی به‌ ترسنۆک داناو سه‌رزه‌نشتی خو‌یکرد شه‌و خراب نووست و وه‌ختی سه‌حه‌ران له‌خه‌و به‌ئاگاها‌ت دووباره که‌وته‌وه بیری میرزاگول و گه‌تی به‌خۆی دا، که ئەمرۆ به‌هه‌ر جو‌ریکی، که بووه بجیته‌ی لای و به‌راحه‌تیه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدابکا و زۆر به‌ راشکاوی لیبی بپرسی ئایا نیازی هه‌یه، که وه‌لامی نامه‌که‌ی بداته‌وه و که‌ی وه‌لامی ده‌داته‌وه. ئەگه‌ر نا‌پییوست به‌ ناخۆشی و ره‌نجان ناکا با ئەمه و هه‌ر له‌نیوان خو‌یاندابی، ویستی ئەوه‌ای پیبلی. ئەو ئەو رو‌ژهی ئەم بپارهییدا به‌م مه‌به‌سته‌ بوو جیبه‌جی بکا. ئەو به‌هه‌مان مه‌به‌سته‌ جارێکی دیکه‌ له‌دوای ئاو دانی ئەسپه‌کان چوه‌ سه‌ر ناوه‌که. به‌سواری چابداره‌وه ده‌هات و ده‌چو. له‌ رو‌خی روبراه‌که چوه‌ پێشتر و گه‌راوه و له‌م باره‌دا له‌ خو‌را هه‌ستی کرد، که له‌ناو ئائیله‌که‌ له‌سه‌ر بانانیش به‌فر نه‌ماوه، به‌لام له‌سه‌ر گردۆلکه‌کانی ئەولا، که به‌دري‌ژی زستان با‌به‌فری به‌سه‌ریه‌کدا که‌له‌که‌کردبوو، هه‌یشتاش وه‌ک به‌سه‌ریه‌کدا په‌سترای و پر له‌ په‌له‌ی ره‌ش و خو‌له‌میشیه‌و هه‌ر ماوه. په‌له‌کان له‌شیوه‌ی ئەمیبا بوون، که جارێک له‌ ده‌رسی ئاژه‌لناسیدا وینه‌که‌یان له‌ده‌فته‌ردا ده‌کیشا. دوینی تینه‌لیۆف سه‌روکی کو‌لخۆز و چکیشی سه‌رده‌سته‌ سه‌ردانی ده‌سته‌ی ئەکسایان کرد و چاویان پێیان که‌وت. هه‌موو گاسنه‌کان ژماره‌یان له‌سه‌ر دانرا و درانه‌ جووتیاره‌کان. گاسنی ژماره‌ یه‌ک دراهه‌ به‌ سولتان مراد. له‌دواییدا هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ کو‌ریژگه‌کان ئەسپ و ده‌زگای گاسنه‌کانیان لیک به‌سته و نیشانیان دان، که چۆن کاریان پێده‌که‌ن. دوا‌ی ئەوه‌ نیشانیان دراهه‌، که چۆن چوار ئەسپه‌کانیان به‌ هه‌وجاره‌کانه‌وه

دەبەستەنەو. ئەو کاتە ھەموو پېنج دەزگا ھەوجارو ئەسپەکانی جووتکاری لە یەك ریزدا راگیران. بە شێوێکی گشتی ئەگەر لەدەرەو سەیریان کرابا دیمەنێکی جوان و ئیلهام بەخش بەرچاو دەکەوت. وەك عارەبانەکانی تۆپ تەنیا لەجیاتی تۆپ ھەوجار بوو. ئەسپەکان بەھێز، جل و جۆر و ئەسباب تەواو و لێوہشاوہ و گاسنەکان بریقەدار بوون. جووتێران ھەریەکیان لەتەنیشت دام و دەزگای گاسنەکانیانەو لەبارێکی ئامادە وەستابوون. تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز لە پێشی دەستەکەو بەپەیکەرێکی ئامادەو وەك فەرماندە ی سوپا تێپەری. لەھەر یەکیك نزیك دەیۆوہ و دەیگوت :

- باری ئامادەگی خۆت بلێ !

- ناگاداری دەدەم. چوار ئەسپی نال کراو، چوار خاموتی بێ کەم و کورپی، چوار گوریسی سەر پالۆی ئەسپ، ھەشت گوریسی بەستنی خاموت بەعارەبانەوہ، یەك زین، یەك داردەست، ھەوجارێکی دوو گاسنە لەگەل سێ جووت گاسنی یەدەك ئامادە ی کارم. رێك وەك لەشکر ! تەنیا چکیشی سەردەستە نیو چەوانی گرژ دەکرد. ھەلبەتە دەبێ وابکا. پیرە. چۆن دەتوانی لەپێوستی ئەم رێ و رەسمە بگا ! چاوپێکەوتن و دیدارەکە بەباشی بەرپۆہ چوو. بەلام لە دوولایەنی دەستەکە رەخنەیان ھەبوو. تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز ھەموایانی بانگ کردە لای زین و جلی ئەسپی ئەرگش و گوتی :

- باشە، تەماشاکەن چ کەم و کورپەک لە جل و زینێ ئەو دایە دەستەکە ھەمویان ھەموشتیکی دەزگاکەیان پشکنی و دەستیان پێداھێناو ھیچیان بە بەرچاو نەکەوت. ئەوجا تینەلیۆف گوتی :

- ئەدی ئەمە چیە ؟ مەگەر ئێوہ نابینن، کە پالۆی ئەم ئەسپە پێچی خواردوہ. ئەمانە، سەیرکەن. لەکاتی کارکردنا تسمە ی پێچ خواردو تەنگە ی ئەسپ دەسوێ. ئەسپ ناتوانی سکالای ئەمە بکا. بەلام بۆ رۆژی دوایی تەنگە ی دەناوسی و ئیدی ناکرێ ھەوجاری لێوہ بەستری ئەوکاتە من ئەسپێکی زیادەتان لەکوێ بۆ پەیدا بکەم ؟ من ئەسپی یەدەگم نییە. لەئەنجامدا دەزگای جووت و کێل لە بەر گوێ پینەدان بیکار دەمێنیتەوہ ! ئیستا خۆتان بلین، ئیمە بۆمان ھەبە ئەمجۆرە شتە ئاسانانە نەبینن. ئەدی بۆکی تێکرای زستان تەدارەکاتمان کرد ؟ ھەمویان شەرمەزار بوون. لەبەر چی ؟ لەبەر شتێک، کە لە روالەتدا بایەخێکی نەبوو. عەجەب باروزروفیکە، ھا ؟ تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز نامۆزگاریی سولتان مرادی کرد :

- تۆ، که فرماندهی دهسته‌کە‌ی فرمانت به‌دهسته هەر کاتیک بەر له دهستکردن به‌کار
بیشکنی، که چۆن ئەسپه‌کانیان به‌ستوه، تینگه‌یشتی؟
- بەلێ، هاوری سەرۆکی کۆلخۆز.

خەوشی دووهمی، که له‌کەسانی دهسته‌که‌ گیرا، گرنگت بوو. ره‌خنه‌که‌ فرماندهی
دهسته‌که‌یشتی ده‌گرتوه. تینعه‌لیۆف سەرۆکی کۆلخۆز لێی پرسین :

- وه‌لامم بده‌نوه. شه‌و دوا‌ی کارکردن ده‌بی‌جل و جۆری ئەسپه‌کان له‌کوی دابندرین؟
مندالە‌کان بیریان کرده‌وه و بیریان بۆ زۆرشت چوو و وه‌لامی جیا‌جیا‌یان داوه. گه‌یشتنه
سەر ئەو بیره، که له‌ده‌بی‌له‌ کێلگه‌ له‌ که‌نار هه‌وجاره‌کان به‌جی‌به‌ی‌لدیرین.
- فرمانده، تۆ رات چیه؟

- منیش هەر له‌و باوه‌ردام. هەر له‌و گوریسه‌ی، که ئەسپه‌کان له‌گاسنه‌که‌ ده‌که‌ینه‌وه
هەر له‌وی‌له‌رۆخ هه‌وجاره‌کانیان داده‌نیین. خۆ نابێ‌له‌گه‌ل‌خۆمانیان به‌بین.

نه‌خیر راست نییه. نابێ‌شه‌و‌جل و جۆر له‌کێلگه‌ به‌جی‌به‌ی‌لدیر. نه‌وه‌که‌ له‌بەر ئەوه‌ی،
که ره‌نگه‌که‌سی‌ک‌بی‌با. له‌ئه‌ک‌سای‌که‌س‌نی‌یه، که ئەوه‌با. له‌بەرئ‌وه‌ی ره‌نگه‌شه‌و‌بی‌ته
به‌فریان باران و جله‌کان ته‌رین. چه‌رمی‌جل و‌که‌ل و‌په‌له‌کان به‌ته‌ری و ش‌ی‌لۆچاوی‌ده‌بن.
هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ری‌وی‌یان‌مش‌کی‌خورما(١) له‌سه‌ر‌کێلگه‌ بیان‌جون. تینگه‌یشتن مه‌سه‌له‌که
چیه؟ گاسن له‌کێلگه‌ دا‌ده‌مین‌ی‌ته‌وه. ، که ئەسپه‌کانتان کرده‌وه ده‌ی‌هین‌نه‌وه‌شو‌ینی
بنکه‌که‌مان، ئیوه‌خی‌وته‌تان هه‌یه‌که‌له‌ناویدا ده‌ژین. ته‌نیا یه‌که‌خی‌وته‌ته. من‌خی‌وته‌تی‌کی
دی‌که‌م‌نی‌یه. هه‌رکه‌سی‌ک‌ده‌بی‌که‌ل و‌په‌لی‌ئه‌سپه‌کانی‌له‌گه‌ل‌خۆی‌بباته‌وه‌ناو‌چا‌دره‌که‌وه‌و
به‌ری‌ک‌و‌پێ‌کی‌له‌کوی‌ده‌نوی‌له‌وی‌دان‌ی. تینگه‌یشتن؟ ده‌بی‌له‌پشت‌سه‌ری‌خۆتانیان
داب‌نین، هه‌ر‌وا‌با‌بووه. که‌لو‌په‌له‌چه‌کی‌ئ‌ی‌وه‌یه. ده‌بی‌هه‌ر‌سه‌ربازیک‌زیت‌له‌هه‌مووش‌تیک
و به‌ر له‌هه‌مووش‌تیک‌ئاگاداری‌چه‌که‌که‌ی‌بی.

ئ‌وه‌رۆژه‌تینعه‌لیۆف له‌پیش‌ده‌سته‌ی‌ئه‌ک‌سایدا، که بۆ دیدار له‌ئاماده‌گی‌ته‌واوی
جه‌نگیان ریزیان به‌ستبوو، ئەم‌قسانه‌ی‌کرد. تینعه‌لیۆف له‌سه‌ر و به‌ندانی‌رو‌یشتنی‌ده‌سته‌ی
ئه‌ک‌سای‌ئ‌م‌قسانه‌ی‌کرد. رۆژه‌کانی‌کارکردن له‌ئه‌ک‌سای‌نزی‌ک‌بۆته‌وه‌و، هه‌مو‌کار و
پیداویستی‌یه‌کان بۆ‌ئ‌وه‌رۆژانه‌ئاماده‌کراوه.

تینعه‌لیۆف سەرۆکی کۆلخۆز به‌م‌شی‌وه‌ئامۆژگاری‌کردن و‌ت‌ک‌ای‌ل‌یک‌کردن. به‌ته‌واوی‌ره‌نگ
بوو له‌دوا‌ی‌سی‌چوار‌رۆژی‌دی‌که‌ئه‌گه‌ر‌هه‌واکه‌ی‌تیک‌نه‌چی، ئەوا به‌ره‌و‌ئه‌ک‌سای‌به‌ر‌یک‌نه‌ن.

ئەو ۋەختە ھەلبەتتە تاھاۋىن نەيدەتۋانى مېرزاگۈل بېينى. كاتىك، كە سولتان مراد لەم بارەۋە بېرى كردهۋە ترسا. گرفتىكى گەورەبوو مەھاللىش بوو ۋەنەسە بىك، كە ئەگەر دوور بەدوورلىش بوۋى ئەوماۋە درېژە مېرزاگۈل نەبېينى. لەگەل ئەمەشدا ئەو تازە دەبويست ئەمرو بە مېرزاگۈل بلى، توۋرازى يان نا !

(۱) مەشكى خورما : رەنگە جۆرىك لەمەشك بىت يان گىمانە ۋەرىكى دىكە

ئەگەر نا، باشە ئەگەر گوتى نا دووبارە گرنگ نىيە. كار لەئەكساي گرنگرە. سولتان مراد بەسواری ئەسپەۋە لە رۇخ روبرارەكەۋە دەپرىشت ۋە ھەر تەماشاي رىگاي دەکرد ۋە تەۋاۋ نارەھەت بېو. كات رادەبورد. لەپەر كچۆلەكان بەدەر كەوتن. بەلام مېرزاگۈلىيان لەگەل دانەبېو. دەستە خوشكەكانى دەپرىشت بەلام ئەو دىيار نەبېو. سولتان مراد لەسەرەتا نارەھەت بوو نىستا، كە وايە دەبى چى بىك. ئەو بە ھەمان مگىزى گىراۋ ۋە تال ۋە توورە بېو بە غەمبارىيەۋە چۈە ھەشەۋى تەۋىلەكەۋە. بەلام لەرىگادا نىگەرانى روى تىكرد. نەكا مېرزاگۈل نەخۇش كەۋتېۋى ۋە يان شتىك رويدابى. ئەم نىگەرانىيە زىتەر دەبېو. ئەو ھەستى كرد تا ھۆيەكەي نەزانى بەھىچ جۆرىك ناتوانى ئارام بگرى. بپارىدا لە كچەكان سۆراغىك بىك. سەرى چابدارى بۆلاي ئەۋان ۋەچەرخاند ۋە لەھەمان كاتدا مېرزاگۈلى دىت. مېرزاگۈل بەتەنيا لە قوتابخانە دەگەرارە. لە بەردەبازەكەي سەر رووبارەكە نىزىك دەبۆۋە. سولتان مراد كەمىك خىراتر لەچابدارى خورپى تا لە بەردەبازەكە لەگەل مېرزاگۈل رووبەرۋە بىتەۋە. خۇشى ئەۋەندە خۇشحال بوو. لەم چەند دەقەيەدا كەۋتېۋە ناۋ خەيال ۋە لىكدانەۋە، كە ناگاي لى نەبېو چۆن ۋەشەي (عەزىم!) ى لەدەم دەرچو.

ئەو لەگەل مېرزاگۈل كەۋتەنە روپەروى يەكدى، لەئەسپەكەدا خۇي فېدا خوارى، جىلەۋى ئەسپەكەي ھەر بەدەستەۋە بوو چاۋەپى دەکرد، كە ئەو بگاتە رۇخ رووبارەكە. مېرزاگۈل بەچاۋ تىپرىن ۋە دەمى بەخەندەۋە بەرەۋە ئەو دەھات.

سولتان مراد دەم پەر لە دادوبىدادەۋە پىنى گوت :

- ئاگادارى بە نەكەۋى !

ھەرچەندە نەدەكرا مەۋقە لە جىپىيەكى ۋا راست ۋە رىك، كە بە بەردۋىبەگىا ۋەگۈل ۋە رەگى گىاۋ گۈلان دوستكرابو، بىكەۋى. چەند جوانە ئەو بېردە تىدەپەرى. چەند باش بوو، كە بەسەر ئەم روبرارە كىۋىيەي، كە ھەلسانى بە ھىچ پەرد ۋە بەرگىرىك نەدەگىرا ! سولتان مراد

چاوه‌پ‌ری ده‌کرد و . ده‌ستی به‌ره و شه‌و در‌پ‌ژ‌کردبو و شه‌ویش به‌رده‌وام ته‌ماشای سولتان مرادی ده‌کرد و پ‌پ‌ده‌ک‌نی و به‌ره و شه‌و ده‌هات سولتان مراد جاری‌کی دیکه‌ش گوتی :

- ناگاداربه، نه‌که‌وی !

به‌لام شه‌و هیچ وه‌لام‌می‌کی نه‌داوه و ته‌نیا پ‌پ‌ده‌ک‌نی و زه‌رده‌خه‌نه‌ی ده‌گرت و به‌مه‌ش ته‌واوی شه‌وی، که سولتان مراد ده‌یویست تیبی بگا گوترا : شه‌و (سولتان مراد)، که ساده له‌وح بو، چه‌نده‌ی نامه ده‌نوسی، چه‌نده زه‌جه‌تی ده‌کیشا و چاوه‌پ‌ری ی وه‌لام ده‌بوو

هرکه میرزاگول ده‌ستی بۆ لای شه‌و در‌پ‌ژ‌کرد سولتان مراد یه‌کسر ده‌ستی گرت . چه‌ندین ساڻ له‌گه‌ل یه‌کدا له‌یه‌ک پۆل ده‌رسیان ده‌خویند و تا شه‌و هه‌له نه‌یزانیبوو که ده‌ستی میرزاگول شه‌ونده میهره‌بانه ده‌تگوت ده‌ستی میرزاگول شه‌وی ده‌پ‌ری، که (من لیرم و چه‌نده خۆش‌حالم، مه‌گه‌ر تۆ هه‌ست ناکه‌ی، که من چه‌نده خۆش‌حالم؟) یه‌کسر سولتان مراد چاوی له‌ چاوی ب‌ری و سه‌ری سوورما . له‌ناو بوونی میرزاگولدا شه‌و خۆی ناسیه‌وه . میرزاگولیش وه‌ک خۆی له‌ ماوه‌یه‌دا به‌ته‌واوی گۆراوه، گه‌وره‌بووه و بالایی کردبوو و چاوه‌کانی به‌ جو‌ری‌کی دیکه ده‌رده‌وشانه‌وه و هه‌واسی په‌رت بوو، ر‌یک وه‌ک هه‌واسی دواي نه‌خۆشی . میرزاگول وه‌ک شه‌وی لی‌هاتبوو چونکه (میرزاگول) یش هه‌مو ده‌م ب‌ری لی‌ ده‌کرده‌وه و شه‌وانیکی زۆر خه‌وی لی‌ نه‌ده‌که‌وت . چونکه شه‌ویش عاشق ب‌بوو و شه‌م عیشقه‌ش شه‌وی وه‌ک سولتان مراد لی‌کردبوو . وه شه‌و له‌م رووداوه پ‌تریش جوان و خۆشه‌ویستر ب‌بوو . سه‌راپای بوونی شه‌و ئومید و گفتدان و خۆشبه‌ختی بوو . سولتان مراد له‌ چرکه‌یه‌کدا له‌ تیک‌پ‌رای شه‌م خالانه‌ گه‌یشت و هه‌ستی پ‌یکرد . سولتان مراد به‌ده‌نگی‌کی له‌رزۆکه‌وه پ‌ی‌ی گوت :

- من وامده‌زانی، که تۆ نه‌خۆش که‌وتب‌ی .

میرزاگول وه‌لام‌می‌کی شه‌م قسه‌ی سولتان مرادی نه‌داوه و به‌سته‌یی‌کی ده‌ره‌یناو دایه‌ ده‌ستی سولتان مراد و گوتی :

- بگه‌ر شه‌مه بۆ تۆیه . . به‌ب‌ی شه‌وی خۆی بووه‌خرین‌ی ملی ر‌یگای خۆی گرت‌ه‌وه‌به‌ر .

سولتان مراد دوايي زۆر جاری دیکه‌شی ته‌ماشای شه‌و ده‌سما‌له ئاوریشمیه گول‌چنه‌ی کرده‌وه . له‌باخه‌لی خۆی ده‌ریده‌هینا و سه‌ر له‌نوی ده‌یشارده‌وه و دیسانه‌وه ده‌ستی تیب‌ه‌رده‌دا و ته‌ماشای ده‌کرده‌وه . ده‌سما‌له‌که هی‌نده‌ی لاپه‌ره‌ کاغه‌ز‌یک بوو و له‌ چوارده‌وره‌که‌ی به‌ داوی‌کی رۆشن نه‌خش و نیگار و گول و پنچکی لی‌ نه‌خشی‌نرابوو و له‌ گۆشه‌یه‌کیدا به‌ داوی‌کی سوور دوو پیتی گه‌وره و یه‌ک پیتی بچووک له‌ نیوان نه‌خش و نیگاره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وت :

(س و م) که مانای (سولتان مراد و میرزاگول) بوون. ئەم پیتانە، بەر لە چاککردن و راستکردنەوی ئەلف و بێی گرگیزی، لە قوتابخانە فێربوون و وەلامسی نامە دورودرێژە کە ی ئەو بوو. سولتان مراد لە حالێکدا بە سەختی خۆشی سەر کەوتنە کە ی خۆی دەشاردەو و بەرەو تەویلە دەگەرێ. دەیزانی، کە ئەمە خۆشیکە ی ئەو هایە، کە بە هیچ کەسیک ناکرێ لەناوی ببا و خۆشیکە ی تاییبەت بە خۆشیکە ی و هیچ کەسیکە دیکە ناتوانێ وەک ئەو خۆشەخت بێ. لە گەل ئەو هەشدا دلی لە خۆشیا دەفری بۆ ئەو ی باسی چاوییکە و تنە کە ی ئەمڕۆ بۆ برادەرە کانی دەستە کە ی بگێریتەو و دەسمالە کە ی بە دیاری درابوویە ی پێیان پێشان ببا.

دەست و دلی باش لە کاردا بوون. کورێژگە کان دوا ی ئاودانی ئەسپە کانیان باش پاکیان دەکردنەو و بەسەتل جۆیان دەبرد و کایان لەناو ئاخوڕە کان روو دەکرد. سولتان مراد یە کسەر کەوتە کار و بەخێرای پشت و لاپالۆ لوس و بەهێزە کانی ئەسپە کانی خۆی رنی و چوو، جۆیان بۆ بێنی و بەردەوام لەباخەلی سەر سینگی بلوزە سەربازیکە ی، کە پر بە لەش و لاری خۆی دورویبۆو. هەستی بە دەسمالە کە دەکرد. وەک ئەو ی ئاگرۆ کە یە کە ی نادیار لەویدا هەلکرا بێتەو و ابوو. لەم بابەتەو شادی و نیگەرانییە کە بەسەریدا زال بوو. زۆر دلشاد بوو بەو ی، کە میرزاگول دلی داوختی و ئەو ی خۆشویستەو. نیگەرانییە کە ییشی لەو بوو، کە ئەمە سەرەتای رووداویکی نادیار بوو. سولتان مراد لەدوا ییدا بۆ کاهینان چوو پشت تەویلە کە. ئەو ی بێدەنگ و بەر رۆژ بوو و بۆنی تیژی پووش و پەلاش دەهات. زۆری حەز کرد جاریکی دیکەش تەماشایە کە دەسمالە کە بکاتەو. بۆیە لەباخەلی خۆی دەرھینا و لەنیوان بۆنە کانی پووش و پەلاشندا هەستی بە بۆنی تاییبەتە دەسمالە کە دەکرد، وەک ئەو بوو بۆنی سابونی بۆنداری لیبی. ئیستا بەبیری هاتەو، کە ئەم بۆنە هەمان ئەو بۆنییە، کە جاریکیان لە قوتابخانە لە کەزاییە کانی دەهات و. کەوتە تەماشاکردنی دەسمالە کە. ئەو بەم شێو بەتەنیا لە گەل دەسمالە کە وەستابوو، کە لەپر کەسیک دەسمالە کە ی لە دەست رفاند. سەری سووراند — دیتی ئاناتای بوو.

- ها، تۆ ئیستا دەسمالی لیوێ دەگری!

سولتان مراد سوور سوور هەلگەرا:

- بیدەو خۆم!

- سەبر بگرە، یە کە جار دەبێ تەماشای بکەم.

- من پیتدەلیم بیدەو!

- بهسه، هاوار مه که، دهنده مه وه. واده زانی زورم پیویسته.

- بینه خیرا دهی!

- یه که به دهنگی خۆت بقیژینه. هاوار که، که دهسماله دیاریه که می تویمان رفاندوه... و

له باخه لی خۆی نا.

سولتان مراد ئیدی نهیزانی، که له دواي ئه وه چی رویدا ته نیا به دم و چاوی پر له ترس و تورهیی ئاناتای به خوارو خییچی هاته بهرچاوان. ئه وه به هه موو هیژ و توانیه کی، که تییدابوو زه بریکی دیکه له ئاناتای وه شاندا، به لام له و زه بره ی، که به رسکی که وت په ریه ئه ولاره. ئه وه یه کسه ره له ساوه و به تووره یی و نه فره تیکی زورتره وه ورژمی بو سه ر ئاناتای هیچ و پوچ و ناپیاو کرد. منداله کان رایان کرد و به سه ر راگه یشتن و به سه ر لی شییواوی هه رسیکیان هه ولیاندا، که لیکیان جیا که نه وه. تکایان ده کرد و ده پارانه وه و به ده سه ته کانیا ندا ئاویزان ده بوون، به لام سو دی نه بوو دی سانه وه هه لمه تیان بو یه کدی ده هیئا و بیبه زه بیانه تیکیان هه لده دا. سولتان مراد ته نیا وشه ییکی دووباره ده کرده وه : (مده وه)، (مده وه) و هه ر ئه وه نده ی ده زانی، که ته نیا ریگاییکی له به ره، یان مردن، یان وه رگرتنه وه ی ده سماله که. ئاناتای چوارشانه و به هیژ بوو به خوینساردی کاریده کرد، به لام سولتان مراد حه قی بوو، راستیشی ده کرد و بی په روا هه لمه تی ده هیئا، هه ر چه نده زوره ی جاران ده که وت. جاری دوا یی که وته سه ر شه نه یه ک، که له نزیک کومه له کایه ک له سه ر زه ی دانرابوو. خۆی له خۆیدا هاته ناوده ستی و به شه نه وه فره تیکی بو ئه وی لیئا. منداله کان هاواریان لی هه لسا و به ره و ئه وی رایان کرد.

- بوهسته!

- بوهسته!

- چی ده که ی!

ئاناتای، که زور هه ناسه برکی بوو ده ست و قاچی لی ک کرده وه و ته ماشای هه مو ولاییکی ده کرد، که بوکی و چۆن رابکا. سولتان مرادی به رانه بر بوو. به لام جیگاییک نه بوو لی وه ی ده ربازی. له لایه ک کومه لی کا. له لایه کی دیکه دیواری ته ویله. ریک و سه روه خت سولتان مراد بالی گرت. ئه وه دهیزانی، که ئه م کاره ی ئه و زیده رو بییه به لام چاریدیکه ی نه بوو.

سولتان مراد به ئاناتای گوت:

- مده وه شه گینا روژه ره ش به چاوی خۆت ده بیینی.

ناناتای به پهل و هك بلّی ی هه ولیدده دا، كه هه موی به گالته وهرگرّی گوتی:

- باشه بگره، وهره وهریگرهوه... ، گالته نازانی! هه ی گهلۆ: و ده سماله كه ی بهرله ولای سولتان مراد تورپه لدا. سولتان مراد هه لیگرته وه و له بهر باخه لی ناوه. چه ند ده قه ییكی زۆر ترسناکی به سهردا تیپه ری. منداله كان هه ناسه ییكی خویشان هه لکیشا. به زم ودهنگه دهنگیان ناوه و سولتان مراد ته نیا ئه و كاته هه سستیکرد، كه چۆن گیلۆ وپ بووه و سه ری ده سووری و ده ست و قاچه كانی ده لهرزین و به دهم تفاندنه وه ی خوینی لیوی و هك مه ستان چوره پشت كۆمه له كایه كه و لی ی په پشستا كه وت و هه ناسه ییكی دا و به خو هاته وه... .

۸- سولتان مراد و ناناتای هه رچه نده له گهلّ یه كدا ناشت نه بوونه وه ، به لام کاری هاویه ش ئه وانى ناچار كرد، كه بهر بهری ئیواره له گهلّ یه ك بسازینه وه و له هه مان كاتیشدا له وكارانه ی كه بهرانبه ری یه كدی كر دیان دلّیان لیک شكابوو، ئه وان کاری ئه حمه قانه و شهر ماویان له گهلّ یه كدا كرد بوو. به لام له گهلّ ئه مه شدا سولتان مراد ده یزانی، كه ئه زموونیه یكی گرنگی وهرگرت و ئه گهر ترسنۆکی نیشان دابا و سه ری خۆی كزكر دیا بهر له هه موكه سینك خۆی به سوکی ده هاته بهرچا و. كه سیكی ئه وهاش نهیده توانی و نه شده بوو بیپته فهرمانده ی دهسته كه. سولتان مراد له هه مان رۆژی، كه دوا ی نیوه رۆكه ی تینهه لیۆف سه رۆکی كۆلخۆز و چكیشی سه ردهسته كه هاتنه حه وشه ی ته ویله كه باوه ری بهم شته هیئا. ئه سپه كانیان ماندو مردو له ریگایكی دور هاتبوونه وه. تینهه لیۆف و چكیشی به سالآچوو له به یانییه وه چوبوونه سه ر زهویه كانی ئه كسای و تازه گهراپوونه وه. دهشت و دهر و بیابانی چۆل و سارد هه ناسه یه كیان دابوو. زهوی گونجا و له بار زۆربوو. هه رچه نده ی بتوانی بکینلری ده توان بیكینلن. ئه وان شوینی نیشه جی بوون و چادر هه لدانیان هه لبژارد بوو. ته نیا هه ر ئه وه مابوو، كه ئه وكاره ی به درپژایی زستان ئاماده یان كرده بوو بۆ جووت و كیتلان، ئیستا بچن له وی جیگیر بن و ده ست به كاره كانیان بكهن.

- باشه، كورپنه حال و باره كه له چیدایه ؟ سه رودلیان چۆنه ؟ پیتش نیازی، ره خنه یه كتان هه یه ؟ هه رچی هه یه بیلین تا له پاشدا، كه له تائیل دوور ده كه ونه وه كه م و كوورپتان نه بی. منداله كان بیدهنگ بوون و و هك ئه وه ی بابه تیكی كه پیویستی به چاره سه ریه کی خیرا بكا له ئارادانه بوو و هیچ كه سیك مه ته قتیكی له بهرله وه نه هاته دهری.

ئه رگش گوتی:

- ئیمه فهرمانده مان هه یه، ئه و له هه مووشتیك ناگاداره. باخۆی قسه بكا.

ئەو كاتە سولتان مراد گوتى، ئىستا هيچ كەم وكورى و پىداويستىيە كمان نىيە. خەمى ھەموشتىك خوراۋە. كەوشە كان چاك كراۋنەتەۋە. جلوبەرگە كان پىنەكراۋن. بۆ خۇداپۇشېن كەۋل لەبەردە كەن. بەكورتى، مندالەكان، ھەوجار وئەسپەكانيان ئامادەن تا ھەر رۇژىك ھەر لەگەل ئەۋەى زەۋى نەختى كزر بىتتەۋە، دەكەونە كار. دوايى لە زۆر بابەتى جىجىباي دىكەيان ۋەك چىشتىلېنەر، ئاگر و سووتەمەنى و چادريان كۆلپەۋە و گەيشتنە ئەۋ رايە ھاۋبەشە كە پاشى دووسى رۇژى دىكە ئەگەر ھەۋاكەى نەگۆرى و بەفر نەبارى، ئەۋا ۋەختى ئەۋەى بەرەۋە كىلگە بەرىكەۋىن. ھەرچەندە ھەر لەئاسمانداۋو بەلام ناخۇش نەبوو و لەئاسماندا شىنابىيەكى زۆرى خالى لەھەر ھەبوو. خۆر ناۋاۋە سەرەتاتكەى دەكردو ون دەبۆۋە. زەۋى بەفرى لى چوبۆۋە ھەلمى دەكرد و بۆنى شى دەدا. رۇژانى كار لەئەكساي نىك دەبۆۋە و ھەموو كارەكانىش بۆ ئەۋ رۇژانە ئەنجام گىر دەبوون.

ئەۋان بەھەموو شىۋەيىك ئامادە بىوون بەلام رىك بەر لەۋەى بەرەۋە ئەكساي بچن يەك كۆمەل ۋەدەكارى سەريان ھەلدا. بەدەرەكەۋت، كە دوو جەكورتانىان كەمەۋ ئەۋ جالانەى كە ھەپانبوو بەتەۋاۋى كۆن وكون كون بىوون و بردنىان بۆ ئەكساي بى مانابوو. شەۋانى سەرەتەى بەھار ۋەبگرە سارد و زستانىن. بەتايىبەتى لەرۇژانى يەكەمى كىلان، چكىش دەبگوت، كە سەردەمى زو كاتىك بەگاسنى دار زەۋىان دەكىلان، رۇژانى يەكەم ۋا دەھاتە پىشەۋە، تائىۋارە چاۋەرى دەبوون كەزوقمى شەۋ زەۋى بەردا... ئەۋ دەبگوت گەر ئەسپىك بە درىزايى شەۋەكە لە بى جلى ھەل لەرۇژى بەدەردى ھەوجار راكىشان نايە. سولتان مراد ناچار بوو جارىك بۆ بەرىۋەبەرىتى كۆلخۆز و جارىك بچىتتە لاي سەرۇكى كۆلخۆز و جارىكى دىكە بۆ لاي سەردەستە رابكا. تا توانيان لە نائىل دوو جلى باشى دىكە بۆ كۆلخۆز بىرپن.

لەم راکەراكەۋە كارانە ئەۋ پتر لە ھەرشتىكى دىكە چاۋەرى كاتى رۆيشتنى سوارەكان بوو بۆ سەر ئاۋ وئاۋدانى ئەسپەكان. ھەزىدەكرد ۋەك ئەۋ جارەى دىكە بەر لە رۆيشتنىان لەرۇخ بەردەبازەكەى سەر رووبار چاۋى بەمىرزاگول بەكەۋى. سولتان مراد پەلەى دەكرد. ماۋەى چاۋەرانى نەبوو. لەبەر ئەۋەى ئەۋ ھەمىشە ھەستى بەكەم و كورى لە قەرارو مەدارىكى نىۋان خۆى ومىرزاگول دەكرد و لەمەر ئەۋ قسەۋگفت بەيەكدانانەى نىۋانىشىان، كە بە تەۋاۋى قسەى لەبارەۋە نەكراۋو و رووننەكراۋو، لەخۇيدا ھەستى بەگوناح دەكرد بەتايىبەتى، كە رەنگ بوو بەر لە رۆيشتنىان يەكدى نەبىنن. ئەۋ دەيزانى مىرزاگولش بىر لەۋ دەكاتەۋە. لەگەل ئەم بابەتە ئەۋ جارە ئەگەل تەماشاي يەكەمى مىرزاگول، كە دەتگوت خۆى تىداناسى باۋەرى

په‌یادکرد. به‌لام سولتان مراد هه‌ربیریشی لینه‌کرده‌وه که میرزاگول خۆی له‌دوای شه‌و و په‌یوه‌ندی شه‌و دابیی. غرورو ئابروی کچانه ریگای شه‌م کاره‌ نادا. خانمۆله‌که تازه قسه‌ی خۆی کرده و ده‌سمالی گولچنی به شه‌و داوه. شه‌و یدیکه‌ی ماوه‌ته‌وه کاری پیاوانه و په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه...

هه‌لبه‌ته شه‌و ده‌یتوانی به‌ر له‌رۆیشتنی په‌یوه‌ندی به‌میرزاگولۆه‌وه بکا. شه‌و هه‌ر وایدانابوو شه‌گه‌ر به‌دبه‌ختیه‌کی دیکه‌ روونه‌دا. رۆژی به‌ر له‌چونیان بۆ شه‌کسای کاتیك، که شه‌ندامانی ده‌سته‌که ئاماده‌ ده‌بوون تا شه‌سپه‌کانیان بۆ دوا ئاودان، ئاو خواردنه‌وه‌ی مالتاواپی لیخوړن، په‌عنی هه‌مان شه‌و کاره‌ی، که دوای شه‌وه سولتان مراد ده‌یویست چاوه‌رپی‌ی میرزاگولۆ بکا، له‌به‌ر گه‌وره‌ ده‌رگای ناخوړو ته‌ویلده‌دا کاتی رۆیشتنی سواره‌کان بۆ سه‌ر روبرار، چکیشی سه‌رده‌سته‌ توشیان هات. شه‌و گرژ بوو و گرتبوی. ریشی چکۆله‌ی خه‌نه‌یی په‌رش و کلاوی تا سه‌ر برۆیه‌کانی هیتابوو.

- بۆ کوی ده‌چن؟

- ده‌چن تا شه‌سپه‌کان ئاوبده‌ین.

- بوه‌ستن. ئاناتای تو برۆوه‌ مان، دایکت نه‌خۆش که‌وتوه‌ه. برۆ، هه‌ر ئیستا له‌شه‌سپه‌که‌ دابه‌زه. کورینه‌ ئیوه‌ برۆن شه‌سپه‌کانتان زوتر به‌ن ئاویان بده‌ن و وه‌گه‌رین. من لی‌ره‌ چام له‌ریتانه.

سولتان مراد له‌ریگای به‌ره‌و سه‌ر ئاوه‌که شه‌سپه‌کانی به‌ چوار ناله‌ وه‌پیش خۆیدا ته‌ماشای ده‌کرد و کاتی گه‌رانه‌وه‌ش هه‌ر چاوی ده‌گیرا و تابینی میرزاگولۆ دیاره‌ یان نا. هیتستا کاتی هاتنه‌وه‌ی نه‌بوو. بۆ چی چه‌کیشی پیر شه‌وانی به‌په‌له‌ په‌ل خست؟ چی رووی داوه؟ شه‌گه‌ر شه‌م په‌له‌کرده‌ نه‌بایه‌ شه‌وا بیگومان شه‌م برۆ چاوه‌رپی‌ی ده‌کرد. چه‌نده‌ تامه‌زرۆ بوو له‌ به‌رده‌بازه‌که به‌دیداری شادی...

هه‌رکه شه‌وان گه‌رانه‌وه‌ حه‌وشه‌ی ته‌ویلده‌که و شه‌سپه‌کانیان له‌سه‌ر جینگا‌کانیان به‌سته‌وه، چه‌کیشی پیره‌میرد کۆیکردنه‌وه‌و و بانگی کرد و له‌ ژیر لی‌توه‌وه‌ گوتی:

- قسه‌م هه‌یه: - له‌دوایی به‌ منداله‌کانی گوت. . دانیشن.

هه‌میوان له‌سه‌ر چنچکان دانیشن و پشتیان به‌ دیواردا. تینعه‌لیۆف حه‌زی ده‌کرد به‌پیوه‌ قسه‌ بکا. خۆی راده‌وستا و ده‌یویست، که خه‌لکیش له‌به‌رده‌می شه‌ودا راوه‌ستن. به‌لام سه‌رده‌سته‌ چه‌کیش به‌ پیچه‌وانه‌وه، شه‌و لای باشربوو به‌بی په‌له‌کردن و به‌دانیشننه‌وه‌ قسه‌

بکا. پیره میزد نهوهایه. کاتیک مندالّه کان دانیشتن چکیش به قیافه تیکی غه مبار دهستی به ریشه خنه ییه نالۆز کاوه کهی داهینا و دهستی پیکرد:

- من دهمه وی پیتان بلیم، که ئیوه چیدی مندالی بچوک نین. بو ئیوه زوو شه هاتوته پیشه وه تالی ژیان بچیژن و له سهر زهوی داغ ههنگاوینین و له باوه شی سه رمادا بجه ون. چاره نوستان شه بووه. ئیمرو به دبه ختیبه کی گه وره دامه نگیری یه کیکتان بووه. ستار قول بابی ئاناتای له بهر هه کانی جهنگ کوژراوه. ئیستا ئیوه مندال نین. کاتیک یه کیک به دبه ختیبه کی لی رووددا تهوانی دیکه ده بی پالشتی شه ون. ئاماده بن. ده بی پیشوازی له خه لکی بکه ن و خه لکی به ری کهن. ده بی ئاگاتان له شه سپی خه لکی بی. ئیستا خه لک له بهر ده م مالی ستار قولی خوالیخوشبوو کو دهنه وه و ئیوه شه ده بی له وی بن. وه مندالی ساوا له ته نیشته ئاناتای نه گرین. به لام شه گهر گریان به دهنگی بهر زوو، پیاوانه بگریهن، بو شه وی هه موو که سینک ببینی، که دوسته وه فاداره کانی ئاناتای ده گریهن. له گه لم وه رن. ههر له بهر شه مه بوو من په له م لیکردن...

تهوان به یه که ریزی له دوا ی یه کدا له باریکه ریگایه که وه به ره و مالی ئاناتای، که له کو تایی شه قامه که بوو، ده رویشتن. خه لکیش دهسته دهسته بیده نگ، سواره و پیاده له ههر لایه که وه روله ویده کهن. ههوا له گوژراندابوو. جاریک هه تاو بوو ده میک هه ور، ده میک بای باکور هه لیده کرد و ده میک با له سهر زهوی له دامه ئیوه به هه موو ساردی خو یه وه له قوله پییه کانی ده دان. سولتان مراد به دل ئیکی توند له ترس و دل پی سوتان ئازاری ده بینی به ره و مالی ئاناتای ری ده کرد. ترسناک بوو له بهر شه وی دوا ی یه که دهقه له ئانیل شین و گریانیکی زور وه که گرو کلپه ی ناگر له سه ربانه کانه وه هه لدهستی و دیسان که سیکی دیکه، که له دامینی شه چیا یانه ی شه ژداد و ئابادی له دایک بوه و گه وره بووه، نابیننه وه، شه له جهنگ ناگه ریته وه و هیچ جاریکی دیکه و هیچ که سیک شه نابینیته وه... (چی به سهر باوکم دا هاتوه، تا شه کاته شه نه نامه یه که نه دهنگ و باسیکی شه نییه؟ چی به سهر هاتوه؟ دایکم له ترسان عه قلی له دهست داوه. ته نیا شه مه روونه دا. ته نیا شه وهامان به سهر نه یه.)

تهوان له حه وشه که نزیک ببوونه وه، له مالی ئاناتای دهنگی شیوه نیکی به سوژ و دل توند کهر دهنگی داوه. دهنگی شه گریانه له حالیکدا زورتر ده بوو و، سهر شه قامه که شی، که خه لکی تیدا کو ببووه، داگرت. شه نامانی دهسته ههر بهو نه زمه ی، که به دوا ی چکیش

دارتیبانده کرد به دهنگی بهرز له پرمه‌ی گریانان دا و پینکوه دهستیان به گریان کرد و تمه نهو شیوه بوو، که چکیش پیی گوتبون.

- نای ستار قول باوکی پال‌هوانمان، باوکه باشه که مان ستار قول، ئیدی له کوی جاریکی دیکه ده‌تینینه‌وه، تو سه‌ری بهرزت له کوی دانا؟

له‌م ده‌قه‌دا، له‌ده‌قه‌ی خه‌می گشتی، ستار قول باوکی ئاناتای به‌راستی باوکی خو‌یان بوو. له‌و ده‌قه‌دا به‌راستی چاک بوو، چونکه گه‌وره‌یی هه‌رکه‌سیک ته‌نیا کاتیک له‌لای نزیك و براده‌ره‌کانییه‌وه ده‌رکی پیده‌کری، که ئه‌ویان له‌ده‌ست ده‌چی... هه‌ر شه‌هاش بووه و شه‌هاش ده‌بی.

- نای باوکی هه‌مومان ستار قول، باوکه باشه که مان ستار قول، ئیدی له‌کویت ده‌بینینه‌وه؟ له‌کوی سه‌ری زی‌پرنت نایه‌وه؟

که‌سانی ده‌سته‌که به‌م گریان و نوکه نوکه به‌دوای چکیش دا به‌ناو ئاپوراکی خه‌ل‌کدا تی‌په‌رین و کاتیک، که چونه ناو هه‌وشه‌که‌وه ئاناتایان له‌به‌ر ده‌رگادا دیت. خه‌م مرۆڤ بچووک ده‌کاتوه. به‌به‌ته‌مه‌ترین و زه‌به‌لاح ترینیان هه‌ر هینده‌ی مندالیکی لی‌هاتبووه. شانه‌کانی له‌ژی‌ر باری غه‌مدا دا‌هاتبوو و فلی‌چابووه له‌شیوه‌ی جوانه‌ شه‌سپیک له‌هه‌وای ناله‌بار و ناخۆش دابی خۆی چه‌سپاندبووه پال‌ دیوار، وه‌ک مندالان گریان و نالینیانوو، له‌هه‌ژمه‌تی گریان ده‌م و چاری هه‌له‌زه‌په‌تابوو و هه‌روه‌ها برا و خوشکه بچوکه‌کانیشی له‌رۆخ شه‌ودا به‌ده‌نگی بلنده‌وه ده‌گریان. دۆستان چونه کن ئاناتای. هه‌رکه ئاناتای ئه‌وانی دیت زی‌اتر له‌کو‌رژنی گریانیدا. وه‌ک شه‌وی ده‌یویست له‌و کو‌ست و به‌ختره‌شیه‌ی رویداوه گله‌بیان لی‌بکا. شه‌و به‌م هۆیه‌وه داوای لی‌کردن، که دا‌کوکی لی‌بکه‌ن و یارمه‌تی بدن. شه‌م لاوازیه‌ی ئاناتای به‌ر له‌هه‌موان سولتان مرادی هینایه‌ له‌رزه. به‌لام دۆستانی شه‌و له‌رۆخ و‌که‌ناری سه‌راسیمه‌ ده‌هاتن و ده‌چون و نه‌یانده‌زانی چی بکه‌ن و چۆن دل‌نه‌وایی هاو‌ری که‌یان بکه‌ن. هیچ که‌سیک نه‌یده‌توانی کو‌مه‌کی شه‌و بکا و به‌می‌شکی که‌سدانه‌هات، که سولتان مراد چۆن (به‌تفه‌نگه‌کی له‌حه‌وشه‌ چوه‌ ده‌ری و له‌گه‌ل شه‌ودا یه‌کسه‌ر، به‌ره‌و شه‌و جی‌یه‌ی، که جه‌نگی لی‌یه، بو‌ به‌ره، یه‌ک بین رای کرد و له‌وی به‌گریان و دادو‌فیفان و هاواری پر له‌رق و تووره‌یییه‌وه به‌ته‌قاندنی ریزی‌ک گول‌له‌ ده‌سترژی‌یکی دورو دریز ته‌ق ته‌ق ته‌ق له‌ خوین‌خوایانی باوک کوشته‌ی دۆستی خۆی ئاناتای بو‌توله‌کردنه‌وه و شه‌و به‌ده‌بختیانه‌ی دامه‌نگیری ئائیل بووه ده‌ستی به‌ته‌قه‌کردن کرد.

چه‌ند مه‌خابنه، که شه‌و تفه‌نگی نه‌بوو!

سولتان مراد به ئاناتای گوت (ئاخر ئەو - فەرماندەیی دەستەبە): - ئاناتای مەگری، چیمان پێدەکرێ. باوکی (ئارکین بەگ و قوباد قول) پێش لە بەرەری جەنگدا کوژراون. خۆت دەزانێ، کە باوکی منیش دەمێکی زۆرە نامەیی نییە. جەنگە. ئەمە یان خۆت باش دەزانێ. ئاناتای، تۆ تەنیا بلێ چی بکەین تا تۆ ئارام بیتەو. تۆ تەنیا بلێ تا ئێمە یارمەتیت دەین... .

بەلام ئاناتای، کە پالێ بەدیوارە کە دابوو و بەشیوەبیکی پەر لە گرژی شانەکانی تەکان دەداو نەیدەتوانی قەسەبەگ بکا. ئەم قەسەبەگ ئەوی هێمن نە کردەو و بە پێچەوانەو وە حال و باری خراپتر کرد و لەتارو گریان تەنگە نەفەس بوو لە تارو گریان هەناسەیی شین و مۆر هەلگەرا. سولتان مراد رایکرد و قۆقیلە ئاویکی بوو هیتا. ئەو لەم چرکەدا خۆی لە بەرانبەری ئەو شتەیی، کە رویداوو بە بەرپرسیار هەست پێدەکرد. ئەو زانی کە دەبێ بچوولێ و کاربکا و کۆمەکی خەلکی بکەن. ئەوان چوارکەس لەسەر رووبار ئاویان دەکێشا، داروچیلکەیان دەشکاند، ئەو سەماوەرانی لە هاوسێکانیان خواستبوو هەل دەکرد. پێشوازی خەلکیان دەکرد و خەلکیان بەرێ دەکرد، یارمەتی پێرمێردانیان دەدا تا لەئەسپەکانیان دابەزن. خەلکی هەر دەهاتن و هەر دەهاتن. ئەوان دەهاتن سەرەخۆشی لەبەنەمالەیی خوالیخۆشبوو بکەن. هەندێک، کە ئەرکی خۆیان بەجێ هێناوو دەڕۆیشتن. بەلام ئەندامانی دەستە سەرتاسەری رۆژە کە لەمائی ئاناتای مانەو. سولتان مراد ئەو کاتە سەختترین چرکە سەتەکانی ژبانی بەسەر برد، کە خانمی مامۆستا ئینکەمال ئاپای لەگەڵ کچەکانی پۆلی حەوت و، کە میرزاگولیشیان لەگەڵداوو، هاتنە ئەو. ئینکەمال ئاپای ئەو ها دەگیا و، ئاناتای لەباوێش گرتبوو دەگیا و بێ تاقەت بوو، کە نەدەکرا تەماشای بکەیی و فرمیسکت لەچاوان نەبەتە خواری، پێشبینی ئەو فالگەرەو بەناوبانگە لە بارەیی کورپی خانمی مامۆستاو تەواو دەرنای. ئەو خۆشی باوێری بەقەسەکانی فالگەرەو کە نەبوو. ئیستا ئەو بەنیگەرانییە کەو، کە دلێ خەبەری داوو، دەگیا و فرمیسکەکانی بەرەلا کردبوو تا دلێ غەمباری هێور کەنەو. کچۆلەکانیش لە دەور و رۆخی مامۆستاکیاندا دەگریان. میرزاگول سەری لەبەر خۆی نابوو، راوەستاوو بەکپی دەگیا. رەنگ بوو باوک و براکەشی هەر لەبەر ئەو هاتبوون. ئەو بوو جارێکیش ئاوپێکی لە سولتان مراد نەداو. میرزاگول لەگەڵ ئەو هەموو غەم و پەژارەشدا لەهەمان جوانتر بوو. سولتان مراد حەزی کرد بچیتە تەکی، لەباوێشی بگری و بگری و خەمی دلێ خۆی لەگەڵ هی ئەودا تیکەل بکا و بیکاتە بەک.

ئا، میرزاگول، میرزاگول - بکیچ،

من کۆتریکی کیتیم، له ناسمانی شیندا ده فرم

تۆ کۆتره ماشوقه که می و بال به بالی من له شه قه ی بالت دی

له دواییدا هه رکه له هه وشه دهنگی دوعا خویندن بهرز بۆوه و هه موو ناماده بووان بیدهنگ بوون، هه ر که سه به پانکردنه وهی له پی دهستی و راگرتنی به بهر دهم و چاوی و ته ماشاگردنی ناو له په کان وه که ته ماشاگردنی کتیبی چاره نووس و ژیان. هه رکه سیڤ خۆی له گه له خۆیدا ته نیا ماوه و کاتیک، که دوعایه کی خۆش ناواز و پر شکۆی گوئی لیبوو که وا پیش هه زار سال له ئیستا له عاره بستانه وه گه یشتۆته ئیره و هه تاهه تایی بوونی دنیا له شیوهی مه رگ و له دایک بووندا خستۆته روو، و نه مجاره بۆ ستار قول باوکی ئاناتای، که له به ره ی جهنگدا کوژاوه، شه م دوعایه به تاییه تی خویندراوه، هه تا له کاتیک ئه وه اشدا، سولتان مراد له ناوه راستی خویندنی شه و دوعایه، چاوه کانی بهرز کرده وه و له سه ر دهسته کانییه وه که بۆ دوعا خویندن بهرزیکرده بۆوه ته ماشاییکی میرزاگوئی کرد و دیتی میرزاگوئی زۆر ریک و به هه ستیکی بهرز و جوانه وه له ناو ئاپۆراکه دا وه ستاوه. له دهم و چاویدا ده دیتر، که به قولی له بیرکردنه وه دا رۆچوبوو. به لام میرزاگوئی سه یری شه ی نه ده کرد. شه و رۆیشت و یه ک قسه شی له گه له سولتان مراددا نه کرد و ته نیا کاتی رۆیشتن نیگا خه مباره که ی که میڤ که له و کرد و سه ری بۆ خواره وه برد. ناخ، میرزاگوئی، ناخ میرزاگوئی بیکچ...

گریان له مالی ستار قولی خوالیخۆشبوو که میڤ کپ بۆوه و به مجۆره بیدهنگیه کی هوشیار و دلنۆدییه کی سازگار بۆ شه وهی، که له ده ست چوبوو، هه ستیپیده کرا. گریان - نارپه زایی و سه رپه یچی و نه سازانه، بیرو خه یالی له گه رانه وه نه هاتوی شه وهی، که رووی داوه له گریان ترسناکتره، له هه مان کاندایه که خه مبارترین و ناشیرینترین بیر به میڤشکی مرۆقدا دی. ئاناتای له بن دیواره که دانیشتبوو و سه ری له بهر خۆی نابوو. ته ماشاگردنی ئاناتای بۆ سولتان مراد کاریکی ترسناک بوو. به ده به ختی ئاناتای دهم درپش، به هیز و تووره و شه پرانی مالی کاو لکردبوو. باشتر بوو داد و فه ریاد و هاواری کردبا و بگریابا. باشتر بوو به رۆکی خۆی دادریباو خۆی له خاک و خۆلدا گه وزاندبا. سولتان مراد نه یده زانی چۆن شه و له و ته نیاییه پر له خه م و له توانا به ده ره بینه تته ده ر. به لام پیویست بوو یارمه تی بدری، ده بوایه به هه ر باریکیا شه و ناچار بکری هه ست بکا، که شه و ته نه نا نییه و که سانیککی له ده ور و به ردان، که ناماده ن له بۆ شه و ده ست له گیانی خۆیان به رده ن.

سولتان مراد پیی گوت:

- ئاناتاي، برۆ بابروين، قسه يه كم هه يه دهمه وي به تهنيا له گه لندا بكم.
 ئاناتاي له چينگاي خوي هه لسا و نهوان پينكه وه بو پشت ديواره كه چون. سولتان مراد له
 خاليكدا دلّي زور له كهف و كولدا بو و به زه حمهت وشه ي له دم ده هاته دهر و گوتى:
 - ئاناتاي، تو بيرمه كه وه، من نهو. نه گهر دته وي من نهو ده سماله بو هه ميشه
 ده ده مه تو.

ئاناتاي به غه مگينيبه وه زه رده خه نه يه كى هاتى و گوتى:

- نه وه تو چ ده لى ي، سولتان، نا. . . پيويستم نيبه. ده سما له سما لى خوته، مه يده هيچ
 كه سيك. من. . . . تو من ببه خشه. من ئيدى، سولتان، هيچ كاتىكى ديكه كارى وانا كه م.
 ئيستا من هيچ شتيك پيويست نيبه. . . . باوكى. . . من، نهو. . . . ئيمه چهنده چاومان له
 رى ي نهو بو. . . . گريان قورگى ئاناتاي گرتن و فرميسكى هاتنه خواري و سهر له نو
 ده ستى به گريان و زارى كرده وه. ئيستا نهوان پينكه وه له گه ل بارو زه مانه كه له و ژيانه دا گه وره
 ده بوون. سهر يان له گريان نا. . . .

۹- سييه مين روژ بو، كه له سهر زه ميني نه كساي گاسنه كان ورگى زه ويان هه لده درى.
 سييه مين روژ بو، كه جوتيران به بى وه ستان له نه سپه كانيان راده خوړى و له يه كه مين پارچه
 زوى، كه به ده ستى جوتيران ده كي لدا خه تى تاريك و شه پولاوى كي لانى تازه به ديار ده كه وت.
 نهو كارى كرد بو ويان هه ستى پي ده كرا و ههر هه زت ده كرد تى برۆنى چيژت له بينينيان
 وه رده گرت. ئيستا بارى ناو و هه وا چۆنيكى بى كاره كه نه وها نه نجام ده درى.

له م دنيا پرشكوپه ي داميني چييان له پاى زنجيره چيياى گه وره ي ماناسدا بيده نكي به وه ك
 خوي مابوو كه ده ميكي دوورو دريژ هيچ كه سيك نه يشله قانده بو. بيابانى نه كساي، كه
 له گه ل خاكه بى ناوه كانى چه مكه ندو تاشكه ند دريژ ده بووه ئاليره وه ده ستى پي ده كرد. له م
 جيهانه نه كي تراوه، كه سه ره تاى بيابان بو هه و جار ه كان وه ك سيسر كه ي گه وره ده هاتنه
 به رچاوان، كه به ده واى خو ياندا ده خزين شونى هه لگه ندر او و نه رم و دريژيان به چي ده هيشت. له و
 شوينه ئيستا سى هه و جار كار يانده كرد. نه رگيش و قوباتقول بو چن ده روژنيك له ئائيل مانه وه.
 نه وانيان بو كو مه ككردنى كشت و كاله پاي زي ه كان نارد تا به ر له هه لمكردنى شيبى ي زه وي
 بگرن. دياره كه كاره كه زور پيويسته، به لام له نه كسايش ده رفه ت سنورداره. بو ده ست به
 تو كردن له و زه ويانه ي له به ر چا و گيرون، پيويسته هه موو ده سته كه له به يانيبه وه تا روژ نا واي
 جووت بكه، نه گينا لى سه رناكه ون و هه مو زه جمه تيكيان به با ده چى. سولتان مراد

بەنارەحەتتە ھەموو رۆژتەك ھەر چاوەرپۆی ھاتنى دوو جوتىرەكەى دىكە بوو. گەفتيان دابوو، كە ئەم يەك دوو رۆژە رەوانيان دەكەن. سولتان مراد لەبەر وەرگرتنەوھى ئەو دوو كەسە لەگەڵ چكىش دەنگە دەنگيان لى پەيدا بوو و بەتوندى داواى كرد و گوتى:

- بلىن با، سەرۆكى كۆلخۆز تىنەلىيۆف بى و روونى بكاتەوھ. بە سى ھەوجار كار ناكړى. ناتوانين ئەو ئەرکەى پىم سپىردراوھ ئەنجامى بدەين چكىشى پىر؟ چكىشى پىر چى بكا. ئەو توكى سەرى خۆى دەردىنى و سولتان مراد زانى، كە لەم ھەل و مەرجەدا كار كردن لە كۆلخۆز بۆ سەر دەستەيەكى ھۆشەند چەندەى گرفت بەدواوھىە. ئەو دەيوست ھەموو كارەكان بەرىك و پىكى و لەوھختى خۆيدا ئەنجام بدا. لەكۆلخۆز كارپكى زۆر بەسەر يەكدا كەلەكە بووھ، كە لە لانى گرنگىھوھ و دەم و دەست ئەنجامدانىيەوھ وەك كوزاندنەوھى دەم و دەستى ئاگر، ئەو دەيەوئ سەرکەوئ، كە لەبەھاردا ئەم كارو ئەو كار و دەكارى دىكە ئەنجام بدا، بەلام ھىز و تواناى بەردەستى رىيى پىنادا. كەسى لەبەردەستدا نىيە، خۆراك نىيە. سەرى بەرز دەكاتەوھ كلكى دىتە خواری، كلكى بەرز دەكاتەوھ سەرى دىتە خواری. ئەو دوپىنى لىرە دانىشتىبوو و پىرى دەكردەوھ. لە ئائىل برسىتى حوكم فەرمايە. زەخپەرەكان لە تەواو بووندان و تا بەروبوومى تازەش دىتە بەرو بەرھەم، ھىشتا ماوھىيەكى درىژ ماوھ. ولاغەكان لەرو لاواز بوون لە بىي ئالىكىدا مردار دەبنەوھ. كوشتنىشيان مانايىكى نىيە. بۆ كرپنى كىلۆ گۆشتىك بۆ نەخۆش دەچنە بازار. نرخى كىلۆ گۆشتىك بەرانبەر تەواوى لاشەيىكى سەردەمى پىش جەنگە. بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەر دەچن. بەسوارىش ناچن، بەپىي پىادە سى تا چل كىلۆ مەتر دەبىرن. چونكە ئەسپەكانى سواری، بەزۆر لىنگيان لە داوى خۆياندا رادەكىشن. ئەگەر پىاو بەو ئەسپانەوھ بكەوئتە رى ئەوا رىگا ون دەكا. تەنيا تەوانىويانە ئەسپەكانى بارى بۆ كىلان پاپارپىن. ئەو ئەسپە بارىانە ھاتوونەتەوھ سەرخۆ بەلام لەگەل ئەو ھەموو فشارەى كار ماوھىيەكى زۆر ناتوانن كار بكەن.

ئەگەر مەزۆ لەبارەى ئەو ھەموو شتەنەوھ پىر بكاتەوھ ھەترەشى دەپرئى. بەلام گەورەترين بەدبەختى ئەو جەنگەيە لەبەرەكان، كە كۆتايىيەكەى ديار نىيە. ئەنيا مايەى تەسكىن و ئارامى، تەنيا ئومىدىكى خامۆش نەبۆھ ئەوھىە، كە سەرکەوتن بەسەر ئەلمانەكان دەستى پىكردوھ و لە ھەموولاوھ ئەوانيان تەنگە تاو كردوھ و رايان دەمالن...

ئىمىرۆ تاقى بەيانىيەكەى دەلىى ھەوا خۆش بووھ. ھەوا ناسمان دەورى ھەبوو بەلام سەر چىاكان ناناوھ ھەتاوى ھەبوو. ناسمان بەسەر سەرەوھ، بارىكى باشى دەنواند و سەرلەنوئ

توورپو گرژ دهبوو و دهگراوه. دانی نیوهپرۆ زۆری سارد کرد و تاریکی داهینا. بهفر یان باران دهیویست بباری. جوتیران دواى نانی نیوهپرۆ، کاتی دهست به ئیش کردنهوه، لهگهڵ خۆیاندا بۆ داپۆشینى سهروگیلاگیان کیسه یان برد. ئەوان لههه مان شوینی گاسنکراودا یه کههجار دهستیان به کار ده کردهوه و خهتی جووته کهیان بهرهو ناوهوه وهپیش دهبرد. له بهرابری هه موان سولتان مراد، له دواى ئەو به دووسه د پى ئاناتای و له دواى ئەو له ماوهی نزیکه ی نیو کیلو مه تر ئارکین بهگ ههنگاوی دهنه. ئیمرو جوتیران له سه ر زهویه کان ته نیا بوون. سی جوتیرو کیوی گه و ره له به رانه بهر، سی جوتیر و بیابانیکی پرشکو له دوا وه یان بوو. تینعه لیوف ته نیا له سه ره تادا توانی سه ر لی ره بدا، ئەو زۆر گیری خواردوه. چکیشی سه ر ده سه ی دانا تا باری جووته که ری کبخا و خو شی ئە سه په که ی تاو داو گه راره.

ئه مرۆ چکیشیش به سواری رۆشیت تا ئە سپ و هه و جار ی ئە ره گیش و قوباد قول، که له ئائیل مابۆوه وه رگری. له به ره ئە مه سه رۆژی سی په م جوتیره کان به هه و جار و ئە سه په کان ئەو زهویانه ی، که بۆ کیلان دیار کرابوو و ده بوایه هه ر بیکیکلن و جووتی کهن، ته نیا ماونه ته وه تابتوانن به ره هه میکی لینه ه لگرنه وه و خه لکی پی تییر بکه ن...

شوینی سه ر جووته که دوور بوو له چادر و کاو وینجه و کیسه جۆیه کانه وه و دوربوون له تیکرای ئەو شتانه ی، که ئیستا مائی ئەوانی پیک ده هینا. له ناو چادره که دا ته نیا پیره ژنیك، که بنه وانیان بوو مابۆوه. ئەو له باتی ئەوه ی خواردن له کاتی خۆیدا ئاماده بکا هه ر پرته و بۆله و سکالای ده کرد سوتنه مه نی ته ره و ئە مه نییه و ئە مه که مه. له سه ر کیلگه له کوته نانیك شورباویکی گه رم بترازی ناکری داوا ی شتیکی دیکه بکری. به لām ئەو هه ر پرته پرتی بوو تف و نه فره تی له ژیان ده کرد وه ئەوه ی که سیك له بهر شتیك سه رکوژه و سه رزه نشت ده کا. ئەو له ئائیل زۆر ناسراو نه بوو. له جیگایه کدا هاتبووه ئائیل لی نیشه جی ببوو. که سانیکی دیکه ناتوانن خان و مانیان به ره لاکه ن، به لām ئەو به وه رازی بوه، که بۆ ئە کسای بی تا له نزیک جوتیران سکی خوی تییر بکا. لیبگه ری باخوا. به دل و گیانی که وی، ته نیا خواردنه که له کاتی خۆیدا ئاماده بکا. به لām ئەو هه ر به لادادی و به کاره کان راناگا. جوتیران ناتوانن یارمه تی بدن. له به ره ئەوه ی ئە سه پ وه ک ماشین و ته راکتۆر نییه، که ئە گه ر ماتۆره که ی بکوژی نییه وه و ریگای خۆت بگریه بهر و پرۆی. یا به نزمین له تانکی که ی و بکه ویه ری. جووتییر له کیلگه دا خویشی وه ک ئە سه پ کار ده کا دوا ی کاره کهیشی چوار ئە سه پی گاسنکیش ئالیك و ئاو دها و سه ره ره شتییه کی باشیان ده کا و کاتیک، که ده گاته وه چادره که ی له په ل و پا ده که وی. هه ر

له گهل سه حهرئيش ده بئى سه ره له نوئى ده ست به كار بكاته وه... له هه موى گرفتتر له خه وه هه لسانى كاتى سه حه رانه... .

كارى سه ره كى جوتير ته ميه، كه هه وچار و گاسن بينكار نه ميننه وه و ته سپه كان كار بكنه و هيز و بونيهى خو شيان له ده ست نه دن تا دوا دواى به هار هيزيان له بهر ميني. ته مه گرنگه، زور گرنگه روى يه كه مى جوو تگردن له هه ر ده بيست هه نگاويكدا ته سپه كانيان راده گرت تا كه ميك هه ناسه يان بيته وه بهر. هه ناسه يان ده گيرا. پيوستى ده كرد كه ميك گاسنه كه بهر زكه نه وه و قولئى جوو ته كه كه م بكنه وه. ته م باره تا ته و كاته دريژه ده كيشئى، كه ته سپه كان به ته سپاه كه رادين ته مړو كه كار به ته رزيكى هه ستپيكر او باشت ده چوه پيش. ته سپه كان هه وچاره كانيان پي كه وه راده كيشا و پيوه راده هاتن. چوار تايى له حالتيكدا له پال يه كدا قه رار ده گرن و بهر وه زهوى مه يلان ده كهن و له زورى گوشار و ترسناكى كار گه رديان ليك ده كيشن و وهك بورلاكان(1). له وينه ي ناو كتيبه كاني خو يندن، رى ده كهن. پى به پى، هه نگاوه به هه نگاوه هه وچاره كه، كه نو كى گاسنه كاني له تو يزيكى ته ستورى خاكدا ده باته خواري، راده كيشن و به كيشى ده هينن. به لام هه واكه خه ريكه تيك ده چى و بونى به فر دى. په له و دانه ي بچوكى پر وه شى به فر بهر چاو ده كه وئى. ته مه ماناى ته وه يه، كه هيشتا زستان خوى كو نه كردو ته وه و واى داناوه له كاتى مال ناوايى كردندا هه ندى كه س بكوژئى. به لام ته م كاره ي نابه جئى و بو جوتير انيش بي جييه. سولتان مراد له گهل ته وه شدا كيسه ي له سه رى خوى كرد به لام كه لكى نه گرت، چونكه ته م كاره ته وى له به فر رزگار نه كرد. ته وه له حالتيكدا سواري ته سپى هه وچاره كيش بوو و له ناوه راستى چوار ته سپاندا قه رارى گرتبوو دارده سته كه ي به سه ر سه ريده ته كان ده دا. بهر ده وام بايه كه كيسه كه ي له سه رسه رى جاريك به م لاو جاريكى ديكه به ولادا.

(بورلاكه كان): ته و كرنيكارانه ن، كه به دريژئى كه نارى ده ريادا ده رزن و به گوريسى دريژ كه شتى راده كيشن.

ده برد. به فر به شيوه ييكي چر. دانه ي ته ره وه، زوو ده سو به ئاو، ده بارى. ده ورو بهر چه ر خه له ي ده ددا و جاريك ده ديترا و جاريك ناديار ده بوو. چياكان له ناو ته م و مژئى به فرى دا كردو دا بزر بوون. دنيا تاريك و سنوردار بوو ته نيا ده ننگى جوو تيران، كه له ته سپه كانيان راده خو رى، وهك ده ننگى مه ل و په له وه پانى، كه له هه واييكي ناخوشدا گيرى خو ارد بئى. له م مژ و ته مه قاو قيژئى ده ناوه. هه وچاره كان ده چوونه پيشئى. هه وچاره ره شه كان ده ميك به سه ر

به‌رزاییه‌کانه‌وه، که وینه‌ی لیواری شه‌پۆلاوی ده‌ریان، به‌ده‌ر ده‌که‌وتن و جارئیکی دیکه له‌که‌ند و نشیوه‌کانی زه‌ویدا له‌به‌ر چاوان ون ده‌بوونه‌وه. . . .

هه‌وجاره چوار ئه‌سپیه‌کان له‌سه‌رخه‌تی جووته‌کان وه‌ک ئه‌مه‌ بوون، که له‌خودی زه‌مین ده‌خزینه‌ ده‌ری و ئه‌سپیه‌کانیان به‌ مکوړی و هه‌زی که‌وه هه‌ناسه‌یان هه‌لده‌کیشا، ده‌گوت به‌سه‌ر هه‌ر چوار په‌لاندا- راسته‌بوونه‌وه. به‌فر به‌سه‌ر مل و که‌فه‌له زۆر گه‌رم و داغه‌که‌ی ئه‌سپاندا یه‌کسه‌ر ده‌بووه ئاو و به‌شیوه‌ی ریچکه‌ی ناریک به‌لا پالۆیاندا ده‌چۆراوه. بۆ ئه‌سپیه‌کان سه‌خت ده‌گوزه‌را. زۆر سه‌خت ده‌گوزه‌را، زه‌وی ته‌ر بوو و سمی ئه‌سپیه‌کان ده‌خلیسکا، جله‌کان له‌ناو نم و شیددا سه‌نگینتر ببون، گاسنه‌کانیان له‌زه‌وی گیر ده‌کرد و له‌لایه نه‌کیئراوه‌که‌ی زه‌ویان رۆ ده‌کرد. به‌لام نه‌ده‌کرا ئاگات له‌هه‌وجاره‌که‌ بی ده‌بوایه هه‌ر جووت بکه‌ن. به‌یانی، که هه‌تاو هه‌لدی و ئه‌م شه‌قارانه‌ی زه‌وی هه‌لده‌په‌مپین جووته‌که‌ ئاماده و به‌رده‌ست ده‌بی. نابۆ وه‌خت له‌ده‌ست بدری. گاسن گیر ده‌بوو. جاری وابوو سولتان مراد له‌ زینی ئه‌سپیه‌که‌ ده‌هاته خوار و به‌دارده‌سته‌که‌ی که‌سته‌ک و تۆپله‌ گلی له‌ گاسن و هه‌وجاره‌که‌ ده‌کرده‌وه و دوا‌ی ئه‌وه‌(ئاناتای و ئارکین‌ی)-، که له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌وه ده‌هاتن- به‌هات و هه‌واره‌وه ده‌نگ دده‌ا و گو‌ی له‌ وه‌لامی ئه‌وان ده‌بوو سه‌رله‌نوی به‌زۆری له‌ نیوان جل و له‌شی ته‌ری ئه‌سپیه‌کانه‌وه خۆی ده‌گه‌یاندوه ئه‌وه ئه‌سپیه‌ی، که زینی کردبوو و سواره‌به‌زوه و به‌مچۆره سه‌رله‌نوی بۆ پێشه‌وه‌ی لی‌ده‌خوړینه‌وه. به‌لام به‌فر نه‌یده‌به‌ریوه هه‌وجاره ره‌شه‌کان وه‌ک که‌شتی له‌ ناو ته‌می سپی دا مه‌له‌یان ده‌کرد. له‌و دنیا کپ و پڕ به‌فره‌که‌ هه‌موو ده‌نگه‌کانی هه‌لگوشی بوو ته‌نیا های و هوی جووتی‌ران بوو ده‌نگی ده‌هات.

- نا - نا - تایی!

- ئارکین - به - ک!

- سولتانمرا - نا - دا!

ئاو به‌ده‌م و چاوی سولتان مراد داده‌چۆراوه. ئاو‌یک، که هی به‌فر بیان ئاره‌قه بوو، ده‌سته‌کانیان له‌ سه‌رمان و له‌ ته‌ریدا ئه‌ستور ببوو و شین ببوونه‌وه. قاچه‌کان له‌ دوولاره به‌لا پالۆکه‌له‌که‌ی ئه‌سپیه‌کان، که لی‌ک ده‌خشان و تی‌ک هه‌لده‌سوان، فشاریان بۆ هاتبوو. پێیه‌کانی سولتان مراد ژانیان ده‌کرد و ده‌یویست له‌ جی‌گایه‌کیان دان‌ی به‌لام جی نه‌بوو. ئه‌وه‌ ده‌یزانی، که ئاناتای و ئارکین به‌گ له‌دوا‌وه‌ی ئه‌ودا دین و ئه‌وان به‌ هه‌رسی‌کیان شه‌ش گاسن له‌

کارده خەن و لەبەر ئەو مافی ئەوەیان نییه له نیوهی رۆژدا شەش گاسن، که زهویه کانی ئەکسای ده کێلن، راگرن. گرنگ ئەو بوو
 که ئەسپه کان توانایان هه بوو و له پهل پۆ نه ده که وتن. وه لهبەر ئەو ئەو لهبیر کردنه وهی له مهڕ ئەسپه کانه وه باوه پری ئەو هابوو:

(ئەو پهروه رده کانی قه مبهەر ئاتا ددان به خۆتاندا بگرن پتر هاوشانی یهک کاربکهن، خۆ هه مو رۆژێک کار ئەو نه ده دژوار نییه. بۆ پیشه وه، بۆ پیشه وه، نهچ. نهچ. ئەو پهروه رده کانی دهستی چلپانانا دان به خۆتاندا بگرن. ئەولاتری، ئەها ئەو پیشه وانه کۆتایی جووته که مانه. ئیمه لهوئ دەسوورپێنه وه و بۆ دواوه ده گه پێنه وه. دان به خۆتاندا بگرن و هه روا خیرا بپۆن. من مافی ئەوئم نییه ئیوه له گوشاری هه و جار رزگار بکهم. بۆ ئەم کاره ئیمه ئیوه مان سهرتاسه ری زستان ئاماده کردوه. چاره یێکی دیکه نییه. من ئیوه له خاکیکی نه رم و سفت لیده خورم بۆ ئیوه گرانه به لām ریگایه کی دیکه نییه گه م و جوی تیدا و ده دست بی. چکیشی پیر ده لئ هه ر ئەوها بووه و هه رواش ده بی. ئەو ده لئ، هه ر پارویک نان ئاره قه ی بۆ ریشراوه، هه ر که سیکی ئەمه نازانی و هه ر که سیکی کاتی، که ئەو نانه ده خوا ئەم بیره ناکاته وه. نان بۆ ئیمه زۆر پێویسته. زۆر پێویست. هه ر لهبەر ئەمه شه، که ئیمه و ئیوه لیره کانه، له ئەکساین چابدار تۆ برای منی. تۆ ئەسپی بن نیری منی. تۆ هه و جار ه راده کیشی و منیش سواری سه ر پشتی خۆت ده که ی. مبه خشه، که به دار ده سه که م لیت ده ده م ده بی ئەوها بکری. لیم مه ر نه چه چابداره که م. چونتور و تۆ له لای راستدا ری ده که ی، بۆ تۆ له هه موان ناخۆشتره به لām تۆ دوا ی چابدار له هه موان به هیترتری. چونتور، چونتور، به کبای با م هه میشه به تۆیدا هه لده دا. به بیرت دی؟ به راستی به بیرت دی، که ئیمه پێکه وه چوینه شار... .

له میژه نامه ی باوکم ناگا، ترسناکه، ئەو ئەسپه کان ئیوه له وه ناگه ن. کاتیکی خه لکی له جهنگ ماوه یێکی زۆر نامه نانووسن زۆر ترسناکه. دایکم له خه مان و له ترسان به ته واوی لاواز بووه هه ر چنگینک پێست و ئیسقانی لی ماوه ته وه. کاتیک بۆ باوکی ئاناتای ده گریان ئینکه مال ئاپای و دایکم له هه موان به کۆلتر ده گریان. ئەوان شتیک ده زانن... (نهچ... نهچ)^(۲۸) چونتور و! هیتر بده به رخۆت. ئاهای تۆ، کلک سپی، تۆش برای منی تۆ و چابدار ئەسپی مام ناوه ندین. تۆ ئەسپێکی جوانی تۆ کلکیکی سپی و نا ئاساییت هه یه. به لām تۆش خۆت

(۲۸) نهچ: رهنگه ئەو دهنگه بی، که بۆ لیخوری نی ئەسپ به کار ده هیتری.

به ده دست هیلاکیه وه مه ده و ورهت بهرمه ده. من ریگات پیناده م ماندوو بی، کلک سپی. شرمه زارم مه که. ناهاى ئەسپه شی ی برام! تۆ ئەسپیکى ساده و رهسەنى. کاتى، که من تۆم له گه ل چوار ئەسپه که م هه لئازد، زۆرم تۆمید پیت بوو. تۆ کاردۆستی و خو لقت هیمنه. من زۆر ریزیشم بۆ تۆ هه به. تۆ له که نار و رۆخى ریدا دهرۆى و هه میشه له بهرچاوى. له ده ره وه، که ته ماشا ده که ن له رووى تۆدا له باره ی هه موومانه وه داوه رى ده نوینن ئەسپه شی، براهه که م، منیش ناتره نجینم. تۆ ته نیا راکیشه، راکیشه و من گفتم پیده ده م کاتیک ئیمه جو وتمان کرد و تۆمان کرد و له ئەکسای ته واو بووین، هه ر، که گه راینه وه نائیل تۆ وه ک ئیستا له رۆخ ریگادا دهرۆى تا هه مویان بتبینن و ئیمه به به رده مى مالى میرزاگول دا تیده په رین و کاتیک ئەو راده کاته سه رجاده یه کسه ر تۆ ده بینى، ئەسپه شیه که م، براهه ی من. من نه متوانى به ر له هاتنم بۆ ئەکسای ئەو ببینم. ده سماله که م هه موده م له کنه. من ده سماله که م له به فرو باران شارده بووه. من هه میشه له مه ر میرزاگوله وه بیرده که مه وه. من ناتوانم بیرى لینه که مه وه. ئەگه ر من بیر له وه نه که مه وه، هه مووشتیك بۆم پوچ و بى مانا ده بى و بۆ من ژيان شتیکی خو ش نابى... . نچ، نچ، په روه رده کانى ده ستى قه مبه ر ئاتا، پتر هاوشانى یه ک کاربکه ن. بۆ پيشه وه، بۆ پيشه وه، نچ، نچ، به فر هه ر وه ک خو ی ده بارى و هه ر ده بارى! چ به فریكى پر ئاوه. ئیمه هه موومان سه رتا پامان ئاوى لیده تکیتته وه. باشده بوو ئەگه ر په ره ژن عه قلى ده یبرى کایه که ی به جله کان داده پۆشى. ئەگه ر هۆشى پیدانه شکی کایه که ته ر ده بى و له نیو ده چی. ئەو کاته به ئیوه دوا زده سه ر ئەسپ چیتان به دینى بیخۆن؟ پیویست بوو به ر له به ری که وتتمان بگوتبا، له بیرم چو، له و باوه ره دانه بووم به فر ببارى. ئەو په ره ژنیکی سهیره. چاوه کانى پر له ته ماح و چاوچنۆکیه. هه ر به ئەسپه کافاندا هه لده لى و له ته ماشایان تیر نابى. ده لى چ ئەسپیکى زۆر باش و بخۆرن. دوو ئەنگوست چهورى به پالوه کانیانه وه یه. له زه مانى زو زو دا ئەمچۆره ئەسپانه یان له پرسه کاندا سه رده برى. له و بۆنانه ئەوه نده ی مه شکیان ده یگرت گۆشتیان ده خوارد. کاتیکى گۆشتى ئەسپان له مه نجه لیکی چل سه تلیدا ده کولاند، چه وری - زادپ (لیقواى چه وری داغى گۆشت ئەسپ)، که ناویکی سهیره. ئەم (زارادپ) ه یان له سه رى مه نجه له که ده گرت و ئەسکویان لى پر ده کرد و بۆ نه خو شانیا ن ده برد. په ره ژن ده لى نه خو ش به خواردنى ئەم گۆشتاوه یه کسه ر هه لده ستیتته وه سه ر پیمان. ئەم په ره ژنه چاو ودل برسیه هه ر بیر له چه ورو چه ویلی ده کاته وه. چاو له ئەسپه کان نه دا باشه! ! . ناھ ویلی، که له قوتابخانه پیمان ده گوتین، چاولیدان، درۆیه و قسه ی بى بنه وانه. لیبیگه رى با بوخۆى ورینه بکا و هه ر بلى.

ته نیا خوارنده که مان له سهر وهخت بۆ ناماده بکا. جیسی سهر سورمانه دوینی گۆشتی بزنه کتوی بۆ لینابووین. بزنیکی له ربو به لام له گهل شه مه شدا زۆر باش بوو. گوتی: دوو راوچی سواره له کتوه که وه هاتنه خوارئ. به رهو روونا کایی چرای چادره که گهرانه وه و هاتن و به شیک له گۆشتی نیچیره که میان لیڤه به جیهیشت. زۆر سوپاس بۆ شهو راوچیانه. دیاره له داب و نهریت به ئاگان. ده یانه وی جاریکی دیکه ش راوی باش بکهن. له بهر شه مه، که توشی که سیک هاتون به شیان داوه. شه گهر شهوان له ناو چیاوه هاتونه ته خوارئ هه لبه ته ئیمه یه که مین که سانیکین که توشیان هاتون. له بهر شه وه له م ئاقاره که سیکی دیکه نییه. لیڤه ههر چه ندهی له وه دشت و کتوه شه سپ تاوده ی کهس نابینی. به فر نهیده بریه وه ههر دهباری. به ته واوی له په لوپۆ (کهوتین ...)

شه سپه کان وهستان، له چوارپهل کهوتن... سولتان مراد له م خواره وه راهات و به زه جمهت خۆی له سهر پییه هه لزه په تاو و فشار خوارده کانی خۆی راگرتبوو. وه ک مهستان به لا داده هات هه و چاره که ی دورخسته وه. دلئ به حالی شه سپه کانی، که له بهر زۆر کار کردنیان شه لالی ئاره قه بوون، هه لده له زرین و له گوێچکه وه تا سه کانیان ته ر ببوون و زۆر به زه جمهت و کفتیه وه هه ناسه یان ده دا، سوتا و له هه ژمهت به زه یی پیداهاتنه وه ی دهستی به ناله نال کرد. به فریش ههر وه ک خۆی بی پسانه وه دهباری و به سهر پشت و مل و که فه لی شه سپه کانداهه تاواوه و هه لمیان لی هه لده ستا و ههر دهباری و ده تاواوه. سولتان مراد کیسه سه نگین و ته ره که ی له سهر سه ری لادا و فری دا شه ولا و به دهسته سه ربووه کانی. هه لقه ی تسمه ی هه و چاره که ی کرده وه و له توانای دانه ما و دهستی به گریان کرد و دهستی له ملی چاپدار کرد به دهم گریانه وه له ژیر لیوانه وه گوتی بمبورن، من ببورن) له سهر لیوه کانی ههستی به تامی تال و سویری ئاره قه ی شه سپه که کرد. دهنگی ئاناتای، که له سهر خه ته کانی جووته که وه نزیك ده بووه هاته گوی: هۆ، سولتان مراد شه وه چیده که ی؟

سولتان مراد له وه لامیدا هاواری کرد:

- شه سپه کان بکه وه!

۱۰- به پیچه وانه وه به یانی رۆژی دوابی هه وا روون و بیگهرد بوو. هیهچ نیشانه ییکی خرابی باری ئاو وهه وا ی دوینی نه ما بوو. ته نیا شی و ته ری، فینکیه کی بوژین و سه رحال که ره وه ی هه بوو، زه ی رهنگیکی سورباوی هه بوو، به فری سپی تازه له سه رچییان ده دیتر. تیشکی خۆری سه هه ری له پشت کیواندا ده خزی و له گهل شه فه قیکی دلخۆشکه ردا، که نیوه ی ئاسمانی

داگرتبوو، مژدهی هاتنی به هاری به جیهان ددها. تیئکرای ته کسای پان و بهرین له گهل تیئکرای به هقاری خهته جووتی دهشت و دامیئی چیاکان و بهرزی و نزمیه کانی خوی له مه و دایییکی دور و زور دوردا ددهیترا. له بهر رووناکی و روونی ههوا زنجیره چیا گه وره کانی ماناس، که تهوان له داوینیدا له دایک ببوون و گه وره ببوون، دههاته بهر چاوان و دیار بوو، که وهختی شه و داهاتن نزیکتز بووه. هه رچه نده، که جیی باورکردن نییه به لام تهو شهوه چیاکان له ته کسای به رهو لای تهوان ههنگاویان هه لینه بوو، تا جووتیران، که بهیانی له خهوه هه لسان شیئ و شهیدای گه وره یی و پرشکویی، جوانی و توانای تهوان بن. گزنگانیکی شکو داربوو. تهوان به شینه یی بو کاره که یان خویان ناماده کرد و چاوه پری بوون تا بایهک له زهوی دا و نهختی کزر بی. لهو ماوه دا ته سپه کانیان رینییه وه، ته سپایی ته سپه کانیان به ریکی ناماده کرد و جوئی نم کیشاویان وشک کرده وه. هه تاو به خیرایی گهرمی کرد. تهوساکه به رهوه هه و جاربه کان چون. گاسنه کان له سه ر خهته کانی دوینیدا گیرسابوونه وه. به هه رسیکیان رایانکیشان و پاکیان کردنه وه و رۆنیان له چه رخه کانیاندا (۱) پاشدان تهسپ و گاسنه کانیان لیک بهست و به گویره ی حسییکی کردبوویان دهبوویه تا شهو جووته که یان تهواو بکه ن و له سه یینی به یانییه وه دهست به کیتلانی پارچه زهویه کی نوی بکه ن. (۱) من قهت نه مییستوه هه و جار چه رخی هه بووی، به لام دهبی تهمه جوئیکی تاییهت به خه لگ و نه تهوه یییکی دوربی، که ئیمه نه مان دیتی.

کار به باشی ده چه پپیش. ته سپه کان که شهو هه سابوونه وه و بهیانی خزمه تیان کرابوو به گوراح و چالاکیه وه کاریان ده کرد. به کاره که راهاتبوون و ئیستا نه رکی خویان به باشی ته نجام ددها. به لئی تهوان به کاری گران و هه و جار راکیشان خویان گرتبوو. به لام جووتی دوینی له ههوا به فرابناره که زهوی کیلگه کرز بووه و تهو پارچه زهویانه ی، که له گهل به فر کیلرا بوون له ژیر تیشکی هه تاو دا وهک که سته کی گه وره ی کزر بووه لهو ناوه دا دیار بوون. تهمه مانای تهوه بوو، که زهوی (نه کیلراو) و (تیئکچرژاو)، یعنی کیتلانه که زور باشی گرتبوو. تهو رۆژه رۆژیکی باش و خویش بوو. هه ندی رۆژی وا هه یه، که هه موکاریک به باشی به دهسته وه دی، ژیان بی له غایهت جوان وساده یه. له سه رانسهری زستان بیهوره زه هه تیان نه کیشا و خوئاماده کردنه که یان به فیرو نه چو بوو بیهوده قوتانجانیه یان به جینه هیشتبوو که دهسته ی ته کسای کار ده کهن، هه و جاربه کان له کاردان. ئیمرو دهبوویه نه رگش و قویادقولیبین. تهوساکه پینچ هه و جار له کاردا دهبوون، که هه مووی ده کاته ده خهته جووت. تهمه هیژیکه که دهسته یه کی زه برهوشینی به راستی دینیتته ناراه. له دواییدا توو ده کهن. دواییش هه ر تهوه

دهما چاوهړې ی حاسلات و بهرهم بکهن. گهغه بههاره له لایه نې زوړی بهرهمهوه له گهغنی پایزی بهدوا دهکهوې و بهلام لهباتی هممه بهتامترین نانی لې دروست دهکړې. کارهکان ریڼگای خوځیان دهگرته بهر. باران دهبارې. ناکړې کاتیک، که شهونده کار دهکړې باران نهبارې. باران همر دهبارې. تهنیا پیوسته، که لهوې لهبهره ی جهنگ خوځیان راگرن و هیژه کافمان هیرش بکهن تا هم گهغه به سهلامه تی و خوځشبهختی شین بې و نانهکه ی له قورگدا گېر نه بې. شهوان بهم پییه له کیلگه دا دهړویشتن. سولتان مراد له پیشی پیسهوه بهدوای شهویشدا له ماوه ی دووسه د پییه کاناتای و لهماوه ی نیو کیلؤ مهتریک ټارکین بهگ له کاردا بوون. تادههات ههتاو گهرمتردادههات و لهبهرچاویاندا سهوزایی و پووش و پهلاشی لهگهل تویتیکې تنهک دا سهرانسهری دهشتهکانی داویتی چیا ی دادهگرت. وهک شهوه ی نهفسانه بې. زهوی، که گیانیتکی تازه ی بهبهرداهاتبوو ههناسه پیکی شیداری دهدا. ههوجارو گاسنهکان له زهویهکانی نهکسایدا دهجمان و سهر بارستی خهته جووتی تازهیان لهدوای خودا بهجې دههیشته. کلاوکورهیهک لهفکه ی بالیدا و دهنگی خویندنهکه ی لهو نزیکانهوه بوو و له جینگاییکې دیکه شهوه دانیهکه ی دیکه خویندی، لهجینگاییکې دیکه شهوه دهنگی بهکیکی دیکه ش هات. سولتان مراد زهرده خهیه کی گرت. بهره زاییهوه دهخوینن. نه مالیک، نه بهرگ و نه سهرچلنیک شک دهبن و لهودهشته روته بهههر سهختیهک بې دهژین و رازیشن. لهبههار رازین، لهههتاو رازین. شه دی دوینی لهکوې بوون. چوئن لهگهل شهو ههوا ناخو شهدا ههلان کرده؟ بهلام شه ههوايه تهواو بهریمان کرد. بههار چیدیکه دواناکهوی. کاریش هیشتا زوره و شهمه تهنیا سهرهتایه تی. دهباشه. شهمرؤ نهرگش و قویاد قول دین و شهوساکه ههموو شهندامانی دهسته بهههمو هیزیان ههلمه تی بو دهکهن. کارهکه مان ریڼگای خو ی دهگړې و دهچپته پیشی... .

سولتان مراد کاتیک ههوجارهکه ی ناراسته دهکرد سوارپکی لهوبهریهوه دیت. شهو له ماوه پیکی دوری روخ جووت جارهکه دهړویی و تهماشای جویتیرهکان دهکرد. ریڼگای بهرهو ناو چیا بوو و تفهنگیکې لهشان و کلاویکی کهولې تا بناگویتیان لهسهر نابوو. شهسپهکه ی شی وئیسقان درشت بوو مندالهکانی دیکه ش شهویان دیت و دهستیان به بانگه بانگ کرد:

- هو هو راوچی وهره بگهړیوه لای نیمه!

بهلام راوچیبهکه وهلامی نه دانه وه. شهو بهبې شهوه ی نزیک بیتسهوه له روخ زهویه جووتکراوهکه دهړویشته و ههر تهماشای شهوانی دهکرد. سولتان مراد له پهیدابوونی شهو سواره

خۆشحال بوو ئەسپەکانی وەستاند و کەسەر رکیچی ئەسپەکەو هەلسا سەرپییان و بەرەو ئەوی
هاواری کرد:

- هۆ هۆ راوچیه که بۆئەو (شیرئەلگۆی) ^(۲۹) که پینت دابوین سوپاس.
دەلیم سوپاس بۆ گوژتە کەتان!

بەلام سوارە که هەمدیس وەلامی نەداو. وەك ئەوێ نەگۆی ی لئی بووبی و نە تیئی
گەیشتی، که باسە که چیەو بە خیرایی لە پشت تەپەوگرده کانهو لەچاواندا ون بوو. ئەمە مانای
ئەوێ، که کاتی نییە و بۆ ئەو کارە، که لەبەری بوو پەلە ی بوو.

نزیکی دوايي نیو سعاتی دیکە راوچی دووهم پەیدا بوو. ئەویش روی بەرەو کیوان بوو و
ئەویش تەیار بوو. بەلام ئەو لە کۆتایی ئەولای دیکە بەرەولاییکی دیکە کیلگە دەپۆشت و
وەك راوچیه که ی دیکە دووربەدوور تەماشای دەکردن و بەرەولای ئەوان دەیروانی و بەبێدەنگی
رابورد و نەگراو و ماندونەبوونی لە جوتیرەکان نەکرد. لە کاتیکیدا بە پیتی ی عاهدت ریبوار
دەگەرینەو و سلاو لە جوتیر دەکەن ئاواتی کارو بەرەمی باشی بۆ دەخوازن. چکیشی
پیرەمیرد دەلی، خەلکی گۆراون. رەنگە هەقی نەبی. ئەو پیرەمیردیکی هۆشمەند و
تیگەیشتوو. دوايي وروژاوترین رووداو رویدا. بەر لەهەموان ئاناتای گۆی ی لئی بوو.
تافەرین! ئەمە ئەو بوو، که بەهەموو هیژی هاواریکرد:

- قولینگ! قولینگ دەفرن!

سولتان مراد سەیری ناسمانی کرد ساف بوو. لەرادەبەدەر شین و تاچاو بروانی بیکۆتایی بوو
لەو ناسماندا قولینگ دەفرین و نارام و لەسەرخۆ بالیان دەکو تاو جیگۆرکییان دەکرد لەدوورەو
دەنگی نیوان قولینگەکان دەهات. پۆلینکی گەورە بوو. ئەوان زۆر بۆ پەرەگە ی ناسمان
هەلکشابوون. بەلام دیسانەو ناسمان زۆر بەرزتر بوو. ناسمانی بیسنوور و پرشکۆ. و پۆلە
قولینگەکان وەك یەك دورگە ی بچوک و زیندوو و لەم ناسمانەو بی سەروینەدا مەلە ی دەکرد.
سولتان مراد سەری بەرزکردبوو و تەماشای دەکرد. دوايي لە پڕیکدا بە خۆی هاتەو و
بەهەموو هیژی هاواری کرد:

- هورررا! قولینگ قولینگ!

(۲۹) شیرئەلگۆ: ئەو بەشە گوژتە ی راوچی دەبیەخشی.

ئەوان ھەرسىيىكىيان بە جوانى قولنىڭگە كانىيان دەدەيت. بەمەش وەم ئەوھى شتتىكى گىرنگ و تازەى چاوەرەوان نەكراو بەيەك بلىن بانگەوازىيان دەكرد:

- قولنگن! قولنگن! قولنگ!

سولتان مراد بەبىرى ھاتەو، كە زو پەيدا بوونى قولنگان لە ئاسمان نىشانەى خىرە. ئەو لەسەر زىنەكە دانىشتبۆو ھەوارى بۆ ئاناتاى كرد:

- قولنگى زو پەرەواز، پىشبينى خىرو خۇشپە بەرھەم، حاسلات بەسەرماندا دەبارى و باش دىتە بەرھەم. ئاناتاى باش گوئى لىنەبوو:

- چى چى؟

- بەرھەم، بەرھەم گەلى باش دەبى.

ئاناتايش بەرەو كىن ئاركىن بەگ گەراو ھەوارى كردى:

- بەرھەم. بەرھەم، فرەباش دەبى.

ئەويش وەلامى داوھ:

- گوئىم لىبو، گوئىم لىبو! بەرھەم خاس دەبى.

قولنگە كان لە ئاسمانى شىندا دەفرىن و دادەھاتن. ئەوان بەبى پەلە كىردن دەفرىن و بالە كانىيان بە نەرمى و شىنەبى لىكەدەدا و جارى وابوو بە پۆل و جارى وا ھەبوو تاك تاك دەفرىن، ھەرھەمووى تىكرا قاوقاژىيان بوو و بانگى يەكدىيان دەكرد و سەر لەنوئى ھىمنى و ئارامى دەكەوتەو ھە ناويان. لە ھەوايىكى بىنگەرد و رووندا ئەو رۆژە، گەردەنى درىژكرد و و دەتگوت تاشراون و، دەنوكى بارىك و پىيە كانىيان، كە ھى ھەندىكىيان نىو ھەلكىشراو و ھەندىكىيان بەتەواوى بەخۆو نووسىترابوو، بەجوانى دەدەيترا. جارى وابوو لەكاتى فرىياندا كۆتايى سىپى شاپەرە كانىيان لەناو بالە كانىياندا بەرچا دەكەوت. لەدوايىدا جووتىرەكان زانىان، كە پۆلە قولنگەكە وابەرە بەرە ھەرو ھەروا دەكەوت. ھەر قولنگ بوو زىتر دەنەشنەو ھە زەوى و ھەك ئەو ھەروا روواويك ئەوانى بەرەو دامىنى چىا دوردەستەكانى دەبرد. سولتان مراد لەژياندا قەت قولنگى لە نزيكەو نەدەيتبوو. ئەوان ھەمىشە لە ئاسماندا ھەك خەون و خەيال و لەو پەرەگەيدا دەفرىن.

سولتان مراد ھەوارى كرد:

- سه‌یرکەن دەنیشنەوه، دەنیشنەوه! هەرسێکیان بەرەو ئەو خوارە رایان کرد
هەوجارەکانیان بەجێهێشت و بەرەو ئەوی، بەرەو ئەو شوێنە، کە قولینگەکانی بۆ نەوی
دەبوون رایان کرد.

خێرا، بەهەموو توانایان دەبەزین. دەیانویست لەنزیکەوه ببینن، کە قولینگەکان چۆن؟ زۆر
باش دەبوو. سولتان مراد زۆر بەباشی رای دەکرد. زەوی لەژێر پێیدا بەرەو ئەو دەهات و
ئەویش بە پێچەوانەی ئەووه رایده‌کرد. کێوه پر له بەفرەکانیش لەگەڵ زەوی بەرەو پیری ئەو
دەهاتن و پۆله قولینگەکش بە چەرخەله لەئاسماندا، لە ئاسمانی‌کدا، کە سولتان مراد چاری
لێهەڵنەدەگرت بەرەوپیریه‌وه دەهات. لەتاو راکردن و خۆشیا، هەناسەی بەند دەبوو. وه ئەو
لەکاتی راکردن بە خۆشیه‌وه، هەر لەگەڵ ئەوهی، کە رای دەکرد بەرەو قولینگەکان بیری کرد‌وه.
ئەگەر پەر له قولینگەکان بکه‌وی ئەو دەیبینیته‌وه و هەلیده‌گری و بەدیاری دەیداته میرزاگول.
چیرۆکه‌کەشی وه‌ک خۆی بۆ دەگیریتته‌وه. تەنیا دەبوايه بیانگات و بیانینێ. سولتان مراد هەر
بەو شیوهی، کە له گیانی خۆیدا هەستی به‌ په‌یوه‌ندیکی خۆشی میرزاگول دەکرد، رای دەکرد.
ئەگەر دەیتوانی هەر ئیستا به‌خۆی و پەرە قولینگەوه بەرەو ئەو رایده‌کرد، رێک و راست به‌پەرە
قولینگەوه. . . بەرەو ئەو. . . .

۱۱ - ئەوان رایانده‌کرد بەبێ ئەوهی ئاگیان لێبێ چاویکی بێ بەزه‌ به‌بێ ئەوهی پێلوه‌کانی
بتروکیبێ ئەوانی کردبووه نیشانهی تەفەنگ و لوولهی تەفەنگە‌کە له‌سه‌ر ئەم بۆ ئەویان دەبرد و
ئینجا سیڤه‌ی له‌ سیڤه‌م دادەگرت. ئەو چاوه‌ پیسه‌ پر له‌ نەفرت و بیزاریه‌ ته‌ماشای ده‌کرد،
کە چۆن ئەو نەوجه‌وانانه له‌ به‌رانبه‌ری کونی سیڤه‌ به‌رەو قولینگەکان رایان ده‌کرد. زەمین له‌و
کونه‌وه زۆر گه‌وره‌ دیاربوو، به‌لام ئەوان زۆر بچکۆله‌ دیاربوون. ئاسمان به‌رانبه‌ری نیشانه‌چیه‌که
به‌سه‌ر سه‌ری منداڵه‌کانه‌وه زۆر گه‌وره‌ ئەوان له‌به‌رانبه‌ری زۆر بچوک بوون. ئەگەر په‌لا پیتکه
په‌نجەمی پێوه‌نرابا ئەوان نابوت دەبوون. ئەم روداوه‌ش ده‌کرا له‌یه‌ک چرکه‌دا رووبدا. بۆ ئەوهی
له‌به‌رانبه‌ری سیڤه‌که به‌دیار نەکه‌ون تەنیا ئەوه به‌س بوو په‌نجە به‌لاپیتکه‌وه بنری. ئەو که‌سه‌ی
سیڤه‌ی ده‌گرت هەناسه‌ی خۆی راده‌گرت و ده‌بگوت:

- باشمان نیشانه‌ لێداگرتن. ئیستا ده‌کری هەمویان له‌ناو بیه‌ین، به‌جۆرێک نوزه‌یان
له‌به‌رەوه نیه‌یه. ئەویدیکه‌یان که‌لغاوی ته‌سه‌په‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌بوو. ته‌سه‌په‌کانی برده‌ ناو
چالاولیک، که‌ وه‌ک کونه‌ گورگ و ابوو و له‌ژێر گردیکه‌وه بوو، گوتی:
- ویلی که، دیاره‌ شیت بووی. یاری وگالته‌ به‌گولله‌ ناکری، له‌خۆزایی نیشانه‌ داده‌گری.

كەسەكەى نىشانەى داگرىتوبو بېدەنگ وقسە كاكىلەكان وشەويلاكى بەسەرىبە كدا فشار دەدا بەلام لولولەى تەنەنگەكەى ھەر وەك خۇى راگرىتوبو. ئەو كەسەى ئەسپەكانى گرىتوبو وەك فەرماندەبىيەك فەرمانى داو گوتى:

- پىتدەلېم سەرت دەرەنەھىنى. لەراكرىدن بىزار دەبن و دەگەرئىنەو، كە پەيوەندىبەكەيان بەتوۆە نىبە. زەلامەكە گوىى بەقسەى ئەو نەدا. بە درىژبىونەو ەرومەتە نەتاشراوۋەكەى بە قۇنداغى تەنەنگەكەو نابوو لەكونى نىشانەكەو بەلەزەتەو، چاوەدېرى مندالە بىئاگاۋ خەيالەكانى دەكرى بە قاوقىزەو بەدوای قولنگاندا ھۆشيان لەدەست دابوو. مەرۆقەكەكسى دەيگرى. ھەر رادەكەن و پىدەكەن! رادەكەن و پىدەكەن! دىيان خۇش بوو! بەسى گوللە نەوھام رادەخست، كە جوولەيان لەبەر بېرى. رادەكەن و پىدەكەن! ديار نىبە لەبەر چى ئەو سەگبابانە وا رادەكەن... .

جوتيارەكان ماوۋەبىيەكى زۆر رايان كرى، بەلام، كە گەيشتەنە سەرگرەكە، دىتيان قولىنگەكان ديسان بەزر دەبنەو، مندالەكان لە تاوان ئاگرىان گرىتوبو. رەنگە ھەر لەبەر ئەوئەندە بووبى، كە قولىنگەكان خەرىك بوو بنىشەو؟

مندالەكان وەستان و ھەناسەبەكەيان تازە كرىو. شەكەت بىوون. سولتان مراد ديسانەو ەش بۇ دورتر رايكرىد و كاتى وەستا، كە فرمىسك لەچاوانىدا قەتەس مابوو و قولىنگەكانى بەرى دەكرى. دوایى ئەوان گەپانەو ە سەرلەنوۋى بە كىلاننى زەويەكانى ئەكسەى درىژەيان داو. رۆژىكى زۆر خۇش بوو. دوای نىوەرۆ عارەبانەى كۆلخۇز بەبارەكاو ە بۇ ئەسپەكان گەيشتە جى. پەتاتە، گۆشت، ئارد و داروچىلەكەى بۇ ھىنابوون و بار بارەكە گوتى: چكىش سەردەستە ئاگادارى كرىم، كە بەيانى خۇى و دوو ھەوچارو ئارگش قوبادقول دىنە ئىرە و گوتى بەسولتان مراد و كورەكانى دىكەش بلى. مگىزيان تىك نەجى و توورە نەبن. بېرىارى داو ە بەيانى دەستەكەيان بەتەواوى كاردەكەن. ئەمە دەبى بىى و دوای دوو رۆژان تىنەلېوۋف سەرۆكى كۆلخۇز دىتە لاتان. بار بەرەكە ئەم دەنگ و باسانەى ھىنا. ھەمويان پىكەو ە فراوتىنيان خوارد و كاتىك دەيانوبىست سەرلەنوۋى بچنەو ە سەر جوت، پىرەژن بە سولتان مرادى گوت، دەبەوى بچىتەو ە ئائىل و بەيانىش لەگەل چكىش دا بگەرئىتەو. گوتى، كە لەئائىل كارى پەلەى ھەبە و دەبى بۇ شوشتنى جل و بەرك سابون بىنى. بۇ ئەو ەى ئەوان بەبى ئەو بەبىسىتى نەمىننەو، نانى بۇ ھەمو رۆژەكەيان و شۇرباويشى بۇ دروست كرىون، تا ئەوان تەنيا گەرمى كەنەو ە ببخون. سولتان مراد لەگەل ئەو ەشدا ھەزى نەدەكرى بىروا بەلام

ناچاربوو رازی بی. نهده‌بوو چهند و چونی له‌گه‌لدا بکری یان رینگای لی بگیری. جووتیره‌کان به‌ره‌و گاسنه‌کانیان چونه‌وه. هەر هه‌مو رۆژه‌که پڕژانه سهر کیتلانی زه‌ویه‌که. سهر له‌نیواره گه‌رانه‌وه. ئیستا هه‌تا چاوه‌لخه‌ی کیتلگه‌یینکی گه‌وره ناماده کرابوو. ئەمه‌یه‌که‌م کیتلگه‌ بوو. ده‌بوویه زه‌ویه‌ی زۆر بکیتلن. ئەمه‌ سه‌ره‌تابوو ئەمه‌ی دوا‌یی له‌ پاش ئەوه‌وه دی. به‌ره‌به‌ری رۆژ له‌ زه‌ردان دوا خه‌تیا‌ن کیتلا. سه‌ره‌خه‌ت و په‌ناو ئەو شوینانه‌ی، که به‌جیمابوون کیتلایانن و به‌بی خۆ دواخستن هه‌وچاره‌کانیا‌ن بۆ سهر ئەو زه‌ویه نوییه برد، که ده‌بوویه به‌یانی ده‌ستی پیتکه‌ن. تا ئەسپه‌کانیا‌ن کرده‌وه و به‌سواری گه‌یشتنه‌وه خیه‌ته‌کانیا‌ن، هه‌وا تاریک داها‌ت. له‌ناو چادره‌که که‌س نه‌بوو. پیره‌ژنه‌که ماوه‌ییک بوو رۆیشتبوو. گرنگ نییه. ئەو به‌یانی ده‌گه‌ریتته‌وه. به‌رۆژ ماندو و کفت بوون. له‌سه‌ره‌خۆ که‌ل و په‌له‌کانیا‌ن له‌ ئەسپه‌کان کرده‌وه و بردنیا‌نه ناو چادره‌که و هه‌رشته‌یا‌ن له‌سه‌ر جیگا و شوینی خۆی دانا. هه‌ر دوا‌زه ئەسپیش له‌ جیگای خۆیا‌ن، له‌به‌رده‌م کۆنه عاره‌بانه بی چه‌رخه‌که که له‌ باتی ئاخو‌ر له‌گه‌ل خۆیا‌ندا هینابوویان، به‌سه‌ترانه‌وه و کایینی زۆریان بۆ ئەسپه‌کان له‌ناو کۆنه عاره‌بانه‌که‌دا روکرده‌بوو و بریاریا‌ندا به‌یانی زوتر هه‌لسن تا ئەسپه‌کان برننه‌وه و له‌ ئاره‌قه‌ی وشکه‌وه بوو پاکیا‌ن که‌نه‌وه. له‌تاریکی‌دا ده‌ست و چاوی خۆیا‌ن شوش و ئاگریان له‌ناو چادره‌که‌دا کرده‌وه و له‌به‌ر روونا‌کایی ئاگره‌که ئەو خواردنه سارده‌یا‌ن خوارد، چونکه بۆ گه‌رمکردنه‌وه‌ی هی‌ز و توانیا‌ن تیدا نه‌ما‌بوو. راکشان، که بنوون. سو‌لتان مراد له‌هه‌موان دره‌نگتر نووست. ئەو پیتی نووستنی جاریکی دیکه له‌ چاره‌که هاته‌ده‌ره‌وه و سه‌ریکی له‌ ئەسپه‌کان خو‌ار کرده‌وه. ئەسپه‌کان ئارام و هیمن راوه‌ستابون و ده‌م و قه‌پۆزیا‌ن له‌نیو کادا‌بوون و وه‌ک هاران کاو و وینجه‌ی وشکیان خرم خرم ده‌جوی و له‌شه‌که‌تیا‌ن پرمه‌یا‌ن ده‌کیتشا. ئەوان له‌م به‌رو ئەوه‌به‌ری هه‌ردولای عاره‌بانه‌که یه‌ک به‌رانبه‌ری یه‌کی کپ و هیمن وه‌ستابوون. له‌هه‌ر لایه‌ی عاره‌بانه‌که شه‌ش سهر ئەسپ وه‌ستابوون. له‌ هه‌واکه ده‌وه‌شاهه، که بۆ خۆیا‌ن به‌ئارامی بوه‌ستن. مانگ ته‌نیا هیلالینی باریکی لیده‌دیترا، که‌وانیکی زۆر باریک.

سو‌لتان مراد که‌می‌ک ری ی کرد. دیا‌ر نه‌بوو بۆچی ترس دایگرته‌بوو. ئەو ناوه که‌سی لی نه‌بوو، بیده‌نگی مه‌رگ ئاسا. شه‌وی تاریک و بی کۆتایی. ئەو کاتانه‌ی سهر گه‌رمی کار ده‌بوو بۆی به‌ده‌رده‌که‌وت، که ئاگای له‌وه نییه، که له‌م جیگایه‌دا شه‌وان له‌ بیاباندا بیابانی دوره ده‌ست دنیا چه‌نده ترسناکه. ئەو به‌خیرایی گه‌راوه بۆ خیه‌ته‌که و له‌جیگای خۆیدا دانیشته‌وه و دیسانه‌وه‌ش ماوه‌ییک خه‌و نه‌یده‌برده‌وه. ئەو له‌تاریکیه‌کدا به‌چاوی کراوه‌وه راکشابوو.

له باره ی زۆر شتانه وه بیرى ده کرده وه و بابه تی جۆراوجۆرى به میشکدا ده هات. له ناکاو خه میك دایگرت و دلّی بۆ ماله وه یان تهنگ بوو. ده بی دایکی به بی شو له چ حالیکدا بی. شهوی لی روونیوو، که خه بهری بابی نیسه وه هیچ. شه گهر نامه ییکی ده بوو ئیمرو کابرای باره بر ده یهینا و داوای مژدانه ی لیده کرد. هه رچی ویستبا ده یدابی. به لام ده ی توانی چی بداتی. شو، که لیره شتیکی نیسه. کفتی نیو گونیه گه می پیده دا. پایزان، که له کۆلخۆز گه م ده دن، شه وساکه ده یدايه شه وه به بیر خۆی هیناوه، که چۆن حاجی مراد قسه ی لیوه رگرت، که شه گهر باوکیان له جهنگ بگه رپته وه له ئیترگه که ی شه مه نده فهر به ره و پیری ده چن و هه ر دووکیان سواری چابدار ده بن و تاویده دن. له بهر شه وی سولتان مراد برا گه وره یه له پیشه وه و شه ویش له پشتشه وه داده نیشی و هه رکه ده گه نه باوکیان چابداری ده دنه ده ست و خۆشیان له تهک شه ودا راده کهن و دایکیان له گه ل خه لکیکی زۆردا به ره و پیریانه وه دین. سولتان مراد له به بیره اتنه وه ی شه و شتانه دلّی توندبوو و ئاخیکی پر له خه می هه لکیشا و بیرى کرده وه. شه گهر خۆشیه کی وا بیته ئارا. چابدار له هه وچاره که ده که مه وه و چوارناله به دوای دا تاوی ده دم و له پاشدا سه د جار پتر کار ده که م. دوایی شه له تاریکیدا به یادی شه وی، که له بهر دم به رده بازه که ی سه ر روبار چۆن گه یشته میرزاگول و پیکه نی. هه تا له و کاته یشدا شه به گرتنی دهستی و که چۆن دهستی له ناو دهستی شه ودا بوو گوتی (من خۆشحالم! من زۆر خۆشحالم! مه گه ر تو نازانی، که چه نده خۆشحالم و چه نده خۆشحالم! وه له وه ی، که شه له و کاتدا چۆن له بوونی میرزاگولدا خۆی ناسی و چه نده به که ف و کول و جۆشی هیناو چه نده له و باره وه خۆشحال بو، که میرزاگول، خودی شه وه، به لی هه موو شه مانه ی هه ستیپیکرد. هه رگیز نابی نیستا میرزاگول نه خه وتبی. ره نگیشه، که له م چرکه یه دا بیر له و بکاته وه. ناخر میرزاگول و شه یه کیکن، سولتان مراد دهستیکی به ده سماله که ی شه و دا هینا، که له باخه لی بچوکی چاکه ته سه ربازیه که ی دابوو و نه وازشی کرد و نازی کیشا... به مجۆره سولتان مراد به ره به ره خه و بر دیه وه. چوه خه ویکی قولشه وه. دوایی خه ونیکی قۆری دیت. له خه ونیدا که سیك شه وی خنکاند و دهسته کانی شه تهک ده دا و یه کسه ر به ناگا هاته وه و هیشتا نه گه یشتبه شه وه ی له ترسان هاوار بکا، که دهستیکی گه وره و گرانی و شه قارشه قاری، که بوئی توتنی ده دا له سه رده می دانرا و که سیك، که سیخه سیخی سینگی ده هاته گوئ و بوئی جگه ری له ده مه وه ده هات، له بن گوئ ی شه و دا گوئی:

- بیدهنگ به، شه گهر ده ته وی بژی! . شه به فشاره وه ده می سولتان مرادی کرده وه و به دهستیکی ئاسنینیش شه ویلاکه کانی تا بن کاکيله کانی لیک کردبووه به جۆریکی وا ژان و ده ردی

پینگەياندبوو. دەمى بە پارچە پەرۆيىنكى كۆن ناخنى بوو، تا سولتان مراد ويستى بەناگابى و بزانى چ باسە و ئەو چيە رودەدا، دەستەكانى لەپشتەو بە پەتەكتىك بەستراپۆو. ئارەقەيىنكى دەرکرد و ھەموگيانى كەوتە لەرزىن. ئەم دوو كەسەى ناو چادرە كە كين و بۆچى ئەويان بەستۆتەو؟
بە كىك لەوان بەيەككى دىكەى گوت:

- ئەمە تەواو. دەست بە ئەوانى دىكە بكەين.

ئەوان لە تاريكىدا بەرەو ئەو جىيە چون، كە ئاناتاي لى نووستبوو. ئاناتاي دەنگىكى لىوہەت و كەوتە جولە و تەكانان، بەلام ئەويشيان قۆل بەست كرد. بەلام ئاركىن بەگ وەك زەبەركيان بەسەرى دادا بى، چونكە نالەيىكى لەبەرەوہەت و كپ بۆو. سولتان مراد ھىشتا نەيدەتوانى لەوہە بگا، كە مەسەلەكە چيە. خەريك بوو پارچە كۆنە قوماشكەى ناو دەمى ئەنجن ئەنجن دەكرد. ھەناسەى تەنگ ببوو. دەستەكانى لەژىر فشارى كندرەكە^(۱) دا بوو. نيو خىوہەتەكە تاريك و تنۆك بوو. ئەوانە كين. بۆچى ئەوانە ھاتونەتە ئيرە. بۆچى ئەوھە بەم شىوہە لەگەل ئەواندا جولاونەتەوہ، چيان لىيان دەوى. رەنگە بيانەوى بيانكۆژن، بەلام لەبەرچى؟ سولتان مراد دەستى بە خۆ راوہاندىن و جوولە جوول كرد، ئەو كاتە بەيەك لەو پياوانە بە ئەژنۆى فشارى خستە سەر ئەو بە ئەنگوستە تۆكمە و ئاسنينەكانى خۆى مستىكى بەسەرى دادا و لە سەرخۆ و بەئاشكرا ووتى:

- بيەرەوہ، تەكان مەدە. گويت لىيە يان نا؟ دەللى تۆ ليرە ھەموو كاريكت بەدەستە. ئيمە دەستى ئيوہەمان بەستۆتەوہ لەبەر ئەوہ ئيوہ بەرپرسى ھىچ نين، تىگەيشتى؟
ئەو بەدەم ئەم قسانەوہ جاريك ئەوھەى دەگوت و جاريكى دىكە نينۆكە ئاسنينەكانى بەسەريدا دەكىشا و دەيگوت:- بۆ خۆتان عاقل بن- ھەمووش تەواو دەبى، كە بەدواتاندا دىن. ھەمووى ھەر وەك خۆى بگيرنەوہ. پەيوەندى بە ئيوہە نابى. بەلام ئەگەر كەسيك لە ئيوہە بيەوى شتىك بكا وەك تولى سەگ دەيتۆيىنم، بىدەنگ بن! بە بىدەنگى درىژ بن، نامرن.

ئەوان بە لرخەلرخەوہ ھەناسەيان دەدا و جوينيان دەدا و ئاخ و ئوفيان ھەلدەكىشا و تفيان دەكرد و لە خىوہەتەكە چوونەدەرى. سولتان مراد گويت لىبوو، كە ئەوان لەلامى ئەسپەكاندا خەريكى كاريكن. ئەسپەكان رەوى بوونەوہ و چوارپەليان بەزەويدا دەكوتا و فەرفەرى كونە لوت و قەپۆزبان دەھات. دواى كەمىك رەمبەى سەكانيان و زەبرى داردەست ھاتە بەرگوئى كەوت، ديسانەوہ جوينىكيان داو رەمبەى سەى ئەسپەكان كەم و بەخىرايى تەواو كپ بۆو. تەنيا ئەو وەختە

(۱) كندر: كوريس، شريت

سولتان مراد ناگادار بۆۈە و ھەموو شتېك رووی دابوو، و بەدەرکەوت، ئەسپ دزەکان ھەموو ئەسپەکانی جووت و کیتلی ئەوانیان بردبوو. خەم و توورەبەیی گیانی ئەوی تېك قوپاندبۆۈە. سولتان مراد بە خۆ راتەکاندن و خۆ راپسکاندن ھەولتی دەدا دەستەکانی ئازاد بکاو بیانکاتەوہ. بەلام ھەولەکانی بی ئەنجام بوون و بەدەم ھەناسە گیرانەوہ دەستی بە سوورانندی سەری و ھینانە دەرەوہی پارچە کۆتە قوماشەکەمی ناو دەمی کرد، دەمی دەچوزاوە، خوینی لیدەھات و لەتاو فشاری تیتاخزینی پارچەکە ژانی دەکرد. لەگەل ئەمەشدا سەرەنجام توانی پارچەکە لە دەمی فریداتە دەرەوہ. وەك ئەوہ بوو گیانی نازادبی. سەری گیتزی دەخوارد بەلام لەگەل ئەوہشدا توانیی کەمیک سەری خۆی لەسەر زەوی بەرزکاتەوہ و ھاوار بکا:

- کورپنە ئەمە منم! ئەمە منم، منم قسە دەکەم.

بەلام کەس وەلامی نەداوہ. ئەو گوئی ی لیبوو، کە ئاناتای و ئارگین بەگ لە جینگای خۆی تەکان لەسەر تەکان دەدەن. ئەوجا گوئی:

- کورپنە نەترسن. من ئیستا، من ئیستا بیریک دەکەمەوہ، تەنیا ئیوہ گویم لی راگرن.

ئاناتای، تەکاندە، تۆ لەکوئی ی؟

ئاناتای لە حالیکدا لە جینگای خۆی بەرزە پی بوو - منگە منگیکی کرد و کەوتەوہ.

- ئاناتای سەبرت بی! لە جی ی خۆت بە! سولتان مراد بەسەر جل و بەرگ و جلی ئەسپەکاندا

بەرەو ئەو خزی: - ئیستا درێژ بەو پشتت لە من کە.

گویت لیبە، دەلیم پشتت لە من کە.

ئیستا ئەوان پشت بە پشتی یەك درێژبوون و سولتان مراد بە پەلکوتان لە تەنافەکەمی دەستی

دۆستەکەمی دەگەرەو دەپشکنی. ئەو دەستووری بە ئاناتای دەدا چۆن درێژ بی و بگەریتەوہ و دەستی

بەرگریتەکان کەوت. سولتان مراد ھەر وەك ئاناتای ژیر دەکردەوہ، کە لەژانی دەستەکانی دان بە

خۆیدا بگری. پەنجەکانی بە ئالقەمی تەنافەکە کەوت و رای کیشا و تەنافەکە شل بۆۈە و لە دوایی

ئەوہدا ئاناتای خۆی دەستەکانی لەناو کۆتی تەنافەکەدا دەرکیشا دەرەوہ...

۱۲ - ئەسپ دزەکان بەکاوہ خۆ لییان دەخوری و ناوناو بە چوارنالەو ناوناو بە کاوہخۆ

دەرۆشتن. لە تاریکیدا نەدەکرا زیاد تاو بدری. پیوستیشی نەدەکرد. چ پیوستی بەوہ بوو سەریان

بەشکان بچن. کاریان باش و تەواو سەری گرتبوو. تازە لە دەست کی رابکەن؟ لە چەند مندالیک؟

لەم دەرۆبەرە تا سەد کیلو مەتریش بە چواردەوردا بالندەشی پیدا نافری. مندالەکانیش، کە

دهستیان به ستراوه تهوه و تهنیا به دوو کونه لوتیان لرځه لرځینک ده کمن. ده بی بهو چاره نووسه بیان شکور بن، که هر به ونده تهواو بووه. . . .

تهوان چوار تهسپیان له گه له ځایاندا رانده و به حسبی ځویان هه ریه که بیان جووتی کی پیده چی نهک زیاتر. خوابکا و ته مهیان بو قوت بچی و له گه روویان گیر نه بی. . . ریگای کی دورود ریژی دور له ټاوه دانیان له پیدابوو. تا ده وروریه تاشکند سی روزه ری ده بوو. ده بی له ویش و یوه تر برؤن. ئیستا ته نیا پیوستی به وه ده کرد، که بگنه مه به ست. کاره کانی دیکه شی هه ر وهک ټاوه خوار دنه وه وایه. له بازاری تاشکند گوشت کیلؤ کیلؤ هه ر گه رماو گه رم له هه وا ده قوزنه وه. له وی خه لک هی مامه له و کرپن و فروشتن. ته مهیان کاری تهوانه. زو ساغی که نه وه. به رانبر سی ته سپی زور باش، که گوشتی تهوان به زیر هه لده کی شری و چ پاره یی کی ته ستور له گیر فامان ده نیین. به لام پاره کان چون هه لگرین و له گه له ځماندا بیبه یین؟ ته مه خوی له خویدا پرسیاریکه. گالته نییه. چی له وه همو پاره بکه یین! به راستی پاروی کی چه رمان ده ستکه وت. ئیستا ده بی به خیرای کی کاری بیین. ته وساکي ده توانی ماندوز ته وه. مه گه ر با له سارادا ده گیری. پوول و پاره هه بی، گور غه ریب بوون گرفتیک نییه. کاتی خوی ته، ده میکه وه ختی هاتوه، که تا نه گیراوین لیروه به دینه که ندو که لینی تیک. مانگرن دیاره جیگامان کییه و ده مانده نه دادگای بیابانی. به لام هه له ده کهن! پول و پاره هه بی ژیان هه یه. بیجگه له تاشکندیش چه ند شارو جیگای دیکه هه یه. . . .

له خورانیه ده لین هه ر که سه چاره نووس و ته ستیره یی کی به ختی خوی هه یه. به ته وای حال و بارمان تی که چوه. ته ونده ی له وه سه رماوسوله ی ناو چیایاندا به وای راوی بزنه کیوی کی مرداردا رابکه یین، تازه له م وهرزه نیچیر گوشتی هه ر هه مووی ره گ و پیگه، چیره و له جوین نایه. جگه له ویش فیسه کی شمان روو له ته وواو بووندا بوو. نه مانده توانی زور سه راندووی نیچیر بنیین. به لام لیزه کی ده توانی ته وه ی به بیردابی. ته و مندالانه به خووه هه واره کانیا نه وه وهک ته وه ی له ټاسمانه وه هاتین. خوا خوی ناروونی! خوی تیک هه یه. له وه سه ری سه ره وانه ویه و رزق و بزوی هه ر که سی کی دابه ش و دیار کردوه. له گه له ځای ته وه شدا ته سپه کافان له لایه کی عاره بانه که کرده وه و هه لمان نه یژاردن و هی تمانن. به لام هه مویان بژارده ن. له سه ر په راسوو و دنده کانیا ن به ته ستوری دوو ته نگوست چه وری و به زیان پیوه یه. له م کاته دا له سه ر تا سه ری جیهاندا له وینه یان په ییدا نابی. گوشتیان ناسک و به تامه. ، که گوشته که بیان کولا مرؤف هه ز ده کا په غه کانی پیوه بخوا. خواهه یه. خوی ټاسمانان هه یه. خوی نیچیره که ی به نسبی نیمه کرد. خوی شی مه یلی له سه ر ته وه بوو، که له کاره که ماندا سه رکه وین. تهوان به بی په له کردن دوور ده که وتنه وه. پیوستی به وه نه ده کرد، که له

کیشی ئەسپەکان کەم بێتەو. قەسابەکانی بازاری گەورە تاشکەند ئەسپی وایان لە خەونیشدا نەدیتەو. دەبا ئەم رەزێل و پێسکانە پارەییکی باشی بژمێرن تا شتیکی باشیان وەگیرکەوی. ئەوانە، ئەو ژیکەلانی هەر چواریانی جلەوی چەرمی باشیان هەیه. ئەم جلەوانیان پێشتر بۆ ئامادەکردبوون. غار دەدەن و دەپرمێنن. ئەگەر دەیانزانن بەرەو کوێیان دەبن! ... پێشتر بیریان لە شیوی بردنی ئەسپەکانیشیان کردۆتەو. ناکرێ ئەوان بەرەو بریفێرن. بەم لاوتەولادا بەرەلادەبن و رادەکەن. یەکیک لە ناوەراستدا لەسەر زین بوو جلەوی درێژی ئەسپەکانی، کە دوایان لەلای راست و دوایان لە لای چەپدا بوون، بەدەستەو بوون. شریکەکەیشی بە سواری ئەسپێکی (شی)وە لە دواوەی دەروێشت و بە قامچێوە لە ئەسپەکانی رادەخوری تا دوانەکەون. تەنیا هەر بەم شیوە. بە پەلە و نەلەسەر خۆ هەموو کارێک پێویستی بە مێشک و هۆشە، هۆش... .

۱۳ - چابدار لە جینگاکەیی خۆیدا وەستابوو. سولتان مراد لە چادەرکە دەرپەریه دەری و خۆی هەلدا سەر چابدار و سەری وەر سووراند و نەواندی:

- ئاناتای تاو دە بەرو ئائیل! دوامەکەو! هەر بەچوارنالە! دەنگی خەلکە کە بدە! من بەدوای ئەوان دەکەوم. دەیانگەمەو. تەنیا تۆ خێراکە! تۆ ئاکین بەگ لێرە بێنەو و یەک هەنگاو لێرە دوور مەکەو. تێگەیشتی؟ ئاناتای ئەسپەکە تاو دە. توند تاوی دە! سولتان مراد بەو ئاراستەیی، کە رەمبەیی سەمی ئەسپە دزراوەکانی لێو بەرگۆی کەوتبوو، بەسواری چابدارو تەو تەو سەند.

بۆ پێشەو! چابدار براکەیی من، بۆ پێشەو! پێیان بگەو، بەوان بگەو. من ناپەرم و ناکلیم، مەترسە. خێراتر، خێراتر چابدار. ئەگەر بکوژێن ئەوا پێکەو دەکوژێن. تۆ توندتر وەک با غاردە دوایان. من دزەنم تاریکە. ترسناکە. بۆ تۆش ترسناکە. لەگەڵ ئەمشدا هەر خێرا خێراتر بال بگرە. ئەوان لە کوێن. لەو پێشەوانە چی بەرچاو کەوت، دەجووڵینەو. تەنیا لە دەستمان دەرنەچن. خێراتر، چابدار خێراتر... . نەگلیتی، نەکەوی... .

۱۴ - یەکیک لە دزەکان هەرکە دەنگی سەمی ئەسپێکی بەتاوی لە پشت خۆیەو بیست بەترس و لەرزەو هەواری کرد:

- بەدوامان کەوتون!

ئەوان ئەسپەکانیان پتر تاو داو رویشتن. ئیستا کاتی ئەو نەبوو لەسەر خۆ برۆن. ئیستا هەرچی دەبی بابیی خۆشەختی بی یان بەدبەختی. ئیستا دەبی راکەین و ئاور بۆ دواوە نەدەینەو. دزەکەیی پێشەو جلەوی ئەسپەکانی زیتەر لەناو دەستی خۆیدا کۆکردەو و لەسەر زینەکە کەمێک خۆی کور کردەو. دزەکەیی دواوە بە دەم قامچی وەشانندەو بە هەموو هیژی ئەسپەکانی لێدەخوری و پەلەیی

لینده کردن. له دهنگی ئەو هه موو ئەسپه، زهوی ده له رزیه وه. با به بناگووییاندا ده یفیکاند. شهو وهك رووباریکی رهش و خرۆشاو به خوڤ به رهو رووی ئەو دههات. سولتان مراد، كه دهم به دهم له دزه كان نزیكتر ده بۆوه و هاواری لیّ ده کردن:

- راوهستن، ناهیلّم راکهن، راوهستن!

به لّام دهنگی ئەو له ناو ڤمبه وزرمه ییّ له ئەندازی چوارناله ی ئەسپه كاندا پچرپچر دههاته گوی.

چابدار! چابداري مهزن! ئەسپه كه ی باوكم، چابدار. عه جايب ده ږۆشیت ريك وهك ئەوه ی تیده گه شیت، كه ناتوانیّ سه راودیان نه نیّ و نه یانگاته وه و ناتوانیّ و مافی ئەوه ی نییه له م غاره به تاو و ترسناكه له ئەكسای له جهرگه ی شهودا ره تيك بباو بكهوی. سولتان مراد به خیرایی گه شیته وه ئەوان و شان به شانی ئەوان و له كه ناریاندا ده ږۆشیت. بۆ ئەوان به خۆو ئەسپه دزراوه كانه وه، راكردن هینده ئاسان نه بوو.

سولتان مراد هاواریكرد:

- ئەسپه كانمان بده نه وه! بمانده نه وه! ئیمه جووتیان پیده كهین!

پاش دزه كه له بای غاری ئەسپه كه وه سه ری ئەسپه كه ی وه چهرخاند وه وه هه لمه تی برده سه ر سولتان مراد و ده یویست له سه ر ئەسپه كه ی وه بیگلینیّ به لّام سولتان مراد ویوه تر چو، ئافه رین چابدار، ئافه رین! سولتان مراد له پاش دزه كه ی به دوا ی كه وتبوو دور ده كه وته وه. بۆ بی شه وه تاوی داو له لاته نیشته وه گه شیته وه ئەسپه كان و دهستی به ته نگیی هه لچنینان كرد تا پیتش دزه كه ناچار بیّ سوو ږیته وه. ئەو هاواری ده كرد:

- برۆ دواوه، برۆ دواوه.

پیتش دزه كه به دهم وه رگێڤانه وه ی ئاراسته ی ئەسپه كان هاواریكرد:

- برۆ، دهن ده تكوژم: به لّام سولتان مراد سه رله نویّ پیتشی گرت ه وه و سه رله نویّ ته نگه ی به ئەسپه كان داوه تا نه هیلّی به رهو پیتشه وه غار بدهن. ئەوان به م پینه تاویان ده داو هه موو جارێك پاش دزه كه سولتان مرادی دوورده خسته وه و ئەویش هه مو جارێ له لایێکی دیکه وه ریگای رفاندنی ئەسپه كانی ده گرت. له تكاو ته قه ی ته نگێك هات. سولتان مراد ئەو دهنگه ی گوی لینه بوو و ته نیا گریکی دره وشاوه ی دیت و له یهك چرکه دا ئاسمانی پان و به رینی ئەكسای و دهسته یهك ئەسپی رهش و كوۆمه لێك مرۆڤ له كه ناری شهودا تاویان سه ندبوو، له بهر چاویدا به دیار كه وتن. سولتان مراد له سه ر ئەسپه كه وه به رهو لایێك په ری و گهوزا، له خزینی به سه ر به ردێك هه سستی به چوو زانه وه ده كرد و

پهړی و وهستاو یه کسهر زانی، که ئهسپه کهی ههروا پهړینیکی ئاسایی نه که وتوو. ئهسپه کهی له حالیکدا کهوتتوو سهر لاتهنیشت، له قهوهژهنی بوو سهری بهزه ویدا ده کوتا و ناوومیدانه ههر چوار پهلی راده وه شانند. ریک وه که ئهوهی دهیویست له جیگای خوی راپهړی و پهل به غاره وه بنیته وه. سولتان مراد بهو جوړه ی له ناو دهر دو خمددا به دهنگی بهرز هاواری کرد، به بی ئهوهی خوی بزانی، که چی ده کا و سهرادوی ئهسپ دزه کانی نا:

- راهسته! ناهیلیم دهرچن! ده تانگرم! چابدارتان کوشت. چابدار ئهسپه کهی باو کم! ئهو بو خوی به بی ئاگا رای ده کرد. ئهو به رق و تورپه ییوه رای ده کرد. ئهو به دوا ی ئهواندا رای ده کرد و رای ده کرد وه که ئهوهی دهیوانی بیانگاته وه و بیانیهیته وه. ئهسپ دزه کان به خویان و مالی دزیاریه وه و دور ده که وتنه وه. سمی ئهسپه کان له تاریکیدا بهر زهوی ده که وتن، ئهوان تا دهات ههر دور ده که وتنه وه و به لأم ئهو نهیده توانی و نهیده ویست له گهل ئه م بابه تدا بسازی و ههر ههولیده دا خوی بگه ییته وه ئهوان. ئهو رای ده کرد و وای ههست ده کرد ئاگری تیبه ربووه. له هه موو گیانی و به تاییه تی له دم و چاو و دهسته کانی، که پیسته کهی دارووشابوو خوینیان لیده هات و ههستی به ژان و چورزانه وه بیان ده کرد. ههر چه ندهی ئهو به تاو و گوپرتر رای ده کرد ئه وه ندهش دم و چاو و دهسته کانی به جوړیکی له توانا به دهر دسووتاوه. ئهو له دوا ییدا کهوت و له سهر زهوی گهوزی دا و له حالیکدا قورگی ده گیرا ههولئی ددها به سهر هه ناسه سواریه کهیدا زال بی. ئهو نهیده زانی دم و چاو و دهسته کانی، که زور ژانیا ن ده کرد چ لیبکا. ئهو له وشه وو ئهو روونایی ئاگره ی که له بهر چاویدا به دیار کهوت، ههستی به تورپه یی و نه فره تیکی زور ده کرد، گرژی و داچله کین سهرتاپای داگرت. ئهو هاواری ده کرد و دهینالاند. ئهو گوئی لیبوو رهنگی سمی ئهسپه کان پی به پی دوور ده که وتنه وه و کپ ده بووه. زهوی ههر چه ندهی زورتر کزتر و نادیار تر ده لهرزیه وه و ئه وه نده بیسندهنگی بالی به سهر دهورو به ریدا کیشاو هه موو شتیک به بی جوله ماوه. ئهوسا که ئهو هه لساو گهراوه دواوه و به دهنگی بهرز و بهرزتر گریا. ئهو به هیچ جوړیک نهیده توانی خوی هیمن کاته وه و دلئی خوی بداته وه و لهو ئه کسایه چول و هؤلدها، لهو نیوه شه ودا که سپیکیش نه بوو، که دلئی بداته وه. ئهو به دم گریانه وه به بری هاته وه، که حاجی مراد گفتی داوه کاتیک باوکیان له جهنگ ده گه رپته وه ئهو له گهل خویدا بیا. نا، ئیستا ئهو ناتوانی بو پیشوازی باوکیان، که له بهر ی جهنگ ده گه رپته وه به سواری ئهسپی باوکی (چابدار) به ره و ئیسگه به تاو بچی و ئیستا ئیدی نابی له ئه کسای نه و ندهی، که پیوسته گه م بچینری و، ئیدی ئه و روزه به شکو و پر له سهرمه ستیبه نایه ته وه، که ئهوان هه و چاره کان به گاسنی بریسکه داری خاک کیتلا و جووت کرده وه به دوا ی خویاندا راکیشن و

بگه پینه وه کینگه کانی شه کسای. میرزا گول نایه ته سهر شه قام و خوشحال بی. میرزا گول هاتنه وه ناو نایلی نهو نایینی و به دیتنی دلخوش و به که یف و شاگه شکه نابی... ههر هه مو ناره زه کانی پینکا هاتبون. سولتان مراد ههر له بهر نه وهش بوو ده گریا.

۱۵ - گورگ بهر ارکدنه وه بوئی ده کرد، وه له باوه ه وادا باشتر بوئی خوینی تازه ی ده کرد. زور به خیرایی له و جیگایه نریک ده بووه، که بوئی نهو عه تره تونده ی لیوه ده هات. گورگیکی گه وره بوو. ههر چهنده، که له زستاندا نهو پیره درنده ملیکی شهستوری به رازانه، له پرولواز بیوو. شه م گورگه زستان تا شه کاته ی له شه کسای مامزه کیوی هه بوون به باشی گوزهراندوبوی. نیستا نهو مامزانه ی شه کسای به نیازی زاوژی رویان له بهرده لان و چه وه لانه گه وره کان کردوه. گورگه که م ته مه نه کان بو راوی بزنه کیوی لاواز و داماو له کویره ریگاکاندا، له چیاکان ماونه ته وه و شه م گورگه ناخوشترین رۆژگار به سهرده باو چاوه ری ی دۆزینه وه ی مشکه خورماییکه له م زستانه ههر شه وه په ییدا ده بی. رۆژ دوا ی رۆژ و ساعات دوا ی ساعات چاوه ری ده بی. به م زوانه ده بی مشکه خورما بو بهر هه تاو بخزی. ته نیا شه مه تاکه هیوا ی رزگار بوونی بوو. نهو مشکانه چ ماوه بیکی دورودریژ له کون و لانه قوله کانیدا، که که س دهستی بیبان نه ده گه یشت، لیی دریش بیوون و لیی وهرکه وتبون! بو شه م گورگه ژیان له شه کسای له م رۆژانه دا چ برسیتی و خه فه تیکی به ده مه وه بسو! گورگه ههستی به تووره بیسه کی نادیار و خرۆش و جۆشیک ده کرد و ترسی شه وه ی هه بوو نه وه کا که سیکی دیکه دهست بو نیچیره که ی بینی و به شداری بکا. به رهو بوئی شه یداو خوشی خوین رای ده کرد. نیچیر - گوشتی شهسپ بوو. بوئی ناره قه و گوشت شهسپ که لله ی گورگه ی و پروکاس کرد بوو. شه م درنده له سه رانسهری ژیانی خویدا شی چوار جارن توانیبوی له گه ل که له گورکان پله گوشتیکی چهوری شهسپی چنگ که وی. گورگ له حالیکدا لیکی ده مه نیوه کراوه که ی ده رژاو رای ده کرد، شه م گورگه له هه ناوه خالیه که ی خویدا ههستی به قۆره قۆری زگی ده کرد و لینگی ده دا. به شیوه ی سیبهرینیکی تاریک له ناو ته میکی خۆله می شیدا له باوه شی سهر له سه حه ران رای ده کرد. گورگه به هه مو حیرس و ناره زویکی، که هه لمه تی راسته وخۆی بو سهر نیچیر هه بوو. به فهرمانی غه ریزه به سهر شه م حیرس و ناره زوه دا سهر که وت. له دوره وه سووراره و له م کاته دا حه په ساو وشک بو - له که ناری شهسپه که وتوه که دا مروقتیکی دیت. نهو مروقه به ترسه وه که می راست بووه. سولتان مراد به خیرایی لیی راپه ری و قاچی به زهوی دادا و گوتی:

- ناها ی ناها ی!

گورگه گهراوه دواوه و کلکی شوژکردبوو بهناو ههر دو پهله کانی دواوهیدا شوژر ببؤوه مهیلیهوه دورکهوتهموه. دهبوو دورکهوتتهوه. لیتره مرؤف ههیه. مرؤف ریگری بوو، که نیچیره که بیته هی شه. گورگه پاش که میک پاشه کشه له پر بهتوندی پیی چهقاند و بهدنگینکی نادیار و خهفهوه مپراندی بهروه لای شه و گهراوه. چاوه کانی گورگه که به ترس و شهرا نییهوه کسکهی هات و له حالیکدا که میک سهری خؤی هیئابووه خوارئ و ددانه کانی نیشاندهدا و گپی دهکردن و توره بیسو له سهرخؤ کهوته نزیک بوونهوه. سولتان مراد به دنگینکی پر له ههره شه کردنهوه وهستاندی و توانی لغاوکه له سهری چابدار ده ریئتی. شه خیرا لغاو و جله وه کهی لوولدا و ناسنی لغاوه کهی به سهری جله وه کهدا شوژ کردهوه. نیستا ناسنی لغاوه که چه کی دهستی شه بوو. گورگه نزیکتربؤوه و بالی خؤی گیف و خؤی به زهویهوه چه سپاند و وهک زه مبه لهی فشاردارو بهر له هه لبه زینهوه له جیگی خؤیدا بی جووله ما. سولتان مراد بو یه که مین جار له ژیانیدا به جوژیکی روون و ناشکراو ههستیپیکراو گوپی له تهپه ی دلئ خؤی بوو. دلئ شه لهناو سینگی دا وهک کومه له گلویکی فشاردارو ههستی پیده کرا سولتان مراد واهاتهوه و لغاوه کهی بو وه شانندی زه بریکی کوشنده بو دواوه برد و چاوه ری ی هیترشی گورگه، که بوو... .

گوندی. بایتیک مانگی مای ۱۹۷۵.

روونکردنه وهیهک:

ناوی سه ره کیی رۆمانه که به زمانی عه ره بی (کلنگهای زودپرواز) ه. له وه رگیزانه کوردیه که ییدا بو شهوی ناویکی له زهین نزیک بیت ناچار بووین واز له دهسته واژه ی (زودپرواز) بینین که واتای (زوو هه لفرین) دیت و مه بهست لهو قورینگانه یه که زووتر له کاتی خؤی هه لده فرن و کوچ ده کن. بؤیه بهراویژ له گه ل چه ند که سیکدا هاتیینه سه ره شهوی ناوی کتیبه که بکه یینه (قورینگه کؤچه رییه کان)